

آوای دریا

۷۷

شنبه ۰۸ آذر ۱۳۹۹ سال دوم
www.avayedarya.ir

صدای زنان هرمزگان
آوای دریا هفته نامه الکترونیکی هرمزگان



**STOP
VIOLENCE
AGAINST
WOMEN**

#نه_به_خشونت_علیه_زنان

پرواز قلم نویسندگان کوچک بر فراز خلیج فارس

معلمی جوان که بچه های قشم را سر ذوق آورد

گزارش: خبرگزاری فارس



دختری در قشم پدرش فوت کرده بود و او افسردگی شدید گرفته بود، معلمش با ما تماس گرفت که کاری کنیم این بچه حال بهتری پیدا کند و از این روحیه افسرده خارج شود و اعتماد به نفس پیدا کند، قرار شد شعری از اشعار او را برایمان بفرستند ما هم چاپ کنیم، البته خیلی قابل چاپ نبود اما من خودم شعر را دستکاری کردم و با کلیدواژه های خودش برای اینکه رنجش او را کم کنیم در مجله چاپ کردیم، این دختر بسیار خوشحال شده بود و خیلی کار معلمش برایش ارزشمند بود. یا مثلا پیش می آید که یک معلمی تماس میگیرد که بچه ناسازگاری دارند اگر امکان دارد نقاشی او را چاپ کنیم از این مسائل هم پیش می آید که بچه ها را خوشحال کنیم. قدری به عقب تر برگردیم چطور شد اصلا خودتان این زمینه کاری و درسی را انتخاب کردید در خانه برایتان محیط مهیا بود؟

بله من از همان ابتدا ادبیات دوست داشتم، در خانه مان شعر و رمان اهمیت ویژه ای داشت، من شش خواهر و چهار برادر دارم که همه کتابخوان هستند من هم بچه هفتم هستم و چهارمین دختر خانواده، قبل از اینکه خودم وارد دانشگاه بشوم و رشته ادبیات بخوانم، کل دیوان های شاعران و رمان های معروف را در خانه داشتیم و خوانده بودم، در شهر ما مردم خیلی دیر درس می خوانند من خودم سال ۹۴ دکترا قبول شدم اولین خانومی بودم که در قشم دکترا قبول شدم.

پدر و مادر خودتان در قید حیات هستند؟
مادرم بله ولی پدرم فوت شدند عادت می کردم در خانه داشت این بود که ما مطالعه کنیم و شعر بخوانیم یاد می آید که منطقه ما خیلی محروم بود، برق زیاد می رفت ما هم برای اینکه کلافه نشویم، مشاعره میکردیم و شعر می خواندیم خلاصه سرگرم می شدیم بنابراین این شعر و کتابخوانی در خانه ما رواج داشت، حتی خواهر بزرگ من سال گذشته در مسابقه نویسندگی رتبه گرفت و برادرانم هم همه اهل قلم هستند، بنابراین خدا را شکر که این خانواده را داشتم و پدر و مادرم مشوقم بودند و از همه مهمتر خداوند در این مسیر بسیار مدد رسان من بود و به این بسیار اعتقاد دارم.

از نقش خداوند در مسیر موفقیت هایتان برایمان بگویید چقدر توکل داشتید؟

من واقعیتش هیچ کاری را بدون توکل و مشورت با خداوند انجام نمیدهم و همیشه رضایت و حمایت خداوند را سرلوحه اهداف و برنامه هایم قرار میدهم. گاهی که از نتیجه و ادامه کار نشریه، ناامید می شوم تنها نقطه اتکاء و قدرت من نگاه خداوند هست و مدام به دوستان (گروه پرواز قلمها) توصیه می کنم که نیت مان رو خدایی کنیم که تلاش مان بی نتیجه و هباء منثورا نباشد و حداقل بهره اخروی از این کار نصیب مان بشود و قطعاً اگر یاری خداوند نبود این پایداری رو نداشتیم.

در نهایت چه غایتی از این کار مجله در ذهن دارید یعنی نقطه ای که بدان می خواهید برسید چیست؟

ببینید من خیلی آدم پر توقعی نیستم، می دانم از این کار دو یا سه نویسنده خوب تحویل جامعه بدهیم هم خوب است. شاید نتوانم کل جامعه را درست کنم اما انتظار هم ندارم حتی صد اثر تأثیرگذار داشته باشیم و میدان تأثیرگذاریم را کوچک می بینم اما همین که چند نفر زنگ می زنند و تشکر میکنند از راه اندازی این مجله و می گویند که بچه هایمان مدتی است انگیزه گرفته اند که بنویسند و شعر بگویند، برایم خیلی دوست داشتنی است. من انتظار ندارم همه بچه ها نویسند و خلاق بشوند اما به هرحال کاری را شروع کردیم، در حد ایده شاید باشد اما برایم مهم است که متوقف نشود چرا که دل هایی را گرم کرده است و مطمئنم که از بینشان چند نویسنده و شاعر خوب بیرون خواهد آمد.

چند شماره از مجله منتشر شده؟
۲ شماره نسخه چاپی داشتیم که به ماجرای تورم و تحریم کاغذ خوردیم و نتوانستیم چاپی کار بیرون بدهیم در نتیجه اپلیکیشن طراحی کردیم که از طریق آن دستمان باز تر شد. چون قبل تر شاید چند اثر محدود نقاشی و کاردستی مثلا میتوانستیم در دو صفحه منتشر کنیم اما الان محدودیت ها کمتر شده، فصلنامه ها را در چند شماره اپلیکیشن بیرون دادیم و الان هم شماره ششم آن آماده انتشار است.

چه خلاقیت های دیگری برای پرورش فکر بچه ها در نظر گرفتید؟
ببینید اپلیکیشن ما کلا یک نوآوری است یک محیط اجتماعی که بچه می توانند از طریق همان اناشراش را برای ما بفرستند، ما هم با بچه ها ارتباط داریم، قسمتی هست که با کاربران چت می کنیم، یک قسمتی هم دارد که کاربران برای ما پیام می گذارند، از این جهت هم بخواهم بگویم یک نوآوری به صورت فرهنگی - اجتماعی در زمینه کارهای کودک محسوب می شود. یک کار دیگر خلاقانه ما هم این است بچه هایی که مبتکر هستند و اختراعی دارند، مثلا یکی یک وسیله برقی یا یک نوع باتری اختراع کرده، اینها را ما شناسایی می کنیم و از آنها مصاحبه میگیریم و به عنوان مبتکر کوچک در مجله چاپ می کنیم.

چطور مجوز گرفتید؟

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اسلامی قشم از ما حمایت کرد که مجوز موقت بگیریم البته الان مجوز ما کشوری است اما فعلا در همین حیطه قشم کار می کنیم تا بعد که کار را گسترش بدهیم. با بنابراین به نظرم می رسد که از ریاست منطقه آزاد قشم، مدیریت فرهنگ و ارشاد قشم، مدیریت ژئوپارک جهانی قشم، شهرداری و اعضای شورای شهر قشم و درگهان، معلمین و مدیران مدارس و مکتبخانه های جزیره قشم، موسسه اندیشه خلیج فارس قشم، رسانه های خبری قشم (اخبار قشم، صدف نیوز، درگهان آنلاین) و تمامی کسانی که برای رسیدن به این هدف یاری گر ما بودند، تشکر کنم. من از همان اول که مجوز گرفتیم یک گروهی تشکیل دادم که اکثر معلم ها و مدیران و کسانی که با کودکان سروکار داشتند مثل معلم های مکتب خانه ها که قرآن تدریس می کردند و یک سری مشایخ قشم هستند و کارهای فرهنگی می کنند، در آن عضو کردم اینها هم واقعا به من کمک کردند.

