

آوای دریا

۲۴۸

شنبه ۰۸ دی ماه ۱۴۰۳ سال ششم
www.avayedarya.ir

صدای زنان هرمزگان
آوای دریا هفته نامه الکترونیکی هرمزگان



بازماندگی تحصیلی بیش از یک میلیون کودک
در ایران: هرمزگان در فهرست استان‌ها



رشته المپیکی که در ایران فدراسیون ندارد!
ملی پوش راگی زن: آقای وزیر یک بار حرف ما را بشنوند



IRNA

آغاز ثبت نام کارگاه‌های کانون پرورش فکری
قشم ویژه فصل زمستان



یک زن هرمزگانی مدیرکل سرمایه انسانی وزارت کشور شد

کتاب فروشی‌های انگلیس منتظر تجدید چاپ ترجمه آثار «فروغ فرخزاد» هستند

در پویش نفس مطرح شد:

سالانه ۵۰۰ هزار سقط جنین در کشور رخ می‌دهد به ازای هر یک هفته، عوارض سقط ۲ تا ۳ درصد بیشتر می‌شود



صدیقه حنطوش‌زاده، رئیس پژوهشکده سلامت خانواده ذبا هشدار درباره خطرات پزشکی و عوارض روحی سقط جنین، تأکید کرد که این اقدام نه تنها سلامت مادران را تهدید می‌کند، بلکه می‌تواند منجر به گسترش خشونت در جامعه شود.

صدیقه حنطوش‌زاده، رئیس پژوهشکده سلامت خانواده، در نشست خبری پویش نفس (نجات فرزندان از سقط جنین) اظهار کرد: سقط‌های عمدی و بدون دلیل می‌توانند خشونت و بی‌رحمی را در جامعه گسترش دهند و سلامت مادر را تهدید کنند. وی افزود: «نباید فراموش کرد که هیچ‌کس نمی‌تواند برای حیات دیگر انسان‌ها تصمیم بگیرد». بسیاری از مادرانی که اقدام به سقط جنین می‌کنند، بعدها دچار پشیمانی می‌شوند. برخی از آنها تصور می‌کنند جنین‌های ۸ هفته‌ای انسان نیستند؛ در حالی که از دیدگاه علوم فلسفی و دینی، هر موجودی که حیات دارد، حق زندگی نیز دارد.

عوارض سقط جنین: خطرات و پیامدهای پزشکی

وی در ادامه درباره عوارض سقط جنین توضیح داد: «سقط‌های القا‌یی با دارو یا ابزار جراحی خطراتی نظیر تب، عفونت و خونریزی را به همراه دارند». حنطوش‌زاده همچنین خاطرنشان کرد که به ازای هر یک هفته افزایش سن جنین، عوارض سقط جنین ۲ تا ۳ درصد بیشتر می‌شود. حتی در مواردی که سن جنین کمتر از پنج هفته است، این خطرات وجود دارد، اما با افزایش سن بارداری، احتمال عفونت و خونریزی بیشتر می‌شود. وی همچنین افزود: «سقط جنین می‌تواند در آینده مشکلاتی نظیر چسبندگی رحم و اختلالات رحمی را برای مادرانی که قصد بارداری مجدد دارند، ایجاد کند».

واقعیت‌های نگران‌کننده در خصوص سقط جنین در کشورهای مختلف

حنطوش‌زاده در ادامه به مقایسه آمار سقط جنین در کشورهای مختلف پرداخت و گفت: «۳۰ درصد از مردم آمریکا از انجام غربالگری جنین خودداری می‌کنند». اما او تأکید کرد که مطالعات در برخی کشورها نشان داده‌اند که عدم انجام غربالگری، لزوماً منجر به افزایش موارد سندرم داون نمی‌شود.

آمار سقط جنین و مشکلات نظارت در ایران

در این نشست، سودابه کاظمی، رئیس انجمن متخصصان زنان و زایمان، در پاسخ به سوالی درباره آمار سقط جنین در ایران اظهار داشت: «سالانه حدود ۵۰۰ هزار مورد سقط جنین در کشور رخ می‌دهد». وی با اشاره به اینکه بسیاری از این موارد غیرقانونی بوده و به صورت تخمینی ارائه می‌شود، افزود: «این آمار عمدتاً بر اساس مشاوره‌های پزشکان و سوابق سقط جنین مادران به دست می‌آید».

ضرورت نظارت و آگاهی بخشی

کاظمی در ادامه تأکید کرد که نظارت بر سقط جنین در کشور ضعیف است. وی با اشاره به وجود داروهای سقط جنین در بازار آزاد، تصریح کرد: «در حالی که دسترسی به داروهای سقط

در ادامه، متخصصان زنان و زایمان درباره عوارض جسمی و روحی سقط جنین هشدار دادند. راضیه اکبری، یکی از متخصصان زنان و زایمان، بیان کرد: «زیباترین صحنه‌ای که متخصصان زنان در حوزه نازایی می‌توانند تجربه کنند، شنیدن صدای قلب جنین از مادرانی است که سال‌ها در انتظار فرزند بوده‌اند». وی همچنین تأکید کرد که عوارض روحی ناشی از سقط جنین می‌تواند برای مادران بسیار خطرناک باشد و بسیاری از مادرانی که تجربه سقط جنین داشته‌اند، حتی سال‌ها پس از این اقدام، ابراز پشیمانی می‌کنند.

نقش مشاوره در پیشگیری از سقط جنین

زهرا طاولی، رئیس اداره سلامت مادران وزارت بهداشت، در ادامه نشست، به نقش مشاوره پیشگیرانه در کاهش میزان سقط جنین اشاره کرد و گفت: «اگرچه مسائل اقتصادی ممکن است مادران را به سقط جنین تشویق کند، اما تجربه نشان داده که وقتی مادران به خوبی مشاوره دریافت می‌کنند، در بسیاری از موارد از این تصمیم منصرف می‌شوند». وی افزود که بسته به پیشگیری از سقط جنین توسط وزارت بهداشت به دانشگاه‌های علوم پزشکی ابلاغ شده است و در این راستا، ۳۰۰ مرکز "نفس" در سراسر کشور فعالیت می‌کنند. در نهایت، متخصصان بر لزوم آگاهی‌رسانی به مادران و زوجین درباره خطرات سقط جنین و ارائه مشاوره‌های پیشگیرانه تأکید کردند تا از تصمیمات نادرست و پیامدهای جبران‌ناپذیر جلوگیری شود.

جنین در بیمارستان‌ها محدود است، این داروها به راحتی در بازار آزاد در دسترس هستند». رئیس انجمن متخصصان زنان و زایمان، جلوگیری از فعالیت افرادی که مروج سقط جنین هستند و تأمین مشاوره‌های پیشگیرانه برای خانواده‌ها را ضروری دانست.

سقط جنین به‌عنوان یک صنعت و چالش‌های اجتماعی کاظمی افزود: «سقط جنین در بسیاری از جوامع دنیا همچنان ناپسند است». به گفته او، این مسئله اکنون از مرحله تراژدی و مافیای گذشته و به یک صنعت تبدیل شده است. «با چند کلیک در اینترنت، می‌توان به قرص‌های سقط جنین دسترسی پیدا کرد». او همچنین تأکید کرد که برای مقابله با این وضعیت، باید هماهنگی بیشتری میان قوه قضائیه و دانشگاه‌ها وجود داشته باشد تا با افرادی که در این زمینه فعالیت دارند، برخورد جدی شود.

عوارض سقط جنین در سنین بالا

کاظمی با اشاره به پایین بودن نرخ موالید در استان گیلان، افزود: «بسیاری از زنان به دلایل شغلی یا تحصیلی، حاملگی خود را به تأخیر می‌اندازند». وی توضیح داد که بارداری در سن ۲۵ سالگی بسیار راحت‌تر از ۳۸ سالگی است. همچنین، ناباروری در سنین بالا درمان دشوارتری خواهد داشت و در بیشتر موارد، فرد تا زمانی که به بارداری اقدام نکند، از وجود ناباروری خود آگاه نمی‌شود.

عواقب جسمی و روحی سقط جنین

عوارض منفی سقط جنین بر سلامتی مادر



در ادامه مراسم، سودابه کاظمی، متخصص زنان و زایمان گفت: «آمار سقط جنین بالا است و در این خصوص باید فرهنگ سازی شود و مشاوره‌های لازم به مادران داده شود. جنین روح دارد و سقط جنین مشکلات زیادی را برای مادر ایجاد خواهد کرد. بچه ۱۲ هفته‌ای مانند یک انسان کامل بوده و دارای حیات است».