هزینه هایتان از این طریق تأمین می شد؟

ببینید هزینه ها را این بخش هایی که گفتم تأمین کردند اما از وقتی که مجازی شدیم و با اپلیکیشن کار کردیم دیگر هیچ هزینه ای از کسی نگرفتیم چون اپلیکیشن دیگر هزینه زیادی ندارد، یک بار هزینه ای آن را هم خودم تقبل میکنم و همه خدماتمان برای بچه ها رایگان است. بنابراین الان عملاً چیزی مالی دست ما را نمی گیرد اما خودم هزینه میکنم چون دوست دارم مجله روی پای خود باشد و نمی خواهم تعطیل شود بعدها شاید فکر دیگری هم کردیم.

بهرحال از ابتدا هم اهداف اقتصادی نداشتید؟

چرا داشتیم اولین هدفم اقتصادی بود ولی زمانی که دیدم کار مورد استقبال قرار گرفت هنوز می بایست هزینه می کردیم با این حال چون جامعه قشر دو قطبی است مثلا یک بخش هایی منطقه فقیرنشین هستند یک جاهایی متمول تر هستند بنابراین شرایط فرق می کرد مثلا ما برای جاهایی که فقیرتر بودند رایگان مجله پخش می کردیم، جاهای دیگر هم فقط پول چاپ در می آمد اما بهرحال نگاه من از اول هم فرهنگی بود الان هم که کلا خیریه شده است، اما در هر صورت وقتی یک نفر به من زنگ می زند و می گوید من می خواهم همین کار شما را در استان خودمان اجرا کنم، من هم می گویم هیچ مشکلی ندارد با همین لوگو صاحب امتیازی خودم ولی شما کار کن و پولش هم برای خودت باشد البته هنوز این اتفاق نیافتاده و در حد حرف بوده است. از اتفاقات جالب کار برای این مجله و ارتباط با بچه ها برایمان بگویید. یک قسمت اپلیکیشن ما کار صوتی - تصویری است ما فراخوان می دهیم درباره یک موضوعی که بچه ها اگر علاقه دارند کار کنند. مثلا درباره وپروس کرونا بچه ها نقاشی کشیدند، ما هم آن را کلیپ کردیم و گفتیم یک جمله تقدیرآمیز برای مدافعان سلامت بگویید که فوق العاده از آن استقبال شد ما آن را برای مدافعان سلامت کادر پزشکی بیمارستان پیامبر اعظم قشم فرستادیم که خیلی روحیه گرفتند، دست به دست این کلیپ چرخید، خودشان تعجب کرده بودند که ما چطور عکس هایشان را هم داشتیم.

یک اتفاق جالب دیگر این بود که یکی از بچه ها کتابی درباره وپروس کرونا نوشت مثلا اینکه مسائل بهداشتی را بچه ها چطور رعایت کنند و همه اینها را هم از منابع مختلف مثل اخبار و تلویزیون و... گرفته بود همه اینها را یک کتاب کرده و برای ما فرستاد، ما هم چون امکان انتشار آن را در مجله نداشتیم تصمیم گرفتیم آن را در قالب کتاب چاپ کنیم و این اتفاق هم افتاد. خاطرهم هست که مدتی پیش یک

سمیه دریانورد، دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی و مدرس شهر قشم است که توانسته کودکان و نوجوانان شهرش را به شعر و داستان، نوشتن و نویسندگی علاقه مند کند.

«از همان کودکی به ادبیات علاقه داشتم، در خانواده مان شعر و شاعری و رمان فراوان بود. شش خواهر هستیم و چهار برادر همه کتابخوان، من هم فرزند هفتم هستم و هم چهارمین دختر خانواده. قبل از اینکه وارد دانشگاه بشوم و رشته ادبیات بخوانم، کل کتاب های دیوان شاعران و رمان های معروف دنیا را در خانه داشتیم و خوانده بودم. در شهر ما قشم مردم خیلی دیر درس می خوانند، زمانی که من در سال ۹۴ دکترا قبول شدم، اولین خانومی بودم که در قشم دکترا قبول شد.

بعد از آن تصمیم گرفتم یک مجله راه بیاندازم اما با قلم خود بچه ها که یک عده هم کنار من در تحریریه آن کار کنند و هم اینکه بچه های شهرمان انگیزه نویسندگی و شعر و داستان نویسی پیدا کنند که خوشبختانه این اتفاق هم افتاد و مورد استقبال قرار گرفت.» اینها را یک خانم دکتر جوان ادبیات فارسی می گوید که در شهر خودشانش؛ قشم توانسته تأثیرگذار باشد و در شهرهای دیگر نیز ایده او مورد استقبال قرار گرفته است.

سمیه دریانورد، دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی و مدرس دانشگاه یک بانوی کارآفرین است که در مورد فعالیت هایش با او گفت و گو کردیم:

خانم دریانورد لطفا خودتان را معرفی بفرمایید و بگویید چند سال دارید و به چه فعالیتی مشغول هستید؟

من سمیه دریانورد متولد سال ۱۳۶۰، دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی و مدرس دانشگاه هستم. تقریباً سه سال پیش، تجربه یک سال تدریس در مدرسه غیر انتفاعی و ارتباط با کودکان و نوجوانان در درس انشای آنها باعث شد که فکر کنم بچه های این منطقه خیلی در این زمینه فعال اند و قلم و احساساتشان خیلی قوی است. وقتی شعر و انشاهای آنها را می خواندم حیفم می آمد که اینها جای دیگری خوانده یا نوشته نشوند و به فراموشی سپرده شوند. در قشم خیلی پیگیری کردم ببینم که مجله ای هست که آثار بچه ها را انعکاس بدهد یا خیر که متوجه شدم نیست. بنابراین در صدد برآمدن تا یک مجله به قلم خود کودکان و نوجوان منتشر کنم.

من که پرواز قلم را دیده ام/ از قلم، آوای جان بشنیده ام صد سخن، صدا تا پیام دارد قلم/ گوش جان دادم و گل ها چیده ام بنابراین عشق و علاقه ای که من به رشد فکری و پرواز اندیشه و قلم کودک و نوجوان داشتم نیز تجربه تدریس در مدرسه غیر انتفاعی و آشنایی با دنیای ذهنی و قلم کودک و نوجوان، موجب شد به فکر بستری برای پرورش ذهن و شکوفایی قلم های آن باشم. گاهی چیزهایی می نوشتند باعث حیرتم می شد و حیفم می آمد که این آثار و نوشته ها جایی نماند و تنها در پستوی دفتر غبار گرفته انشا و نگارش به فراموشی سپرده شوند.

عنوان مجله چیست و چند نفر همکار در آن فعالیت می کنند؟
انگیزه من باعث شد که با کمک چند نفر از دوستان، گروهی تشکیل دادیم و فصلنامه ای به قلم کودک و نوجوان تحت عنوان «پرواز قلم ها» با هدف کشف استعداد و پتانسیل های ادبی کودک و نوجوان و نیز تقویت انگیزه و اشتیاق آنها برای نوشتن با انتشار آثارشان در قالب (قصه، شعر، داستان، دلنوشته و متن ادبی، خاطره نویسی و طنز و حتی تحقیق و پژوهش علمی) منتشر کنیم. خدا را شاکرم که خیلی زود این کار مورد استقبال و حمایت افراد فرهیخته جامعه قرار گرفت. این فصلنامه آثار دانش آموزان در رده سنی هفت تا پانزده سال را در زمینه های مختلف:

داستان، بازنویسی داستان بومی، شعر، دلنوشته و متن ادبی (سن ۱۱ تا ۱۵ سال)، آرزوهای کودکان (۷ تا ۱۰ سال)، خاطره و طنز، کاردستی و خلاقیت، نقاشی و طراحی، انشانویسی، تحقیق و پژوهش های علمی است. گروه پرواز قلم اول خودم که صاحب امتیاز و مدیر مسئول نشریه، امته ابراهیمی، کارشناس روانشناسی و ایمانه آجی، کارشناس روانشناسی، سردبیران، امینه اسلامی، کارشناس زبان و ادبیات فارسی، ویراستار، عدنان سلامی، لیسانس آموزش ابتدایی صفحه آرا، فرشاد آجی، کارشناس مهندسی شیلات، طراح گروه آموزشی لایو آموز و صفحه آرا، محمد تریز، طراح و برنامه نویس هستند.

ویژگی خلاقانه این مجله چه بود؟

ببینید این مجله تنها مجله ای است که تمام مولفین آن خود بچه ها هستند، کارهایشان هم با عکسشان چاپ می شود حتی در بین مجلات انگلیسی و عربی هم چنین چیزی نداریم که فقط آثار خود بچه ها باشد چرا که در این زمینه خیلی تحقیق کردم تا بتوانم مجوز بگیرم، البته نوشته های بچه ها توسط تحریریه مجله و ویراستاران تصحیح می شود.

هفته سی و هفتم بارداری

گزارش: اوما



در هفته ۳۷ بارداری با پایین تر رفتن کودک شما و نزدیک شدن او به لگن همراه است و ممکن است سوزش معده از بین رفته و تنفس هم برایتان راحت تر شود. در صورتی که این اولین حاملگی شما باشد احتمال پایین تر رفتن کودک و نزدیک شدن او به لگن پیش از زمان زایمان بیشتر است. با این حال در صورتی که این اتفاق بیفتد شما فشار بیشتری بر قسمت پایینی شکم خود احساس خواهید کرد که در نتیجه راه رفتن و پیاده روی برایتان سخت و آزاردهنده خواهد شد. برخی خانمها می گویند که در این حالت احساس می کنند یک توپ بولینگ را بین پاهای خود حمل می کنند و نزدیک است این توپ بیرون بیفتد. البته نگران نباشید او بیرون نمی افتد...

بدن شما در هفته ۳۷ بارداری در این مدت دردهای برآکستون هیکس یا همان دردهای کاذب شما را آزار می دهد و ممکن است آن را با دردهای زایمان اشتباه بگیرید. این دردها به صورت نامنظم بروز پیدا می کند. زمانی می توانید احساس کنید که دردهای زایمان فرا رسیده که فاصله این دردها کم و مدت زمان آن طولانی شود. دهانه رحم توسط مخاط متراکم و ضخیمی به نام «پلاگ موکوسی» در دوران بارداری بسته می شود که از آن محافظت می کند. این مخاط در زمان فرا رسیدن زایمان ممکن است خونی شود. بنابراین در صورتی که در هفته ۳۷ بارداری دردهای منظم و لکه های خونی را مشاهده کردید بدانید که فرزندتان در راه است. ارگاسم در این هفته می تواند باعث انقباضات شود، زیرا اسپرم حاوی پروستاگلاندین است و می تواند رحم را تحریک کند.

علائم زایمان در هفته ۳۷ بارداری هفته ۳۷ بارداری بهترین زمان برای داشتن علائم زایمان است. علائم مختلف درد زایمان به دو دسته تقسیم می شوند: علائمی که به معنی نزدیکی زایمان است و علائمی که به معنی اتفاق افتادن زایمان در حال حاضر است. اگر این نشانه ها را در هفته ۳۷ بارداری ببینید زایمان نزدیک خواهد بود:

پوشش مخاطی و / یا خون. ممکن است کمی مخاط غلیظ در لباس زیر خود ببینید. این مخاط پوشش دهانه رحم است که از دهانه رحم محافظت می کند. همانطور که دهانه رحم شما گشاد میشود، مخاط دهانه رحم آزاد می شود تا راه را برای نوزاد فراهم کند. مخاط دهانه رحم ممکن است حاوی خون رقیقی باشد.

حالت تهوع بعضی از زنان قسم می خورند قبل از شروع درد زایمان، حالت تهوع دارند. بنابراین، در هفته ۳۷ بارداری، تهوع به این معنی است که نوزاد به زودی می آید.

اسهال - در هفته ۳۷ بارداری، اسهال فقط می تواند اسهال باشد یا به معنی درد زودرس زایمان باشد. به همین دلیل است که با تغییر هورمون ها برای آمادگی برای زایمان، تحریک روده نیز دیده می شود.

صورت شفاف و دقیق از پزشک خود بپرسید. این کار به کم شدن استرستان هم حالا و هم زمان زایمان میشود.

هداها در هفته ۳۷ بارداری بهداشت را در هفته ۳۷ بیشتر رعایت کنید. شما به زمان زایمان نزدیک تر می شوید و این مسئله هم اهمیت بیشتری پیدا می کند. چه زایمان طبیعی داشته باشید چه سزارین به هر حال عفونت ها برای شما دردسرساز می شود از عفونت های دستگاه تناسلی گرفته تا بیماری های دیگر غفلت نکنید. اگر پیش از زایمان احساس کردید که با عفونتی رو به رو هستید حتما برای معالجه زودتر اقدام کنید. توصیه به پدرها

در اینجا نکاتی برای مواجهه با ترس های پدرها ذکر شده است: - اکنون شما و همسرتان وقت کافی برای کنار یکدیگر بودن ندارید. اما در این زمان باید بیشتر به کیفیت فکر کنید تا کمیت. اگرچه نزدیکی جنسی خوب است اما آخرین چیزی است که به ذهن شما می رسد. شما چاره ای ندارید جز این که منتظر بمانید تا همسرتان حوصله و انرژی نزدیکی جنسی را داشته باشد.

- شما نمی خواهید همکاران در هنگام وظایف پدری مزاحم شما بشوند. بنابراین سعی کنید وظایف خود را انجام دهید سپس به منزل بروید.

- افسردگی پس از زایمان در چند هفته اول پس از زایمان اتفاق می افتد. متأسفانه خانم ها کمکی از اطرافیان نمی خواهند.

- علائم افسردگی شامل از دست دادن اشتها، نگرانی، خستگی شدید و سریع به گریه افتادن می باشد. این علائم را نادیده نگیرید. سعی کنید علائم اولیه را بررسی کنید و سعی کنید به درمان آن بپردازید

که فشار زیادی روی ستون فقرات مادر وارد می کند. اگر درد پستی دائمی باشد به طوری که شدیدتر از آنچه تا کنون در حاملگی داشته اید باشد، یا درد از شکم به پشت انتقال یابد، می تواند به معنی رسیدن زمان زایمان باشد.

هفته ۳۷ بارداری چند ماهگی بارداری است؟ در هفته ۳۷، شما ۸ ماه و یک هفته باردار هستید.