سودابه کاظمی بیان کرد: در قانون جوانی جمعیت قوانین سختگیرانه‌ای برای فروشندگان غیر مجاز داروی سقط جنین در نظر گرفته شده است.

این متخصص زنان و زایمان تصریح کرد: «زنان جوان حاملگی را به دلیل مشغله شغلی و دیگر مسائل به تأخیر می‌اندازند. حاملگی در سنین جوانی بهتر از سنین بالاتر است. حاملگی در سن بالاتر عوارض احتمالی بیشتری خواهد داشت».

به گفته رئیس پژوهشکده سلامت خانواده دانشگاه علوم پزشکی تهران با افزایش سن حاملگی عوارض ناشی از سقط جنین افزایش پیدا می‌کند.

باشگاه خبرنگاران جوان؛ حمید جنیدی مقدم - صدیقه حنطوش‌زاده، رئیس پژوهشکده سلامت خانواده دانشگاه علوم پزشکی تهران گفت: سقط‌های بدون دلیل برای مادر خطرناک هستند و بار روانی منفی زیادی دارد. صدمات سقط‌های القا‌یی برای مادر زیاد است و تا مدت‌ها گریبانگیر مادر خواهد بود.

صدیقه حنطوش‌زاده گفت: «سلامت مادر برای یک متخصص اولویت زیادی دارد. سقط جنین سبب بروز عفونت و خونریزی خواهد شد. با افزایش سن حاملگی عوارض ناشی از سقط جنین افزایش پیدا می‌کند».

کتاب‌فروشی‌های انگلیسی منتظر تجدید چاپ ترجمه آثار «فروغ فرخزاد» هستند

گزارش: ایرنا



می‌شناسند. آثار شاعران معاصر ایران خیلی کم ترجمه شده است. در حالی که بخش قابل توجهی از فرهنگ و ادب ایران معاصر هستند. ادبیات بخشی از فرهنگ ایران است، زمانی که به ترجمه آثار توجه نداشته باشیم، نمی‌توانیم از مردم کشورهای دیگر با زبان‌های دیگر توقع داشته باشیم که ما را بشناسند.

این‌ها همه در حالی است که در ایران بخش قابل توجهی از ادبیات جهان را ترجمه کردیم و می‌کنیم. کتاب‌های ترجمه بخش مهمی از بازار کتاب را در بر گرفته است. ما از انگلیسی، فرانسه، اسپانیولی و زبان‌های دیگر آثار را به فارسی ترجمه کردیم.

مترجم باید بتواند نظر شاعر را منتقل کند

چرا بیشتر روی ترجمه آثار از زبان‌های دیگر به فارسی تاکید داریم؟ آیا برگرداندن آثار از فارسی به زبان‌های دیگر دشوار است؟

مسئله‌ای که در ایران و شاید در تمام دنیا وجود دارد این است که می‌گوییم شعر نباید ترجمه شود، این جمله تبدیل به اصل شده است. اگر به ترجمه‌های حافظ و خیام توجه کنیم می‌بینیم ممکن است این ترجمه برداشت مترجم از شعر باشد و این یک روش ترجمه است. برخی اشعار را به شکلی ترجمه می‌کنند که در زمان ترجمه، شعر دیگری توسط مترجم سروده می‌شود، این هم می‌تواند یک روش باشد. در هر صورت ترجمه نتیجه تفکر مترجم است که به زبان دیگری به تصویر کشیده می‌شود.

وقتی می‌گویند شعر ترجمه‌پذیر نیست به این معنی است که بخش بزرگی از فرهنگ ترجمه‌پذیر نخواهد بود

وقتی می‌گویند شعر ترجمه‌پذیر نیست به این معنی است که بخش بزرگی از فرهنگ ترجمه‌پذیر نخواهد بود اما می‌بینیم اشعار از انگلیسی و فرانسوی به فارسی ترجمه می‌شوند، پس مترجمان باید برای ترجمه با کیفیت تلاش کنند. البته فکر می‌کنم همه اشعار را نمی‌توان ترجمه کرد و لازم هم نیست که همه ادبیات و همه شعرها ترجمه شود. اگر انتخاب می‌کنیم که شعری را به زبان دیگری ترجمه کنیم، باید به آن اشراف داشته باشیم. مترجم باید بتواند چیزی را که شاعر در نظر دارد، منتقل کند نه آن چیزی که خودش در نظر دارد.

امیدوارم به جایی برسیم که در نتیجه فعالیت ادیبان و مترجمان، مردم دیگر کشورها با ادبیات و زبان فارسی آشنا شوند و اطلاعات آن‌ها به خیام و حافظ محدود نباشد.

کتاب In the light of Forough با ترجمه هاید هادوی در ۱۴۲ صفحه، قطع جیبی، جلد سلفونی، به زبان انگلیسی در سال ۱۴۰۱ توسط انتشارات شمع و مه منتشر شد.

آوردیم. در آن زمان بود که برای ترجمه آثار فروغ تصمیم گرفتیم. این کار برایم جذاب بود.

شعرهای فروغ در ذهن من نقش بسته بود و به راحتی توانستم آن‌ها را ترجمه کنم. زمان ترجمه این اشعار برایم غریبه نبود و خیلی آشنا بود. و به اشعار فروغ اشراف داشتم و با روح آغشته بود، این اشعار برای من به راحتی به زبان انگلیسی برمی‌گشت و در ترجمه آن‌ها مشکل نداشتم. زمانی که اشعار فروغ را ترجمه می‌کردم و می‌خواندم خودم تعجب می‌کردم، انگار همان شعر را به زبان فارسی می‌خواندم، در واقع سعی نمی‌کردم که به هیچ ترتیبی چیزی را که خودم می‌فهمم ترجمه کنم. اشعار دقیقا چیزی بود که فروغ گفته بود و به همین دلیل این کار به کار اصلی نزدیک بود.

آیا توانستید نظر مخاطبان کتاب را هم جویا شوید

اگر از زبان افرادی که این کتاب را خواندند بخواهید چیزی بشنوید، می‌بینید همه آن را بسیار شبیه اشعار فروغ می‌دانند. سال‌ها اشعار فروغ را در ذهن داشتم و بارها آن‌ها را مرور کردم. به همین دلیل توانستم نزدیک به شاعر ترجمه کنم.

این کتاب در کدام کشورها به فروش رسید؟

کتاب در فرانسه و انگلیس به وسیله ناشر پخش شد و چاپ نخست آن فروش رفته و تمام شده است. در ایران هم ناشر به یکی از شرکت‌های پخش داد که تمام شد و باید تجدید چاپ شود. افرادی که با افشین شحنه‌تبار مدیر نشر شمع و مه و من در ارتباط هستند، سفارش دادند. همچنین چند کتاب‌فروشی در انگلیس سفارش گرفتند.

یادگیری زبان انگلیسی با خواندن ترجمه آثار شاعران

مخاطبان کتاب در انگلیس و فرانسه چه کسانی هستند؟ آیا مردم این کشورها فروغ را می‌شناسند؟

ابتدای کتاب معرفی کوتاهی از فروغ وجود دارد تا اگر کسی این شاعر را نمی‌شناسد بتواند با او آشنا شود. فکر می‌کنم بیشتر ایرانی‌ها در خارج از کشور مخاطب این کتاب بودند و می‌خواستند این کتاب را برای برقراری ارتباط با دوستان و آشنایانی که در آن کشورها زندگی می‌کنند، تهیه کنند. همچنین با این کتاب می‌توانند با خارجی‌ها ارتباط بهتری برقرار کنند. برخی از افراد دو تابعیتی برای معرفی شاعر ایرانی به خانواده خارجی این کتاب را تهیه کردند. در ایران هم برخی دنبال خواندن اشعار فروغ به انگلیسی هستند، شاید یکی از مراحل یادگیری زبان انگلیسی است و شاید می‌خواهند شاعران و فرهنگ ایرانی را به خارج از کشور معرفی کنند.

آثار شاعران معاصر ایران خیلی کم ترجمه شده است

مردم دیگر کشورها تا چه اندازه با شاعران و ادیبان ایرانی آشنا هستند؟

بخش محدودی از ادبیات فارسی به زبان‌های دیگر ترجمه شده است. مردم دیگر کشورها بیشتر حافظ و خیام را

مترجم اشعار فروغ فرخزاد با اشاره به اینکه ترجمه آثار این شاعر در خارج از ایران با استقبال مواجه شده است، گفت: کتاب‌فروشی‌هایی در انگلیس در انتظار تجدید چاپ این کتاب هستند، ایرانی‌های خارج از کشور برای ترویج ادبیات ایران از این آثار استقبال می‌کنند.