در این هفته نی شما به اندازه خرپزه است فرزندتان به اواخر وزن گیری خود نزدیک شده و آماده زایمان است. ممکن است احساس کنید که فرزندتان زیاد حرکت میکند ولی حرکت های بزرگی نمیکند. فرزندتان به دنبال راهی برای مقاومت کمتر جهت زایمان ساده میباشد. می توانید از این هفته منتظر رسیدن او باشید. او اگر به دنیا بیاید به عنوان یک نوزاد رسیده شناخته می شود. او باور کردنش سخت است، اما او تا لحظه های آخر بارداری هم در حال رشد است. او اکنون در حال تمرین است. بنابراین در حال مکیدن انگشت و بلعیدن مایع آمنیون است. در هفته ۳۷ بارداری چشم هایش را باز و بسته می کند و گرفتن اشیا را هم در کنارش تمرین می کند. با این حال مهمترین تمرینی که انجام می دهد تمرین تنفس است او باید بتواند با ورود به دنیای جدید خودش را با این دنیا تطبیق دهد.

حقیقی در مورد جنین در این هفته: کودک شما به اندازه سر کاهو است فرزند شما هر روز حدود نیم اونس افزایش وزن دارد توصیه ها در هفته ۳۷ بارداری از پزشک خود بخواهید برایتان توضیح دهد که زمان موعد وضع حمل کی است و حالات آن به چه صورتی می باشد. علائم اصلی آن را به خوبی به خاطر بسپارید. اگر سوالی در ذهن دارید، حتماً به

اخبار



پرداخت ۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال تسهیلات مشاغل خانگی به صنعتگران صنایع دستی بندرلنگه

مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان به تشریح عملکرد و برنامه های انجام شده در حوزه صنایع دستی شهر ملی گلابتون دوزی پرداخت.

رضا برومند با اشاره به اینکه شهر بندرلنگه نمادی از نمادی از فرهنگ و هنر استان هرمزگان در سطح ملی است، گفت: «بعد از ثبت شهر بندرلنگه به عنوان شهر گلابتون در سطح ملی، پرونده ثبت جهانی آن را آماده کردیم که به دلیل شیوع ویروس کرونا داوری بین المللی به تعویق افتاده است.» او با بیان اینکه حمایت و شناسایی صنعتگران صنایع دستی یکی از برنامه های ما در بخش صنایع دستی است، افزود: «۴ مرکز آموزش،

شهرستان بندرلنگه ۱۹۰۰ نفر صنعتگر صنایع دستی شناسایی شده که برای آنها کارت صنعتگری صادر شده است.» مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان با اشاره به اینکه یکی از اصلی ترین مطالبات صنعتگران و هنرمندان صنایع دستی بیمه بوده است، ادامه داد: «به همین منظور با هماهنگی دستگاههای مرتبط در شهرستان بندرلنگه تاکنون ۱۴۰ نفر تحت پوشش بیمه تامین اجتماعی، بیمه اجتماعی روستاییان، کشاورزان و عشایر قرار گرفته اند.»

برومند در خصوص اعطای تسهیلات مشاغل خانگی به صنعتگران شهرستان بندرلنگه گفت: «از ابتدای سال جاری ۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال از اعتبارات مشاغل خانگی به صنعتگران این شهرستان پرداخت شده است.»

اشتغال و تولید صنایع دستی در سطح شهرستان بندرلنگه در بنادر کنگ، حمیران، معلم و مقام راه اندازی شده است.» برومند افزود: «همچنین در سطح در

جذب ۱۶ آتش نشان زن تا پایان آذر در تهران

گزارش: فارس



سالیهای خدمت آنها کمتر از کارکنان عادی است و به طور مرتب این ورودی را در آتش نشانی باید داشته باشیم تا نیروهای جدید وارد شوند و آموزش ببینند.

وی در خصوص ساختمان‌های نایمن در پایتخت هم گفت: درجه نایمنی متفاوت است، اما تعدادی از این ساختمان‌ها شناسایی شده است.

افزایش نیرو در سازمان آتش نشانی شهر تهران یکی از رویکردهای مدیریت شهری است و شهرداری برای این منظور مجوزهایی اخذ کرده و تا پایان ماه جاری تعدادی نیرو جذب می‌شوند.

افزایش شدن نیرو به سازمان آتش نشانی شهر تهران رویکرد مدیریت شهری است

زهرا نژادبهرام عضو هیأت رئیسه شورای شهر تهران می‌گوید: اضافه شدن نیرو به سازمان آتش نشانی شهر تهران رویکرد مدیریت شهری است و اقداماتی در این زمینه انجام شده است.

وی در ادامه تأکید کرد: یکی از برنامه‌ها به روزرسانی تجهیزات آتش نشانی است که در بودجه سال جاری و برنامه پنج‌ساله دوم به این موضوع توجه شده است. وی همچنین در خصوص رسیدگی به خانواده‌های شهدای آتش نشان گفت: متأسفانه بنیاد شهید آتش نشانان را به عنوان شهید خدمت پذیرفته که این موضوع می‌تواند مانع برخی خدمات به خانواده آنها شود، اما اقدامات لازم برای رسیدگی به خانواده آنها در شهرداری در حال پیگیری است.

بر اساس این گزارش، شهرداری تهران برای فرایند جذب آتش نشان مجوزهای لازم را اخذ کرده است. این افراد آموزش‌های لازم را دیده و قرار است در اواخر ماه جاری جذب شوند. اولین گروه زنان آتش نشانان قرار است وارد آتش نشانی شوند. مقدمات کار فراهم شده و مراحل اداری در حال طی شدن است. قرار است این آتش نشانان به صورت عملیاتی در یک ایستگاه حضور داشته باشند. شرایط خانم‌ها برای حضور در عملیات‌ها بررسی شده و قرار است در برخی عملیات‌ها با وجود ملاحظات، خانم‌ها حضور پیدا کنند. البته شانس آتش نشانان زن داوطلب در این دوره بیشتر است.

بیرون از خانه و عملیات‌های سنگین باید نیروهای مردم وارد شوند. وی تأکید کرد: اعتقاد داریم باید حتماً نیروهای زن تربیت شوند. مدتهاست که موضوع جذب آتش نشانان زن مطرح شده است. مراحل قانونی آن طی شده و مجوزهای لازم اخذ شده است. تعدادی محدودی زن در مرحله اول جذب آتش نشانی می‌شوند، چرا که علاوه بر مطالعه، باید در عرصه اجرا هم پیشرفت‌هایی حاصل شود و اگر نتایج مثبت بود، حتماً تعداد بیشتری زن در آتش نشانی جذب خواهد شد.

در حال حاضر استخدامی صورت نگرفته است، اما قرار است از اواخر آذر جذب زنان آتش نشان آغاز شود. هیچ آتش نشانی بدون آموزش در هیچ بخشی حضور پیدا نمی‌کند. در حال حاضر شهرداری تهران تعدادی آتش نشان خانم و آقا دارد که آموزش‌های مختلف را در سطح‌های مختلف دیده‌اند. قبلاً خانم‌هایی که بالاترین سطح آموزشی را طی کردند، به عنوان مربی آموزش‌های شهروندی به سازمان آتش نشانی کمک می‌کنند. در حال حاضر برای جذب نیروی جدید، مجوزهایی گرفته شده و قرار است بانوان در بخش عملیاتی وارد آتش نشانی شوند. پیروز حناچی شهردار تهران معتقد است که ایمنی یک فرایند است که از طراحی و مقررات ملی ساختمان آغاز و به رعایت ضوابط ایمنی از سوی استفاده‌کنندگان ختم می‌شود.