فروغ فرخزاد متولد هشتم دی ۱۳۱۳ است. این شاعر و مستندساز یکی از مهم‌ترین پیشگامان شعر نو نیمایی و از نخستین شاعرانی است که نگاه زنانه را در قالب شعر بیان کرد. کتاب‌های «تولد دیگر» و «ایمان بیاوریم به آغاز فصل سرد» از مهم‌ترین آثار اوست. او بر اثر حادثه رانندگی در ۲۴ بهمن ۱۳۴۵ جان خود را از دست داد و در گورستان ظهیرالدوله به خاک سپرده شد.

فروغ فرخزاد در سال ۱۳۳۱ اولین مجموعه شعر خود را با عنوان «اسیر» منتشر کرد. در زمان انتشار دومین دفتر شعرش با عنوان «دیوار» بیست و یک سال داشت. یک سال بعد، با انتشار «عصیان»، مورد توجه ادیبان و روشنفکران زمان قرار گرفت. او چهارمین مجموعه شعرش را با عنوان «تولد دیگر» در زمستان سال ۱۳۴۳ منتشر کرد. آخرین دفتر شعر فروغ فرخزاد، «ایمان بیاوریم به آغاز فصل سرد»، پس از مرگش منتشر شد. انتشارات مروارید در سال ۱۳۵۲ این مجموعه را منتشر کرد که شامل هفت شعر بود: بعد از تو، پنجره، دلم برای باغچه می‌سوزد، کسی که مثل هیچکس نیست، تنها صداست که می‌ماند، پرنده مردنی‌ست.

به بهانه زادروز فروغ فرخزاد، گفت‌وگویی با هاید هادوی انجام شد، او برخی از شعرهای فروغ را به انگلیسی ترجمه کرده و این کتاب در انگلیس و فرانسه پخش شده است.

به نظر شما اشعار قابل ترجمه هستند و آیا توانستید منظور و احساس فروغ را در ترجمه اشعار منتقل کنید؟

من از سن کم و از سال‌هایی که تازه به دبیرستان رفته بودم، اشعار فروغ را می‌خواندم آن‌ها را حفظ شده بود، زیرا از اشعار اولدت می‌بردم و بعد از سال‌ها که به کتاب‌های فروغ برگشتم تا بتوانم اشعارش را ترجمه کنم، شاید بتوان گفت که بیش ۹۰ درصد اشعار را حفظ بودم. همه در ذهنم مانده بود و با من بزرگ شده بود. فروغ در سن جوانی جان خود را از دست داد، قبول آن حقیقت برایم دشوار بود زیرا شعرهایش روی من اثر گذاشته بود، این اثر روی من ماند و با من جلو آمده بود.

به اشعار فروغ اشراف داشتم و با روح آغشته بود، این اشعار برای من به راحتی به زبان انگلیسی برمی‌گشت

من زبان انگلیسی و مترجمی را از سن کم در خارج از ایران آموخته، اما در این زمینه کار نکرده بودم. همیشه اهل شعر خواندن و آشنایی با شاعران بودم و اشعار فروغ در ذهن من نقش بسته بود. وقتی در سال‌های همه‌گیری کرونا در خانه بودم و کار در حوزه ترجمه بسیار کم شده بود، به شعر پناه

بازماندگی تحصیلی بیش از یک میلیون کودک در ایران؛ هرمزگان در فهرست استان‌ها



طبق گزارشات وزارت آموزش و پرورش ایران و همچنین دفتر یونسف در تهران، بیش از یک میلیون کودک در ایران از تحصیل بازمانده‌اند. بر اساس آخرین گزارش‌ها استان‌های سیستان و بلوچستان، کردستان، هرمزگان، خراسان جنوبی، آذربایجان غربی و خوزستان بیشترین نرخ ترک تحصیل را دارند. طبق برآوردها، سیستان و بلوچستان با بالاترین نرخ ترک تحصیل در میان استان‌های کشور مواجه است.

«محمد مهدی سیدناصری» حقوق‌دان و پژوهشگر حقوق بین‌الملل کودکان درباره عوامل ترک تحصیل کودکان اظهار کرد: بررسی‌ها نشان می‌دهد در سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳ نرخ ترک تحصیل دانش‌آموزان در تمام مقاطع تحصیلی افزایش یافته است. در این سال تحصیلی نرخ ترک تحصیل دانش‌آموزان در مقطع ابتدایی با افزایش ۰.۲۵ واحد درصدی به ۱.۲ درصد رسیده است. ترک تحصیل در مقطع ابتدایی موجب افزایش بی‌سوادی در آینده ایران می‌شود و بسیار نگران‌کننده است. افزایش میزان ترک تحصیل با افزایش نرخ فقر و تورم و مشکلات اقتصادی در سال‌های گذشته رابطه تنگاتنگی دارد. وی در ادامه گفت: ترک تحصیل کودکان در ایران یک مسئله پیچیده و چندبعدی است که هم از منظر حقوقی و هم از نظر اجتماعی و اقتصادی نیازمند توجه جدی است. به‌ویژه در سال‌های اخیر با افزایش بحران‌های اقتصادی پدیده ترک تحصیل کودکان در ایران روند رو به رشدی را تجربه کرده است. سؤال بسیار مهم این است که تعهدات دولت در قبال حق آموزش برابر کودکان چیست؟

این مدرس دانشگاه با اشاره به اظهارات اخیر معاون آموزش ابتدایی وزیر محترم آموزش و پرورش مبنی بر اینکه ۱۶۴ هزار کودک بازمانده از تحصیل داریم که از این میان برخی بیماری صعب‌العلاج دارند، تصریح کرد: بازماندگی از تحصیل دانش‌آموزان یکی از معضلات همیشگی در نظام آموزشی دولت‌هاست و بر این اساس آموزش و پرورش هر کشوری مطابق با سیاست‌ها و شرایط خود برای کاهش تعداد بازماندگان از تحصیل تلاش می‌کند. مطابق با مقررات آموزش و پرورش عمومی و رایگان مقرر شده است که هر کودک باید سواد بیاموزد و والدین حق ندارند کودکان و نوجوانان را از نعمت سوادآموزی و خواندن و نوشتن و فراگیری علوم و فنون محروم کنند و همچنین حق ندارند اطفال را تا سنین معینی به کار بگمارند و از آنان به‌عنوان کارگر و حتی کارآموز استفاده کنند.

طبق آمار سازمان ملل، ۱۸ درصد دختران ایرانی قبل از رسیدن به ۱۸ سالگی ازدواج می‌کنند

این استاد دانشگاه در تشریح دلایل فرهنگی ترک تحصیل کودکان

گفت: عامل نخست نگرش‌های فرهنگی منفی به تحصیل دختران است. در برخی مناطق کشور، به‌ویژه در روستاها و مناطق مرزی، باورهای فرهنگی موجب کاهش اهمیت تحصیل دختران می‌شود. در این مناطق، تربیت دختران برای ازدواج و مسئولیت‌های خانه‌داری، به جای تحصیل و کار حرفه‌ای در اولویت قرار دارد. عامل دوم ازدواج‌های زودهنگام است. در برخی از مناطق ایران، به‌ویژه در استان‌های سیستان و بلوچستان، کردستان و خوزستان، دختران در سنین پایین‌تر از ۱۸ سال به ازدواج ترغیب می‌شوند. این امر باعث قطع تحصیل آنها می‌شود.

طبق آمار سازمان ملل، ۱۸ درصد دختران ایرانی قبل از رسیدن به ۱۸ سالگی ازدواج می‌کنند که خود عامل اصلی ترک تحصیل است. عامل بعدی نگرش‌های سنتی به تحصیل برای پسران است. در برخی خانواده‌ها، به‌ویژه در مناطق محروم، تحصیل پسران از اهمیت بیشتری برخوردار است و دختران ممکن است به دلیل مسئولیت‌های خانه‌داری یا کارکردن برای تأمین درآمد خانواده، از تحصیل بازمانند.

بیش از یک میلیون کودک در ایران از تحصیل بازمانده‌اند سید ناصری در ادامه با اشاره به جدیدترین آمار از تعداد کودکانی که مدرسه و تحصیل را ترک کردند، گفت: طبق گزارشات وزارت آموزش و پرورش ایران و همچنین دفتر یونسف در تهران، بیش از

یک میلیون کودک در ایران از تحصیل بازمانده‌اند. بر اساس آخرین گزارش‌ها استان‌های سیستان و بلوچستان، کردستان، هرمزگان، خراسان جنوبی، آذربایجان غربی و خوزستان بیشترین نرخ ترک تحصیل را دارند. طبق برآوردها، سیستان و بلوچستان با بالاترین نرخ ترک تحصیل در میان استان‌های کشور مواجه است.