آموزش تعداد محدودی از آتش نشانان زن در دستور کار است و وی در خصوص تجهیزات آتش نشانی می‌گوید: تجهیزات آتش نشانی با شرایط قبل از پلاسکو کاملاً متفاوت است. خوشبختانه در این دوره شورای شهر، درصدی از درآمد شهرداری را برای توسعه آتش نشانی اختصاص داده‌اند. هر چقدر آتش نشانان ما مجهزتر، آموزش دیده‌تر و آماده‌تر باشند، احتمال خطرات کمتر است. البته موضوعات پیشگیری هم مهم است.

شهردار تهران در خصوص جذب نیرو در سازمان آتش نشانی گفت: برای جذب نیروی جدید، آموزش تعداد محدودی از آتش نشانان زن در دستور کار است.

آتش نشانی جزو مشاغل سخت و زیان‌آور است، چون آتش نشانی جزو مشاغل سخت و زیان‌آور است،

۱۶ زن آتش نشان تا پایان ماه جاری جذب شهرداری می‌شوند. برای اولین بار قرار است زنان در عملیات‌ها حضور داشته باشند. مدیران می‌گویند با احصا مشکلات در دوره‌های بعد تعداد بیشتری خانم جذب آتش نشانی می‌شوند.

تاکنون زنان در عملیات‌های آتش نشانی حضور نداشتند و آتش نشانان داوطلب هم به صورت پشتیبان بودند اما دو ماه پیش اعلام شد که قرار است تعدادی آتش نشان زن در شهرداری تهران استخدام شوند. مدیرعامل سازمان آتش نشانی شهرداری تهران خبر داد که تا آخر آذر جذب ۱۶ آتش نشان زن در تهران آغاز می‌شود.

جذب ۱۰۰ مرد آتش نشان و ۱۶ زن آتش نشان مهدی داوری مدیرعامل سازمان آتش نشانی شهرداری تهران در این باره به خبرنگار فارس گفت: جذب ۱۱۶ نیروی آتش نشانی در دستور کار سازمان است که ۱۰۰ نفر از این افراد آقا و ۱۶ نفر خانم هستند.

کار پایلوت است باید مشکلات احصا شود وی با تأکید بر این موضوع که از اواخر ماه جاری جذب آتش نشانان زن در تهران آغاز می‌شود، گفت: تعداد آتش نشانان زن در این مرحله کم است، چرا که کار به صورت پایلوت است و می‌خواهیم مشکلات را احصا کنیم و بعد در مراحل بعد تعداد بیشتری جذب کنیم.

مدیرعامل سازمان آتش نشانی شهرداری تهران اضافه کرد: بعد از جذب، آتش نشانان آموزش می‌بینند و بعد از طی مراحل، وارد کارهای عملیاتی می‌شوند.

شانس آتش نشانان زن داوطلب در این دوره بیشتر است وی در پاسخ به این پرسش که از آتش نشانان داوطلب در این زمینه استفاده می‌کنیم، گفت: در این دوره بیشتر از آتش نشانان داوطلب استفاده می‌شود. با توجه به سابقه و تجربه‌ای که دارند، احتمال جذب آنها بیشتر است، البته افراد دیگر هم جذب می‌شوند.

داوری با بیان اینکه آتش نشانان داوطلب حقوقی دریافت نمی‌کردند، گفت: در برخی موارد به صورت پاداش به آنها مبالغی داده می‌شد. وی ادامه داد: آتش نشانان داوطلب در عملیات‌های ما شرکت نمی‌کردند، اما در حادثه پلاسکو آتش نشانان زن، پشتیبان بودند، اما در این دوره بعد از جذب، آتش نشانان زن در عملیات‌ها شرکت می‌کنند.

بر اساس این گزارش، تاکنون آتش نشان زن در شهرداری تهران جذب نشده است. این افراد باید دوره‌های آموزشی و تخصصی را طی کنند تا در حین عملیات دچار ایجاد نشود.

زهرا صدراعظم نوری رئیس کمیسیون سلامت و محیط زیست شورای شهر تهران در این باره گفت: به تدریج باید نیروهای زن هم جذب شوند و امکان جذب یکباره وجود ندارد. نیروهای آتش نشان باید نیروهایی باشند که از نظر جسمی، روحی سالم و آمادگی لازم را داشته باشند. نوری اضافه کرد: به دلیل اینکه این افراد باید دوره‌های آموزشی و تخصصی را طی کنند تا در حین عملیات مشکل ایجاد نشود، به همین امکان جذب یکباره وجود ندارد.

توصیه کرده‌ایم برای یکسری کارهای امدادی از زنان استفاده شود نوری ادامه داد: در حال حاضر آتش نشان زن عملیاتی نداریم، برای قسمت داوطلبانه نیروی زن وجود دارد، اما توصیه کرده‌ایم برای یکسری کارهای امدادی از زنان استفاده شود. برخی موضوعات هم که در داخل منازل رخ می‌دهد که خانم‌های خانه‌دار یا زنان دچار حادثه می‌شوند و اینجا حتماً باید نیروی زن ورود کند، اما برای عملیات‌های

اخبار

مشکلات این شهرستان در قالب هسته‌های مسئله محور، فعالیت خود را آغاز کرده است. علیرضا صالحی دبیر شورای تبیین مواضع بسیج دانشجویی استان هرمزگان، گفت: شورای تبیین مواضع بسیج دانشجویی استان هرمزگان هم اکنون در شهرستانهای رودان، میناب، بندرلنگه و پارسیان فعالیت خود را آغاز کرده است. وی افزود: شورای تبیین مواضع بسیج دانشجویی در شهرستانها در حوزه مطالبه عمومی و بررسی مشکلات آن شهرستان و تبیین راهکارهای برونرفت از آن تلاش خواهند کرد. / فارس

شورای تبیین مواضع در شهرستان بندرلنگه طی نشست با حضور ریاست اداره زندان این شهرستان، مسائل و مشکلات خانواده مددجویان زندانی را بررسی کرده و تصمیماتی در خصوص اقدامات جهادی و فرهنگی برای حمایت از آنان اتخاذ کرد.

طی هفته‌های اخیر شورای تبیین مواضع بسیج دانشجویی در شهرستان بندرلنگه با هدف حل



از سوی شورای تبیین مواضع صورت گرفت: اهدای بسته‌های لوازم التحریر در بندرلنگه

شورای تبیین مواضع در شهرستان بندرلنگه ۳۰ بسته لوازم التحریر اهدا کرد، این در حالی است که این شورا فعالیت خود در چهار شهرستان استان هرمزگان آغاز کرده است. شورای تبیین مواضع بسیج دانشجویی استان هرمزگان در راستای معنویات مقام معظم رهبری در خصوص محرومیت‌زدایی و توجه به قشر آسیب پذیر جامعه بیش از ۳۰ بسته لوازم التحریر به فرزندان مددجویان زندانی اهدا کردند.