این پژوهشگر حقوق کودک در تحلیل خود از آسیب‌های اجتماعی که کودکان بازمانده از تحصیل در معرض آن قرار دارند، گفت: کودکان بازمانده از تحصیل در معرض طیف وسیعی از آسیب‌های اجتماعی هستند که می‌توان به استثمار اقتصادی، بزهکاری و جرائم اجتماعی، ازدواج زودهنگام، افزایش فقر و نابرابری اجتماعی اشاره کرد.

وی با اشاره به آسیب استثمار اقتصادی گفت: این کودکان به‌ویژه در محیط‌های غیررسمی وارد کارهایی می‌شوند که ممکن است با استثمار نیروی کار همراه باشد. این کارها اغلب در شرایط دشوار و بدون نظارت‌های قانونی انجام می‌شوند. او افزود: از طرفی برخی از کودکان بازمانده از تحصیل به دلیل فقدان سرگرمی و نبود مسیر مناسب برای رشد و پیشرفت، به سمت رفتارهای ضداجتماعی و بزهکاری سوق داده می‌شوند. این امر ممکن است به دزدی، خشونت، اعتیاد و سایر جرائم اجتماعی منتهی شود.

موفقیت بانوی کرمانشاهی در حوزه فرهنگ و هنر ایران

کیلومتر مرز مشترک با عراق که جنگ تحمیلی در آن آغاز و پایان یافت به دلیل درگیری مستقیم در طول هشت سال دفاع مقدس بهشت سوزی برای هنرمندان بخش‌های مختلف از جمله نویسندگان است اما کمتر به زوایای جنگ در این استان پرداخته شده و البته جای کار بسیاری نیز دارد.

شیرزنانی در این دیار در دوران جنگ تحمیلی به صورت مستقیم و یا در پشت جبهه‌ها همراه رزمندگان با دشمن یعنی جنگیدند اما نام و نشانی از رشادت‌های آنان نیست. کرمانشاهیان در دوران دفاع مقدس برای دفاع از میهن ۹ هزار و ۸۰۰ شهید، ۱۹ هزار جانباز و هزار و ۷۵۰ آزاده تقدیم کردند که از این تعداد ۸۵۰ زن شهیده، یک هزار و ۵۵۰ بانوی جانباز و ۷۵۰ شهید زیر ۱۵ سال از سندهای افتخار مردم این استان است. رتبه نخست زنان جانباز کشور و دومین استان که بیشترین تعداد زنان شهیده را تقدیم میهن کرده از آن کرمانشاه است.

بیش از ۲۷ عملیات طی دوران دفاع مقدس در کرمانشاه از جمله مرصاد، بازی دراز، تنگ حاجیان، محمد رسول الله (ص)، والفجر ۱۰، مطلع‌الفجر انجام شده و همچنین شهر نودشه و روستاهای زرده و دیره شهرستان دالاهو در دوران جنگ تحمیلی بمباران شیمیایی شدند و اینها همگی سندی بر پایداری مردم این دیار است.

یکی را کشته و دیگری را به اسارت می‌گیرد و تحویل نیروهای ایرانی می‌دهد. می‌باشد؛ و هدف خوبی از نگارش این کتاب را بیان کردن سختی‌ها و رنج زنان درگیر جنگ بیان نمود.

کتاب فرنگیس از جمله مشهورترین آثار خانم فتاحی به تقریظ رهبر معظم انقلاب نیز رسیده است. کتاب فرنگیس را می‌توان یکی از کتاب‌های فاخر در حوزه ادبیات پایداری دانست. موضوع کتاب درباره زندگی فرنگیس حیدریور بانوی قهرمان گُرد ایرانی است که در همان ابتدای جنگ تحمیلی حماسه خلق کرد و در طول هشت سال جنگ با وجود لطمات فراوانی که دید، اما دست از مقاومت نکشید.

"نرمین حوجیچ" این اثر را به زبان صربی ترجمه و توسط «میلیکا آنتیچ» ویراستاری و در ۲۳۲ صفحه از سوی انتشارات آگنوستا منتشر شده است.

ناشر صرب در معرفی کتاب نوشته است: «این داستان از آن جهت خاص است که زن را قربانی معرفی نمی‌کند بلکه به عنوان یک مبارز، کلید آزادی و دفاع از میهن معرفی می‌کند. او با قدرت خارق‌العاده اش، در برابر تمام محدودیت‌ها، خطرات، وحشت و مرگ ناشی از جنگ مقاومت می‌کند. این به ما می‌آموزاند که یک فرد اگر به اندازه کافی باور داشته باشد، می‌تواند جهان را تغییر دهد.»

کرمانشاه استانی مرزی در غرب ایران با افزون بر ۳۷۱

وزن عزیز سرزمینم و خصوصا استان کرمانشاه است» و بابت آن خدای بزرگ را سپاس می‌گویم.

او همچنین توضیح داد که بیش از ۲۴ هزار زن فعال در عرصه‌های مختلف در قالب ۶ کمیته از ماه‌ها قبل در ۳۱ استان کشور شناسایی شدند و براساس سوابق کاری و مستندات در نهایت ۱۱۰ بانو به مرحله ملی راه یافتند و از این تعداد نیز ۶ نفر به عنوان «بانوی نخبه و تاثیرگذار ایرانی» معرفی شدند.

فتاحی گریزی هم به عرصه نویسندگی و آثار چاپ شده‌اش زد و گفت: تاکنون ۳۰ کتاب نوشته ام و پنج جلد نیز در دست انتشار دارم.

مهناز فتاحی نویسنده؛ محقق و پژوهشگر تاریخ شفاهی اهل کرمانشاه متولد سال ۱۳۴۷ از نویسندگانی است که دوران کودکی‌اش در جنگ ایران و عراق سپری شد.

تحصیلات او لیسانس زبان و ادبیات فارسی از دانشگاه بوعلی سینا همدان است. اولین آثارش در نوجوانی در مجلات به چاپ رسید؛ که در دوران جنگ در بهیاری فعالیت و به مداوای مجروحان می‌پرداخت؛ که خاطرات خود را از زمان جنگ می‌نویسد. داستان طعم تلخ خرما را نوشت. بعد از آن کتاب اردیبهشت دیگر؛ فرنگیس نوشته فتاحی می‌باشد که روایت یک زن ایرانی بنام فرنگیس حیدریور می‌باشد که در جریان جنگ ایران و عراق با دو سرباز عراقی درگیر و با تبر

«مهناز فتاحی» بانوی نویسنده کرمانشاهی در رویداد ملی «ایران بانو» به عنوان یکی از پنج بانوی تاثیرگذار ایرانی در حوزه فرهنگ و هنر انتخاب و مورد تجلیل قرار گرفت.

از میان ۱۱۰ بانوی نخبه ایرانی از خانم دکتر مهناز فتاحی نویسنده کتاب‌های فرنگیس (با تقریظ رهبری)، پناهگاه بی‌پناه، گم‌بی، طعم تلخ خرما و چند کتاب دیگر به عنوان یکی از پنج بانوی نخبه منتخب و تاثیرگذار در حوزه فرهنگ و هنر تجلیل شد.

رویداد ایران بانو که دوم دی ماه در شهر مشهد و با هدف معرفی الگوی بانوی ایرانی برگزار شد قصد دارد روایت‌های الهام‌بخش این زنان برجسته را برای دیگران بازگو کند تا ضمن ارائه دستاوردهای زمینه‌ساز الگو سازی نسل‌های آینده گردد.

"فاطمه حقیر السادات" دبیر علمی رویداد ایران بانو با بیان اینکه این رویداد با هدف شناسایی زنان تاثیرگذار در حوزه‌های مختلف برنامه‌ریزی شده است، گفت: رویداد ایران بانو در ۳۱ استان کشور برای شناسایی و معرفی زنان تاثیرگذار با همکاری رسانه ملی برگزار شد. وی ادامه داد: ۶ کارگروه در این رویداد در حوزه‌های خانه‌داری، تعلیم و تربیت، علم و فناوری، اقتصاد و کارآفرینی و فرهنگ و هنر تشکیل شد و بانوان موفق در این حوزه‌ها شناسایی شدند.

مهناز فتاحی گفت که «کسب این مقام افتخاری برای

اخبار حوزه زنان

دجله» (نصرت الله محتشم ۱۳۳۳)، «ماجرای زندگی» (نصرت الله محتشم ۱۳۳۳) «اتهام» (شاپور یاسمی، ۱۳۳۵)، «یعقوب لیث» (علی، کسمایی ۱۳۳۶)، «بیزن و منبزه» (منوچهر زمانی، ۱۳۳۷)، «طلسم شکسته» (سیامک یاسمی، ۱۳۳۷)، «بی ستاره ها» (خسرو پرویزی ۱۳۳۸)، «پیمان دوستی» (مهدی رییس فیروز ۱۳۳۹)، «صفر علی» (سعید نیوندی ۱۳۳۹)، «دندان افی» (اسماعیل کوشان ۱۳۴۰)، «طلای سفید» (جمشید شیبانی ۱۳۴۱)، «نوذری» (ژرژ لیچنسکی ۱۳۴۱)، «گذشت بزرگ» (ناصر ملک مطیعی ۱۳۴۶)، «پنجره» (جلال مقدم، ۱۳۴۹)، «شیرین و فرهاد» (اسماعیل کوشان ۱۳۴۹)، «طوقی» (علی حاتمی ۱۳۴۹)، «لیلی و مجنون» (سیامک یاسمی، ۱۳۴۹)، «پل» (خسرو پرویزی ۱۳۵۰)، «دش آکل» (مسعود کیمیایی، ۱۳۵۰)، «اتل مثل توتوله» (ایرج قادری، ۱۳۵۱)، «قلندر» (علی حاتمی ۱۳۵۱)، «غلامرضا سرکوب» (۱۳۵۲)، «صدای صحرا» (نادر ابراهیمی ۱۳۵۴)، «واسطه ها» (حسن محمدزاده ۱۳۵۶)، «زمان از دست رفته» (پوران درخشنده، ۱۳۶۸) پرواز را به خاطر بسیار (حمید رخشانی ۱۳۷۱)، «جنگ نفت کش ها» (محمد رضا بزرگ نیا ۱۳۷۲)، «آدم برفی» (داود میرباقری ۱۳۷۲)، «پری» (داریوش مهرجویی ۱۳۷۳)، «روز واقعه» (شهرام اسدی ۱۳۷۳)، «طالع سعد» (زهرا مهستی بدیعی ۱۳۷۴)، «زن امروز» (مجید قاری زاده ۱۳۷۵)، «سلطان» (مسعود کیمیایی ۱۳۷۵)، «مسافر ری» (داود میرباقری ۱۳۷۹) و «مهمان مامان» (داریوش مهرجویی ۱۳۸۲)، «مجبوریم» (رضا درمیشیان سال ۱۳۹۷) و «فصل ماهی سفید» (قربان نجفی ۱۳۹۸).

پرداخت وام مشاغل خانگی سرعت می‌گیرد



بر اساس اعلام وزارت کار روند پرداخت تسهیلات اندک مشاغل خانگی باید اصلاح و با سرعت بیشتری دنبال شود. در حالی که صاحبان مشاغل خانگی می‌توانند برای راه اندازی کسب و کار خود از تسهیلات مشاغل خانگی با سود کم بهره مند شوند اما بسیاری از متقاضیان دریافت این تسهیلات نسبت به عدم ارائه تسهیلات در برخی شعب بانک و ناچیز بودن آن اظهار گلایه دارند.

توجه به مشاغل خانگی و کارآفرینی خانگی یکی از زیرمجموعه های مهم حوزه تولید و کارآفرینی به شمار می‌رود که بیشتر افراد فعال در آن را زنان تشکیل می‌دهند. از نگاه کارشناسان ایجاد خوداشتغالی بین اعضای خانواده، عدم نیاز به دریافت تسهیلات کلان و کاهش هزینه‌های بهره برداری از ویژگی‌ها و مزایای ایجاد کسب و کارهای خانگی است.

در همین راستا، اخیراً احمد میدری - وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی بر لزوم شتاب بخشی در پرداخت وام مشاغل خانگی تاکید کرده و گفته است: روند تسهیلات ناچیز مشاغل خانگی با سیستم اداری وثیقه و ضامن باید اصلاح شود.

آنطور که وی گفته دریافت تسهیلات و نبود ضامن بانکی از دغدغه‌های اصلی متقاضیان مشاغل خانگی است.

وزیر کار این نوید را داده که در راستای توسعه مشاغل خانگی اقدامات خوبی صورت گیرد.

مشاغل خانگی به لحاظ ایجاد شغل و نوآوری در تولید و عرضه کالا و خدمات نیز از تنوع بالایی برخوردار است و این مساله باعث شده تا روز به روز به تعداد علاقمندان این مدل از کسب و کار افزوده و استقبال جوانندگان کار از مشاغل خانگی به دلیل محدود بودن فرصت‌های شغلی و سرمایه‌گذاری بیشتر شود.

پیش از این با ابلاغ بانک مرکزی، بانکها ملزم شدند مبلغ ۵۰۰۰ میلیارد تومان تسهیلات مشاغل خانگی را با قید فوریت به متقاضیان دریافت تسهیلات مشاغل خانگی پرداخت کنند.

هم اکنون متقاضیان راه‌اندازی کسب و کارهای خانگی می‌توانند در رشته‌های مصوب مشاغل خانگی در رشته‌های صنایع دستی، فرهنگی و هنری، امور تولیدات دامی، شیلات، صنایع تبدیلی و تکمیلی، تولیدات گیاهی و کشاورزی به فعالیت بپردازند.

میزان پرداخت تسهیلات مشاغل خانگی برای مشاغل مستقل و فردی ۱۵۰ میلیون تومان و مشاغل خانگی پشتیبان تا ۴ میلیارد تومان است که با نرخ سود ۴ درصد پرداخت می‌شود.

چشمگیری داشته اما تورم بسیار زیاد بوده است.

به گفته وی، رویکرد سازمان از سال گذشته به سمتی رفته که بخشی از فعالیت‌ها در قالب سلامت اجتماعی اجرایی شود. پرونده سلامت اجتماعی به مثبت زندگی پیش خواهد رفت. فارغ از تحصیلات، بانوان باید یک مهارت را بلد باشند که قطعاً در آینده به کار آنها خواهد آمد. تمرکز صرف به درس نمی‌تواند نیازها را برطرف کند؛ لذا باید مهارت‌های مختلف را فراگرفت تا زندگی نیز آرامش بیشتری داشته باشد.

ژاله علو درگذشت



ژاله علو، هنرمند با سابقه تئاتر، سینما، رادیو و تلویزیون امروز دوشنبه ۳ دی ماه در سن ۹۷ سالگی درگذشت.

روابط عمومی معاونت هنری، در پاسخ به پیگیری ایسنا این خبر را تایید کرد.

این هنرمند ساعتی قبل در یکی از بیمارستان‌های تهران از دنیا رفت.

ژاله علو سال ۱۳۰۶ در محله سنگلج و در خانواده‌ای زاده شد که فرهنگ برایشان اهمیت داشت. پدرش گرچه ارتشی بود ولی ذوق هنری داشت و علاقه‌مند بود دخترش با ادبیات کشور آشنا شود به همین دلیل از هفت سالگی با شروع مدرسه کتاب حافظ، سعدی و شاهنامه برایش می‌خوانده و او را تشویق می‌کرد تا با اشعار بزرگان کشور آشنا شود.

او از دانشسرای مقدماتی مستقیماً وارد رادیو شد و اعلام برنامه می‌کرد.

او از سال ۲۷ به طور جدی‌تری کار خود را در رادیو ادامه داد. اولین نمایش رادیویی‌اش با پرویز خطیبی بود و بعد از آن با مهدی قاسمی، نصرت الله محتشم، عزیز الله حاتمی هم همکاری کرد. در همکاری با محتشم برنامه «داستان شب» را پایه‌ریزی کردند.

علو از اولین داستان شب با محتشم کار کرد و پای ثابت نمایش رادیویی شد.

با وجود برنامه‌هایی مانند «داستان شب» و نمایش‌های رادیویی، کار رادیو رونق گرفت و او نیز این فضای گرم را خانه خود دید و در کارهای رادیویی پرشماری حضور پیدا کرد.

بیوگرافی ژاله علو به نقل از دانشنامه سینمای ایران بدین شرح است:

محل تولد: تهران
نام اصلی شوکت علو.

همسر سابق نصرت الله محتشم بازیگر سینما و تئاتر
فارغ التحصیل دانشسرای مقدماتی تهران (۱۳۲۶) و فارغ التحصیل هنرستان هنرپیشگی تهران (۱۳۲۹). فعالیت در تئاتر (۱۳۲۷) اجرای نمایش در تئاتر فردوسی و دهقان.

گوینده رادیو و فعالیت در دوبله از سال ۱۳۳۱ با فیلم مادر اسماعیل کوشان به جای عصمت دلکش و بازیگرانی مانند سوفیا لورن جینالولو، برجیدا گلوریا سوانسون و آیدا والی دوبله کارتونهای «بینوکیو گریه های اشرافی سیدنرلا زیبای خفته و سفید برفی و هفت کوتوله». سرپرستی و گویندگی فیلم و مجموعه های تلویزیونی جادوگر شهر زمر، دور از خانه، سوییچی زن اتمی و...