مهمترین و موفق ترین زنان تاریخ فناوری

گزارش: حسین کرمی

رادیا پرلمن (Radia Perlman)

او را بعنوان مادر اینترنت می‌شناسند، او یک طراح نرم افزار و مهندس شبکه بود و بعنوان مخترع پروتکل درخت پوشا شهرت دارد. او این پروتکل را در زمانی که برای شرکت تجهیزات دیجیتال کار می‌کرد گسترش داد. رادیا پرلمن که خیلی‌ها از او به عنوان "مادر اینترنت" یاد می‌کنند، طراح نرم‌افزار و مهندس شبکه است. خودش اما دوست ندارد از او با این عنوان یاد شود. او کسی است که "پروتکل درخت پوشا" را اختراع کرد، پروتکلی که تحول عظیمی در علم شبکه‌سازی کامپیوتری را رقم زد و این امکان را فراهم کرد که هر کامپیوتر ارسال‌کننده پیام، فقط یک مسیر برای ارسال اطلاعات به کامپیوتر مقصد داشته باشد. او درجه کارشناسی ارشد و دکترا را در رشته ریاضی از دانشگاه MIT دریافت نمود. و همانطور که می‌دانید کسب مهارت دختران را برجسته تر می‌کند. پروتکل درخت پوشا یک پروتکل اینترنتی است که توپولوژی بدون حلقه برای شبکه های محلی اینترنت دارد. پرل در زمینه های دیگری نیز فعالیت می‌کرد و از همه مهمتر طراحی شبکه و استانداردهای پروتکل link-state شامل TRILL می‌شد، که در جهت رفع اشکالات درخت پوشا ابداع کرده بود. وی همچنین به عنوان یک پیشگام در جهت گسترش TOTRIS نسخه ای از زبان برنامه نویسی رویاتیک LOGO به بچه ها آموزش می‌داد. در حال حاضر وی در شرکت اینتل مشغول به کار است و بیش از ۵۰ امتیاز sun را به خود اختصاص داده است. همچنین کتابهای زیادی را درباره امنیت شبکه نوشته است.

ارنا اشنايدر هورر (Erna Schneider Hoover)

هورر دارای مدرک دکترای تخصصی در زمینه فلسفه و ریاضی محض از دانشگاه ییل بود و بعنوان محقق در لابراتوار بل در نیوجرسی در سال ۱۹۵۴ مشغول به فعالیت شد. در طی فعالیتش در بل، وی یک سیستم سوئیچینگ تلفن اختراع کرد که از یک کامپیوتر برای نشان دادن تماس های ورودی استفاده می‌کرد. کامپیوتر فوق مقدار تماس های گرفته شده را بطور خودکار تنظیم می‌کرد که این امر باعث برطرف شدن مشکلات بارگذاری بیش از حد می‌شد. اصول اصلی سیستم هورر هنوز هم استفاده می‌شود. به منظور نایل شدن به این موفقیت، یکی از نخستین امتیازهای نرم افزاری موجود در آن زمان به وی داده شد و او بعنوان نخستین زن ناظر در دپارتمان فنی بل شناخته شد. هورر در تاریخ ۱۹ ژوئن سال ۱۹۲۶ در نیوجرسی متولد شد. پدرش یک دندانپزشک و مادرش یک معلم بود. او، شنا، قایقرانی را دوست داشت و در سنین کودکی علاقه مند به علم بود. برخی ها می‌گویند که او با خواندن زندگینامه ماری کوری دریافت که با وجود عقاید کهنه درباره نقش های جنسیتی در آن زمان، می‌تواند در یک رشته علمی موفق شود. هورر در کالج ولسلی فلسفه کلاسیک و قرون وسطی و همچنین تاریخ را مطالعه کرد. او با برترین رتبه از کالج فارغ التحصیل شد، همچنین در Phi Beta Kappa پذیرفته شد و به عنوان محقق دورانث مفتخر شد. او دکترای خود را از دانشگاه ییل در فلسفه و مبانی ریاضیات در سال ۱۹۵۱ دریافت کرد.

کارن اسپارک جونز (Karen Sparck Jones)

اسپارک جونز در سالهای ۱۹۷۴ تا ۲۰۰۲ در لابراتوار کامپیوتر دانشگاه کمبریج مشغول به کار بود و کار خود را روی پردازش زبان های طبیعی و بازیابی اطلاعات متمرکز کرده بود. مهمترین کار او مفهوم فرکانس معکوس سند (IDE) در اندازه گیری بازیابی اطلاعات بود که هنوز هم در بیشتر موتورهای جستجو استفاده می‌شود. وی در سال ۲۰۰۲ با حفظ پست استادی کامپیوتر و اطلاعات باز نشسته شد و همچنین نخستین زنی بود که مدال لاولیس را از انجمن کامپیوتر بریتانیا دریافت کرد. ذخیره شده در منابع قابل دسترس و گوناگون، فرایند بازیابی و استخراج اطلاعات اهمیت ویژه‌ای یافته‌است. اطلاعات مورد نظر ممکن است شامل هر نوع منبعی مانند متن، تصویر، صوت و ویدئو باشد. بر خلاف پایگاه داده‌ها، اطلاعات ذخیره شده در منابع اطلاعاتی بزرگ مانندوب و زیرمجموعه‌های آن مانند شبکه‌های اجتماعی از ساختار مشخصی پیروی نمی‌کنند و عموماً دارای معانی تعریف شده و مشخصی نیستند. هدف بازیابی اطلاعات در چنین شرایطی، کمک به کاربر برای یافتن اطلاعات مورد نظر در انبوهی از اطلاعات گوناگون است. جستجوگرهای گوگل، یاهو و بینگ سه نمونه از پراستفاده‌ترین سیستم‌های بازیابی اطلاعات هستند که به کاربران برای بازیابی اطلاعات متنی، تصویری، ویدئویی و غیره کمک می‌کنند.

سوفی ویلسون (Sophie Wilson)

در اواخر ۱۹۷۰ شما حدس نمی‌زدید که این جوان خجالتی دانشجوی ریاضیات کمبریج به نام ویلسون ایده پرداز اصلی پر فروش ترین ریز پردازنده کنونی جهان باشد نود و پنج درصد از گوشی های هوشمند امروز با پروسسور ARM ساخته شده است! ویلسون یک دانشمند علوم کامپیوتر بریتانیایی است که بخاطر طراحی میکروکامپیوتر های Acorn در دهه ۷۰ میلادی معروف شده است. ریزکامپیوتر Acorn که بعدها به نام سیستم Acorn ۱ نامیده میشد نخستین کامپیوتر از سیستم های Acorn بود که بفروش رسید. در هر صورت، فعالیت ویلسون به همانجا ختم نشد وی در سال ۱۹۸۱ زبان برنامه نویسی ابتدایی Acorn اتم را به Acorn پروتون ارتقا داد. پروتون میکروکامپیوتری بود که با شبکه BBC قرار داد بسته بود. در سال ۱۹۸۳ ویلسون، دستورالعملی برای یکی از اولین پردازنده های RISC طراحی نمود، سیستم Acorn-RISC، که با نام ARM می‌شناسید. وی همچنین Acron Replay را طراحی کرد

که یک ساختار ویدئویی برای سیستم های Acorn می‌باشد و شامل ضمیمه های OS جهت دسترسی به ویدئو همانند Codec ها می‌باشد و فریم های ویدئویی را بصورت بهینه طراحی کرد.