عمده نمایش‌ها: ماری مادلن، شعله، لیخند، مرموز، تلافی، آغا محمدخان قاجار، جاسوسه، توپاز، دزد ناشی، سرباز فداکار، شاه صفی، مهمانان سنج.

مجموعه‌های تلویزیونی: امیرکبیر، گریه‌ها، گالش‌های مادر بزرگ، بخش چهار جراحی وزیر مختار، روزی روزگاری، آوای فاخته، بی بی یون، سنگ و شیشه، همسران، این خانه دور است، سرزمین من و نقابداران زیر چتر خورشید، بگذار آفتاب برآید، روزهای زندگی، تفنگ سرپر، آی آدم‌ها، روشن تر از خاموشی.

شروع فعالیت در سینما با بازی در فیلم طوفان زندگی (علی دریابیکی، ۱۳۲۷).

و بازی در فیلم‌های چون: «طوفان زندگی» علی دریابیکی (۱۳۲۷)، «زندانی» امیر اسماعیل کوشان (۱۳۲۷)، «وارپته بهار» (پرویز خطیبی ۱۳۲۸)، «افسونگر» (اسماعیل کوشان ۱۳۳۱)، «آغا محمدخان قاجار» (نصرت الله محتشم، ۱۳۳۳)، «عروس

یک زن هرمزگانی مدیرکل سرمایه انسانی وزارت کشور شد



نازنین شیبانی بانوی هرمزگانی نخستین مدیرکل سرمایه انسانی در وزارت کشور شد.

نازنین شیبانی به‌عنوان نخستین بانو در تاریخ وزارت کشور، به‌عنوان مدیرکل سرمایه انسانی وزارت کشور معارفه شد. وی پیش از این معاونت توسعه و منابع انسانی استانداری هرمزگان، مشاور معاون وزیر در حوزه توسعه مدیریت و منابع، معاونت توسعه و پشتیبانی کشتی سازی و فراساحل ایران و مشاور استاندار و مدیرکل بانوان استانداری هرمزگان را در کارنامه خود دارد.

حکم نازنین شیبانی به‌عنوان مدیرکل سرمایه انسانی وزارت کشور را موهبتی معاون وزیر کشور صادر کرده است.

معاون سازمان بهزیستی خبر داد پرداخت هزینه بستاری به مادران دارای فرزندان ۳ قلو و بالاتر



معاون سلامت اجتماعی سازمان بهزیستی از طرح هزینه بستاری به مادران دارای فرزندان ۳ قلو و بالاتر خبر داد و گفت: امسال برای خانواده‌هایی که فرزندان ۳ قلو و بالاتر دارند طرح هزینه بستاری به مادران در دستور کار قرار گرفته که در ۶ ماه دوم سال چندین نفر از مادران برای اولین بار تحت پوشش این طرح قرار گرفته‌اند و با جذب اعتبار بیشتر، تعداد بیشتری از خانواده‌ها جذب خواهند شد.

مهری سادات موسوی با اشاره به نقش زنان در جامعه‌پذیری و تربیت اجتماعی اظهار کرد: باید به برخی افراد جامعه توجه ویژه‌تری شود تا بتوانند زندگی سالم‌تری داشته باشند. در سازمان بهزیستی، گروه‌های مختلفی از مادران تحت پوشش قرار دارند. برخی از حمایت‌ها، مالی است و در بخش زنان سرپرست خانوار علاوه بر حمایت از مادران، از فرزندان آنها نیز حمایت می‌شود.

وی با بیان اینکه حمایت از فرزندان مادرانی که تحت پوشش سازمان هستند تا ۱۸ سالگی ادامه دارد، افزود: امسال برای خانواده‌هایی که فرزندان ۳ قلو و بالاتر دارند طرح هزینه بستاری به مادران در دستور کار قرار گرفته که در ۶ ماه دوم سال چندین نفر از مادران برای اولین بار تحت پوشش این طرح قرار گرفته‌اند که با جذب اعتبار بیشتر تعداد بیشتری از خانواده‌ها جذب خواهند شد.

موسوی با بیان اینکه حمایت‌ها تا سن ۶ سالگی فرزندان است، خاطر نشان کرد: به دنبال آن هستیم که بتوانیم حمایت‌ها را تا سن ۱۸ سالگی ادامه دهیم. مدیریت جدید از داوطلبان و اقدامات اجتماع محور استقبال می‌کند تا ظرفیت‌های مردمی را بتوان به کار گرفت. در این صورت هم‌افزایی در این حوزه شکل خواهد گرفت و در سال‌های آینده نقش سازمان‌های مردم‌نهاد در سازمان بهزیستی بیشتر خواهد شد. امروز نیز نقش مردم در سازمان پر رنگ است اما استفاده از ظرفیت داوطلبان با سازمان‌های مردم‌نهاد تفاوت دارد.

معاون سلامت اجتماعی سازمان بهزیستی که در برنامه‌ای رادیویی سخن می‌گفت، با تاکید بر اینکه سازمان بهزیستی همواره به دنبال افزایش اعتبار متناسب با تورم بوده است، گفت: در چند سال اخیر مستمراً افراد تحت پوشش افزایش

ملی پوش راگبی زنان: آقای وزیر یک بار حرف ما را بشنوند

رشته المپیک که در ایران فدراسیون ندارد!



ملی پوش راگبی زنان ایران از وزیر ورزش درخواست کرد یک بار به صحبت‌های جامعه این رشته المپیک گوش دهد و به احیای راگبی کمک کند.

ستایش شجاعی ملی پوش راگبی زنان ایران در مورد برگزاری مسابقات راگبی سونز ایران به ایسنا گفت: سطح مسابقات زنان در شیراز بسیار بالا بود. دلیل این موفقیت، برگزاری اردوهای آمادگی طی سه ماه گذشته بود که نقش مهمی در ارتقای آمادگی بازیکنان ملی ایفا کرد. این مسابقات چالش‌های جذاب و رقابت‌های بسیار خوبی را به همراه داشت و روند رو به رشد راگبی زنان را به وضوح نشان داد. البته ما همچنان باید کار کنیم تا به شرایط بهتری برسیم.

ملی پوش راگبی زنان در مورد منحل شدن فدراسیون راگبی گفت: راگبی یکی از پنج رشته مهم و پرطرفدار جهان است اما متأسفانه گاهی تصمیمات سلیقه‌ای مسئولانی که در رأس ورزش قرار می‌گیرند، آسیب‌های جبران‌ناپذیری به این رشته وارد می‌کند. در حالی که در تمام دنیا، توجه اصلی به رشته‌های المپیک است و این رشته در بازیهای آسیایی نیز مدال دارد، فکر می‌کنم تنها رشته المپیک هستیم که در ایران فدراسیون ندارد. انحلال فدراسیون راگبی ایران ضربه‌ای بزرگ به ورزشکارانی وارد کرده که سال‌ها برای پیشرفت این رشته تلاش کرده‌اند. این وضعیت باعث دلسردی بسیاری از ورزشکاران و علاقه‌مندان به این رشته شده است.

او در ادامه اظهار کرد: وزیر ورزش را فردی مستقل، کارشناس و اهل فن توصیف می‌کند، بنابراین ما جامعه راگبی ایران از وزیر ورزش می‌خواهیم به این موضوع ورود کنند و با بازگرداندن راگبی به جایگاه واقعی خود به عنوان یک فدراسیون مستقل، زمینه توسعه این رشته را فراهم سازند. از وزیر ورزش درخواست داریم یک بار به حرفهای جامعه راگبی گوش دهند و این رشته مهم و المپیک که در ایران رو به پیشرفت بود را مجدداً احیا کنند.

ملی پوش راگبی همچنین گفت: سال گذشته تیم ملی زنان ایران برای نخستین بار در تاریخ به مدال برنز آسیا ترفی رسید که به واسطه پیشرفت راگبی ایران، آقای میرمهدی حسینی به عنوان شخصیت سال آسیا انتخاب شد اما پاسخ این پیشرفت متأسفانه منحل کردن فدراسیون راگبی بود. اخیراً نیز ایشان به عنوان رئیس یکی از کمیته‌های راگبی آسیا انتخاب شده است. در واقع کنفدراسیون آسیا هم توانایی ایران را باور دارد اما در داخل کشور کم لطفی می‌شود. با توجه به تلاش‌های مداوم آقای حسینی در سال‌های اخیر برای حفظ و احیای راگبی، که با تمام مشکلات به تنهایی جنگیده است، از وزیر محترم ورزش انتظار داریم توجه ویژه‌ای به این رشته المپیک و مهم داشته باشند.