کارلا مینسکی (Carla Meninsky)

زمانی که کارلا مینسکی بعنوان طراح بازی در کنسولهای آتاری ۲۶۰۰ استخدام شد، یکی از دو زن مهندسی بود که در اوایل سال ۱۹۸۰ در شرکت آتاری فعالیت می‌کرد. زن دیگر کارول شاول نام داشت. مینسکی در زمان فعالیت خود مسئول ارتقای (Indy ۵۰۰، ۱۹۷۷)، بازی جنگ ستارگان (۱۹۷۹) و Dodge EM که برنده جایزه بهترین بازی های سال ۱۹۸۰ شد، بوده است. Call of duty هنوز متولد نشده بود ولی این بازی ماشین سواری (که شامل کنترل سرعت ماشین مسابقه در مسیر چهار بانده و جمع آوری نقطه ها برای رفتن به مراحل بعدی بود) آغاز به کار عصر طلایی بازیهای کامپیوتری محسوب می‌شد. مینسکی همچنین روی بازیهای چند نفره Warlords کار کرده بود.

مادر کارلا یک برنامه نویس بود و او برنامه نویسی را در دبیرستان یاد گرفت، او در دانشگاه استنفورد از ریاضیات به نوروسایکولوژی و Brain Modelling تغییر رشته داد. کارلا با توجه به استعداد هنری اش به هنرهای تصویری علاقمند بود و به سمت ترکیبی از برنامه نویسی و خلق انیمیشن رو آورد! او ایده های انیمیشن خود را به آتاری معرفی کرد و در آنجا استخدام شد و در آغاز استارت آپ جدید آتاری استعدادش در راه تولید بازیهای ویدئویی به کار گرفته شد!

رابرتا ویلیامز (Roberta Williams)

بیشترین شهرت ویلیامز به بازی king's Quest اولین سری بازی های ماجراجویانه "adventure game" برمی‌گردد، او و همسرش کن در دهه ۸۰ و ۹۰ در زمینه بازیهای گرافیکی و ماجراجویی افراد مهمی بشمار می‌رفتند. خانم ویلیامز بازیهایی برای شرکت های، Sierra، colonel Bequest، mixed up mother Goose و Phantasmagoria بازی مورد علاقه اش طراحی نموده بود. ویلیامز توسط همسرش کن و با بازی ماجراجویانه ای که توسط Don Woods نوشته شده بود، وارد دنیای بازی های کامپیوتری شد. ویلیامز معتقد بود که اجرای دستوراتالعمل های بازیها در یک گرافیک بالا جذابیت آن را دو چندان می‌کند. در نهایت با طراحی بازی ماجراجویانه ای که خودش نوشته بود (Mystery House) به فکر سیستم های آنلاین افتاد که در نتیجه بازیهای آنلاین sierra که هم اکنون متعلق به شرکت Activision Blizzard می‌باشد بوجود آمدند. این کار او و همسرش را به شخصیت های برتر سری بازیهای گرافیکی و ماجراجویانه تبدیل کرد.

جین بارتیک (Jean Bartik)

بتی جین جینگز بارتیک یکی از زنانی است که در گروه شرکت انیاک کار می‌کرده و بطور پیوسته از وی نام برده می‌شود. پس از اخذ مدرک ریاضیات در کالج معلمین ایالت میسوری، در سال ۱۹۴۵ از سوی دانشگاه پنسیلوانیا برای کار در زمینه تجهیزات نظامی Aberdeen Proving Ground استخدام شد. در آنجا با کی مک نالتی آشنا و یکی از اولین برنامه نویسان انیاک شد که در آن زمان روی محاسبه مسیر پرتاب گلوله کار می‌کردند. بارتیک در زمانی که آن برنامه تبدیل به یک برنامه کامپیوتری ذخیره شده بود همچنان با انیاک همکاری می‌کرد. وی همچنین روی کامپیوترهای BINAC و UNIVAC کار می‌کرد. او جزو ویراستاران نشریه آیریک بود و در نهایت برای Data Decisions (که توسط انتشارات Ziff-Davis تاسیس شده بود) مشغول به کار شد و یک موزه با نام خودش در دانشگاه شمال شرق ایالت میسوری دارد. در سال۱۹۴۵، جین بارتیک – که قبلا می‌خواست روزنامه‌نگار بشود – با مدرک لیسانس ریاضی از یک دانشگاه تربیت معلم در ایالت میسوری فارغ‌التحصیل شد اما دخترک روستازاده پرنارژی داستان ما اصلا درس‌دادن را دوست نداشت. برای همین، وقتی آگهی دانشگاه پنسیلوانیا برای استخدام «محاسبه‌گر»های خانم را دید، معطل نکرد و درخواستش را فرستاد. بارتیک در ابتدا همراه با حدود ۷۰دختر دیگر، با ماشین‌حساب‌های اولیه و به‌صورت دستی، جدول پرتاب توپخانه را محاسبه می‌کردند. بعد از چند ماه، بدون اینکه بدانند ماجرا دقیقا چیست، برای حضور در پروژه انیاک داوطلب شد. دانشگاه به چند نفر برای برنامه‌ریزی ماشین جدید نیاز داشت‌او به همراه ۶ زن دیگر دوره آموزش کار با انیاک را در اوایل تابستان ۱۹۴۵ شروع کردند اما او بعد ها یکی از برنامه نویسان اصلی انیاک شد.

. داستان زندگی بارتیک در حقیقت یادآور زنان با استعدادی است که در عرصه فناوری کامپیوتر فعالیت کرده و همپای مردان با چالش‌های روزمره آن دست و پنجه نرم می‌کنند، در واقع کار روی ENIAC به نیروی بدنی بالا و خلاقیت ذهنی و صبر وحوصله نیاز داشت. ENIAC یک دستگاه بزرگ بود با حدود ۱۸ هزار لامپ خلاء و هشت کابیل سیاه ۱۲۰ سانتی‌متری. برنامه‌نویسان از سه هزار سوئیچ و تعداد زیادی کابیل استفاده کردند تا به طور فیزیکی، اطلاعات و پالس‌های برنامه‌ای را منتقل کنند. بارتیک از همکاران مرد تحسین برانگیزش مثل دانشمند بزرگ جی پرسپر اکرت (J. Presper Eckert)، ریچارد کلیپینگر (Richard Clippinger) و جان ماچلی (John Mauchly) یاد می‌کند. اما اذغان دارد که در نیمه دوم کار خود در این شغل با تبعیض‌هایی روبه‌رو شد. بارتیک می‌گوید: من در کنار مردان در ملاقات‌ها و جلسات شرکت می‌کردم، که در آنها تنها زن مجموعه بومد و وقتی نظرات و پیشنهادهایم را ارایه می‌کردم، هیچ کس حرفی نمی‌زد، اما اگر یک مرد صحبت می‌کرد، همه از او

استقبال می‌کردند و این قضیه هنوز هم مصداق دارد!!