او در مورد مسابقات پیش روی تیم ملی راگبی زنان ایران گفت: قرار بود دو ماه قبل به مسابقات آسیایی اعزام شویم، اما متأسفانه به دلیل محدودیت‌ها و لغو پروازهای خارجی نتوانستیم به نپال اعزام شویم. وقتی در فرودگاه حضور داشتیم پرواز ما لغو شد و

مسابقات آسیایی هستیم. به طور معمول، این برنامه‌ها در ماه اول میلادی از سوی کنفدراسیون آسیا اعلام می‌شود و سازمان راگبی کشور ما نیز بر اساس آن برنامه‌ریزی می‌کند. بنده هم یاد گرفتم بعنوان یک بازیکن و ورزشکار حرفه‌ای فقط کار خودم را مطابق برنامه اعلام شده انجام بدهم.

نتوانستیم به مسابقات آسیا ترفی برویم. با این حال، برای این مسابقات زحمات زیادی کشیده بودیم و اطمینان داشتیم که در صورت شرکت، با توجه به آمادگی تیم، می‌توانستیم مدال بهتری نسبت به دوره‌های گذشته کسب کنیم. شجاعی در پایان گفت: در حال حاضر منتظر اعلام برنامه‌های

چند خبر کوتاه ...

طرح واکسیناسیون تکمیلی فلج اطفال در هرمزگان

دکتر اصغر زائری با اعلام این خبر گفت: طرح واکسیناسیون تکمیلی فلج اطفال با هدف پیشگیری از بیماری و حفظ دستاوردهای بهداشتی و تقویت سیستم بهداشتی، طبق روال هر ساله در استان هرمزگان اجرا می‌شود.

زائری رئیس مرکز بهداشت شهرستان بندرعباس امروز گفت: با توجه به انتقال ویروس فلج اطفال و بومی بودن این بیماری در کشورهای همسایه ایران (پاکستان و افغانستان)، همچنین تردد اتباع از این کشورها به استان هرمزگان باعث شده است اجرای طرح تکمیلی واکسیناسیون فلج اطفال از اهمیت ویژه‌ای برخوردار شود.

رئیس مرکز بهداشت شهرستان بندرعباس خاطر نشان کرد: این طرح در دو نوبت مرحله اول در تاریخ‌های ۱۵ الی ۱۷ دی ماه و مرحله دوم در تاریخ‌های ۲۷ الی ۲۹ بهمن ماه برای کودکان زیر ۵ سال (متولدین ۱۵ دی ماه ۱۳۹۸ به بعد) اجرا

آنفلوآنزا در راس ویروس‌های در گردش کشور

نتایج ویروس‌های تنفسی شناسایی شده (۲۱) پاتوزن تنفسی) تا آذر ماه حاکی از آن است که در ماه مذکور، ویروس آنفلوآنزا با ۲۱ درصد در راس ویروس‌های در گردش قرار داشته است.

بنابر اعلام مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر وزارت بهداشت، به منظور رصد و پایش ویروس‌های در گردش بیماری‌های حاد تنفسی، دیده‌وری مولتی پلکس (۲۱ پاتوزن تنفسی) در دانشگاه‌های منتخب علوم پزشکی تهران، ایران، هرمزگان و شهید بهشتی از مرداد ماه سال ۱۴۰۲ شروع شده و در آذر ماه سال جاری، تعداد ۱۱۹ نمونه از نظر ۲۱ پاتوزن تنفسی، تحت آزمایش قرار گرفت.

نتایج نشان دهنده آن است که ویروس‌های آنفلوآنزا با ۲۱ درصد، رینو ویروس‌ها با ۱۱.۸ درصد و SARS-CoV۲ با ۶.۷ درصد در راس ویروس‌های در گردش قرار دارند.

خواهد شد.

دکتر زائری از همشهریان عزیز خواست تا با تیم‌های سلامت که به درب منازلشان (بهمراه کارت شناسایی معتبر) مراجعه می‌کنند، همکاری لازم را داشته باشند.

آغاز ثبت نام کارگاه‌های کانون پرورش فکری قشم ویژه فصل زمستان

مریبه مسوول کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان قشم گفت: ثبت نام کارگاه‌های فرهنگی هنری ویژه فصل زمستان این کانون در بزرگ‌ترین جزیره ایرانی خلیج فارس از سه شنبه (چهارم دی ماه) آغاز و تا شنبه (۱۵ دی ماه) ادامه دارد.

نوجوانان افزود: در فصل زمستان ۱۰ کارگاه فرهنگی هنری ادبی شامل قصه‌گویی، نقاشی، سفالگری، خیاط کوچولو، کاردستی، نوشتن خلاق، املای شیرین، داستان نویسی، طراحی و عکاسی برگزار می‌شود.

وی ادامه داد: در کارگاه‌های فرهنگی، هنری ادبی فصل زمستان مخاطبان در گروه‌های سنی مختلف

نوباوه، نوجوان، نونهال، نونگاه و نوجوان می‌توانند ثبت نام کنند.

مریبه مسوول کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان قشم توضیح داد: کودکان و نوجوانان علاقه‌مند این جزیره می‌توانند برای اطلاع از برنامه و ثبت نام در این کارگاه‌ها به کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان این جزیره مراجعه کنند و برای دریافت اطلاعات بیشتر با شماره همراه ۰۹۳۷۸۹۰۹۱۹۱ تماس بگیرند.

آزاد اضافه کرد: زمان شروع این کارگاه‌ها از روز یکشنبه (۱۶ دی ماه) تعیین شده است و متقاضیان می‌توانند در گروه‌های سنی "نوباوه" چهار سال به بالا، "نوجوان" هفت سال به بالا، "نونها" ۹ سال به بالا، "نونگاه" ۱۳ سال به بالا و "نوجوان" ۱۵ سال به بالا، در این کارگاه‌ها شرکت کنند.

وی گفت: در حال حاضر ۹۰۰ کودک و نوجوان عضو فعال کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان جزیره قشم هستند.

با سرآشیز = کیک مایونز شکلاتی؛

بدون شیر و روغن



کیک مایونز شکلاتی از خوشمزه ترین و محبوب ترین انواع کیک در سراسر دنیاست که طرفداران پر و پا قرصی دارد. معمولا کیک های شکلاتی، برای مناسبت های مختلف مثل جشن تولد، دوره می های خانوادگی و دوستانه و ... تهیه می شوند و کوچک و بزرگ طعم آن را می پسندند.

در این میان کیک مایونز شکلاتی یکی از انواع کیک های شکلاتی خوشمزه با بافت خیس و لطیف است که سس مایونز به عنوان بخش جدانشدنی آن طعمی لذیذ به کیک می بخشد. در این مقاله از سرویس آشپزی ما طرز تهیه کیک مایونز شکلاتی و نکات خوشمزه شدن کیک شکلاتی با سس مایونز را به شما آموزش می دهیم.

مواد لازم
آرد سفید قنادی: ۲ لیوان فرانسوی دسته دار
پودر کاکائو: ۲/۳ لیوان فرانسوی دسته دار
شکر: ۱ و ۲/۳ لیوان فرانسوی دسته دار
سس مایونز: ۱ لیوان فرانسوی دسته دار
آب: ۱ و ۱/۳ لیوان فرانسوی دسته دار
تخم مرغ: ۲ عدد
عصاره وانیل: ۱ قاشق چای خوری
بیکنگ پودر: ۱/۴ قاشق چای خوری
پودر قند: ۱ و ۱/۴ لیوان فرانسوی دسته دار
پودر کاکائو: ۲/۳ لیوان فرانسوی دسته دار
خامه: ۲/۳ لیوان فرانسوی دسته دار
کره: ۳ قاشق سوپ خوری
وانیل: نصف قاشق مربا خوری
طرز تهیه

کیک شکلاتی با سس مایونز، یک انتخاب عالی به عنوان دسر بعد از مهمانی یا کیک تولد است که روش تهیه آسانی دارد. در تهیه این کیک به جای شیر یا ماست از سس مایونز رژیمی یا سس مایونز معمولی استفاده می شود. در ادامه مرحله به مرحله طرز تهیه کیک مایونز شکلاتی را به ترتیب زیر انجام دهید.

مرحله اول: وسایل پخت کیک را آماده کنید
در ابتدا، فر را روشن و روی دمای ۱۸۰ درجه سانتی گراد تنظیم کنید تا گرم شود. کف قالب فر را با کمی روغن یا کره چرب کنید و با برس، روغن یا کره را در همه جای قالب پخش کنید. یک کاغذ روغنی کف قالب بگذارید و روی کاغذ روغنی را هم با برس چرب، بکشید. قالب را کنار بگذارید و سراغ آماده کردن مایه کیک بروید.

مرحله دوم: مواد خشک کیک را آماده کنید
در یک کاسه، آرد قنادی، پودر کاکائو و بیکنگ پودر را بریزید و با هم مخلوط کنید. سپس این مخلوط را ۲ تا ۳ بار الک کنید تا کاملا لطیف شده و ناخالصی های آن گرفته شود. مواد خشک را کنار بگذارید.

مرحله سوم: مایه تخم مرغی را آماده کنید
در یک کاسه، تخم مرغ ها را بشکنید و با همزن به مدت ۵ دقیقه

بزنید. در همان حین که تخم مرغ ها در حال میکس شدن هستند، شکر و وانیل را اضافه کنید و همراه با تخم مرغ ها بزنید تا یک مخلوط کرمی رنگ و کشدار به دست بیاید.

بعد از ۵ دقیقه، سس مایونز و آب را اضافه کنید. دوباره با دور کند همزن، مواد را هم بزنید تا مخلوطی رقیق و روان به دست بیاید.

مرحله چهارم: مواد خشک کیک را اضافه کنید
در این مرحله، مخلوط آرد و پودر کاکائو را که الک کرده بودید، به مایه تخم مرغی اضافه کنید. این کار را طی ۳ تا ۴ مرتبه انجام دهید و بعد از هر بار افزودن مواد، با لیسک مواد را به صورت دورانی هم بزنید تا مواد تر و خشک به خوبی با هم مخلوط یا به اصطلاح فولد شوند و یک مایه کیک یکدست داشته باشید.

مرحله پنجم: مایه کیک شکلاتی را در قالب بریزید
قالبی را که از قبل آماده و چرب کرده بودید، روی سطح بگذارید و مایه کیک را در آن بریزید. همه مایه کیک را که ریختید، چند بار ظرف را به سطح بکوبید تا حباب های داخل آن خارج شود. سپس قالب را در طبقه وسط فری که گرم شده است، بگذارید. در فر را بندید و تا ۴۰ دقیقه درب فر را باز نکنید.

مرحله ششم: سس روی کیک را درست کنید
در حین پخت کیک در فر، مواد روکش کیک را از یخچال بیرون بیاورید تا ۲۰ دقیقه در دمای محیط بماند و کره نرم شود. کره نرم شده را با همزن بزنید تا کاملا پوک شود. سپس پودر قند (طرز تهیه پودر قند) و پودر کاکائو را اضافه کنید و با همزن دور متوسط، بزنید. بعد خامه و در آخر وانیل را اضافه کنید. در نهایت یک مایه نرم و لطیف باید داشته باشید. این مخلوط را در یخچال بگذارید

مرحله آخر: روکش را روی کیک مایونز شکلاتی بریزید
بعد از ۴۵ دقیقه از زمان پخت کیک، بافت کیک را تست کنید تا از پختن آن مطمئن شوید. یک چنگال یا خلال دندان در کیک بزنید، اگر مایه کیک به آن نچسبیده بود، یعنی کیک پخته است و می توانید قالب را از فر بیرون بیاورید.

کیک را برای ۲۰ دقیقه در دمای آشیپزخانه بگذارید تا کمی سرد شود. سپس از مایه شکلاتی روی کیک بریزید و آن را روی کیک صاف کنید. کیک را در یخچال بگذارید تا روکش آن سفت شود. سپس کیک مایونز شکلاتی را از یخچال بیرون بیاورید و به اندازه های دلخواه برش زده و سرو کنید.

برای کیک مایونز، سس مایونز پرچرب مناسب تر است یا کم چرب؟
پرچرب یا کم چرب بودن سس مایونز، تاثیر چندانی بر طعم یا بافت کیک مایونز شکلاتی ندارد و می توانید به دلخواه، از بین سس مایونز کم چرب یا پر چرب، هر کدام که در دسترس تان بود، استفاده کنید.

چرا پف کیک مایونز شکلاتی می خوابد؟
بعد از اضافه کردن بیکنگ پودر به مواد کیک مایونز شکلاتی، فقط با لیسک مواد را به صورت دورانی هم بزنید و از هم زدن زیاد مایه کیک خودداری کنید.

ظرفی که کیک را در آن می پزید، نباید خیلی کوچک باشد. باید یک سوم حجم ظرف خالی باشد تا کیک بتواند پف کند.
اگر در نیم ساعت ابتدای پخت کیک، درب فر را باز کنید، پف کیک می خوابد.

۱۰ جمله ای که به احساسات و عواطف کودک آسیب جدی می زند

این جمله باعث می شود بچه با تصویری از هویت و جسم خود احساس ناخوشایندی داشته باشد. باعث می شود بچه بیشتر از غذا بترسد تا از انتخاب های خوب در تغذیه و به اضطراب در خوردن منتهی خواهد شد.

خوبی اما می تونی بهتر باشی!

با این وجود که تشویق فرزند برای بهتر شدن خوب است اما این جمله به عنوان یک انتقاد تلقی می شود. باعث می شود فرزند احساس کند که تلاش هایش کافی نبوده و در طول زمان بر اعتماد به نفس اش تاثیر منفی بگذارد.

تو خونه من زندگی می کنی پس باید قوانین من رو اجرا کنی!

با این که وجود قانون و مقررات در هر خانه ای لازم است، اما این عبارت باعث می شود فرزندتان احساس بی قدرتی و کینه توزی و لج بازی کند تا اینکه آن را به عنوان یک همکاری و فهم جمعی خانواده تلقی کند.

مقایسه می کشاند و احساس نقصان و ناکافی بودن در آن ها ایجاد خواهد کرد. همچنین می تواند باعث ایجاد حس حسادت و دست کم گرفتن بچه شود چون فکر می کنند به اندازه خواهر برادرشان خوب نیستند.

همه کار برات کردم!

این جمله باعث می شود کودک احساس گناه و مدیون شدن کند و القا کننده این است که نیازهایشان یک بار مسولیت اضافی است و باعث ایجاد شرم و خجالت نسبت به خودشان و والدین شان خواهد شد.

کاش اصلا به دنیا نمی آمدی!

گفتن این جمله بسیار آسیب زنده است و می تواند عمیقا بر حس ارزشمند بودن فرزند تاثیر بگذارد. آن ها احساس خواهند کرد که مقبول نیستند و دوست داشته نمی شوند و جراحات عاطفی عمیق و ماندگاری به همراه خواهد داشت.

اینو نخور چاق میشی!

صد بار باید اینو بهت گوش زد کنم؟

این جمله سرخوردگی و ناامیدی را القا می کند. باعث می شود کودک احساس کند ناتوان است و چیزی برای تلاش کردن ندارد.

گریه نکن! خوب میشی!

اگر به بچه بگویید گریه اش را متوقف کند، احساسات و عواطف اش را نادیده گرفته اید. این واکنش باعث می شود آن ها برای باین احساسات و عواطفشان احساس شرم کنند و باعث می شود بجای ابراز احساسات، آن ها را پنهان کنند.

برای من نمایش بازی نکن!

این جمله باعث تحقیر شدن بچه و عواطف و احساسات اش می شود. این عبارت القا کننده این است که احساسات تو بی ارزش هستند و هیچ کسی هم نمی تواند مشکلاتت را درک کند. این واکنش باعث می شود کودک احساس تنهایی کند.

چرا نمی تونی مثل خواهر/ برادرت باشی؟

این جمله بچه تان را با خواهر و برادرهایش به

کاش اصلا به دنیا نمی آمدی! گفتن این جمله بسیار آسیب زنده است و می تواند عمیقا بر حس ارزشمند بودن فرزند تاثیر بگذارد. آن ها احساس خواهند کرد که مقبول نیستند و دوست داشته نمی شوند و جراحات عاطفی عمیق و ماندگاری به همراه خواهد داشت.

کلمات تاثیر پذیری قدرتمند بر کودکان دارند. گاه به عنوان والد زمانیکه استرس دارید یا ناامیدی می کنید ممکن است چیزی بیان کنید که به شدت به عواطف و احساسات فرزندتان صدمه بزند. مراقب حرف های تان باشید تا فرزندتان از نظر عاطفی احساس امنیت کند.

همیشه به همه چیز گند می زنی!

استفاده از «همیشه» این را القا می کند که فرزندتان هرگز نمی تواند کاری را درست انجام دهد. این رفتار باعث می شود آن ها از کارهای جدید یا ریسک پذیری گریزان شوند چون می ترسند بخاطر اشتباهاتشان مواخذه شوند.