کارول شاول (Carol Shaw)

گفته می‌شود که خانم شاول نخستین زنی است که در عرصه بازیهای ویدئویی شروع به کار کرده است. وی در ابتدا کارمند آتاری بود سپس به Activision پیوست یعنی جایی که بازی معروف خود River Raid را برنامه نویسی نمود؛ ما این بازی را بعنوان آتاری می‌شناسیم. این بازی در سال ۱۹۸۲ توسط کمپانی Activision برای آتاری ۲۶۰۰ منتشر شد. از دیگر کارهای شاول می‌توان به (Tic Tac Toe (۱۹۷۹)، Auper Breakout (۱۹۷۸) و Happy Trails ۱۹۸۴ اشاره نمود. وی همچنین بطور گسترده روی مرجع بیسیک آتاری و پولو کار کرد. بجز ایجاد بازی های کامپیوتری همچنن در سال ۲۰۰۶ بازیهایی با استفاده از الگوریتمهای وی ایجاد شد. ساختن بازیها در آن زمان توسط سیستم هایی با رم ۱۲۸ بایتی انجام می‌گرفت. جالب است بدانید که در سال ۱۹۸۴ "دپارتمان مطبوعات مضر برای نوجوانان" در آلمان اعلام کرد این بازی به دلیل اینکه یک روحیه شبه نظامی در کودکان ایجاد می‌کند، آنها را به تخریب تشویق میکند، تفکرات غیرمعمول را برمی‌انگیزد و روحیه تهاجمی و نهایتا مشکلات جسمی نظیر سردرد ایجاد میکند، برای اطفال مناسب نیست. این ممنوعیت تا سال ۲۰۰۲ در آلمان ادامه داشت!

آدا لاولیس (Ada Lovelace)

آدا لاولیس در کنار داشتن یک نام بزرگ و تاثیر گذار، دوشیزه آگوستا ادا کینگ، کنسول لاولیس، تنها فرزند قانونی شاعر بزرگ لرد بایرون و آنه ایزابل میلیتک می‌باشد. او یک ریاضیدان بود که لقب "princess of parallelograms" پرنس متوازی الاضلاع ها را داشت. پدر و مادر آدا از هم جدا شدند، پدرش تا پایان عمرش سراغی از دخترش نگرفت و مادر آدا علاقه داشت که او، علایق کاملا متفاوتی را نسبت به پدر شاعرش دنبال کند، شاید به همین خاطر بود که آدا جذب ریاضیات شد. آدا به تحصیل ریاضیات پرداخت تا تسلیم گرایش شاعر مسلکانه نشود. او نخستین کسی بود که ایده یک ماشین محاسبه گر برنامه‌پذیر را ارائه داد. وی در سال ۱۸۲۰ طراحی ماشین محاسبه گر خود را آغاز نمود؛ ماشینی که بعدها به نام ماشین تفاضلی معروف شد. او توانست دستاوردهای تکنولوژیکی بسیاری را در زمانی که به ترجمه یادداشتهای لوییجی منابرا در مورد چارلز بابیج می‌پرداخت، بدست آورد. یادداشتهای او بعنوان اولین الگوریتمی هستند که توسط ماشین بایستی اجرا می‌شدند و بطور گسترده مورد استفاده قرار می‌گرفتند و او را بعنوان نخستین برنامه نویس کامپیوتر به دنیا معرفی کرد. آن یادداشتهها که کلا در مورد روشهای چگونگی استفاده از ماشین تحلیلی بابیج برای محاسبات برنولی بود، به درستی اجرا می‌شدند و اگر ساخته می‌شدند همانند یک موتور عمل می‌کردند. به اسم "آدا" یک روز در تقویم و یک جایزه مخصوص وجود دارد و همچنین اسم او توسط D.O.D استفاده می‌شود. وزارت دفاع آمریکا در سال ۱۹۸۰ نام "آدا" را به زبان برنامه نویسی خود اختصاص داد. در روز "آدا" گردهمایی های زنانه هم تشکیل می‌شود. حتی تی شرت آدا هم موجود است و می‌توانید بخردید! تصویری از آیدا روی برجسب‌های هولوگرام محصولات مختلف مایکروسافت، دیده می‌شود و در سال ۱۹۹۷ هم فیلمی با عنوان Conceiving Ada ساخته شد که در این فیلم «تیلدا سوئینتون»، نقش آدا لاولیس را بازی می‌کند. داستان فیلم درباره یک نابغه کامپیوتر است که راهی برای ارتباط با گذشتگان پیدا می‌کند، او با آدا ارتباط برقرار می‌کند و تصمیم می‌گیرد او را به زمان حال بیاورد.

گریس هاپر (Grace Hopper)

او دریاسالار ها پر بود. هاپر نه تنها یکی از اولین برنامه نویسان زن بود بلکه نخستین زنی بود که مدرک ریاضیات را تا مقطع دکترا از دانشگاه ییل دریافت کرد. همچنین نخستین زنی بود که توانست به درجه دریاسالاری در نیروی دریایی امریکا دست پیدا کند. علاوه بر اختراع اولین کامپایلر برای کامپیوتر در سال ۱۹۵۲، وی همچنین توانست زبان برنامه نویسی کوپول را توسعه دهد (کوپول: یک زبان برنامه نویسی تجاریست). او با معرفی عبارات "باگ" و "دیباگ" بطور همگانی، زبان برنامه نویسی برای کاربردهای تجاری (کوبولCOBOL) را گسترش داد – وقتی که او داشت شاپرکی را از داخل کامپیوتر برمی‌داشت، تصمیم به خلق زبان فلوماتیکFLOW-MATIC برای کامپیوترهای یونیواک ۱ و یونیواک ۲ گرفت. هاپر می‌گفت " طلب بخشودگی راحت تر از اجازه گرفتن است". پس احتمالا او تندرو تر از آن چیزی بوده که شما فکرش را می‌کنید، تا پیش از تلاش‌های گریس هاپر، کامپیوترها تنها برای محاسبات عددی و اجرای برنامه‌هایی که با کدهای باینری نوشته می‌شدند، مورد استفاده قرار می‌گرفتند. کار کردن با کدهای باینری نیز کار هر کسی نبود و برای ساخت یک برنامه ساده می‌بایست، متخصصین ساعت‌ها زمان صرف کنند. او در سال ۱۹۵۱ و پس از کار با کامپیوتر در خلال پروژه منهن در طول جنگ، توانست یک سیستم A-O را برای UNIVAC ۱ رایانه یونیواک ۱ کوتاه شده عبارت (Universal Atomatic Computer) است. اولین رایانه خودکار عمومی و تجاری آمریکا بود) توسعه دهد که از آن به عنوان اولین کامپایلر کامپیوتر یاد می‌شود. این کامپایلر بعدها توسعه یافت و با نام COBOL شناخته شد. کوپول در واقع اولین زبان برنامه نویسی دنیا است که از دستورات شبیه به زبان انگلیسی پشتیبانی می‌کند و برنامه نویس نیازی به نوشتن کدهای ماشین ندارد. بعدها زبان‌های برنامه نویسی بسیاری بر اساس همین روش تولید و عرضه شدند.

به بهانه روز جهانی مبارزه با خشونت علیه زنان:

دنایای خود را نارنجی کنید

گزارش: فاطمه زنگنه



بر پایه آمار سازمان ملل، یک سوم زنان جهان در طول حیات خود به نحوی مجبور به تحمل خشونت و بدرفتاری می‌شوند. در برخی از کشورها تعداد زن‌ها و دخترهایی که مورد خشونت و آزار فیزیکی و جنسی و روانی قرار گرفته‌اند از رقم ۳۵ درصد نیز بیشتر است. بر اساس تحقیقات انجام شده، در کشور مغرب، هشتاد و دو درصد زنان در معرض خشونت خانوادگی قرار می‌گیرند که سی و یک درصد از آنان، جسمی، هجده درصد روحی و روانی و سی درصد نیز جنسی است. در اردن سالانه دوازده الی چهارده جنایت روی می‌دهد و چهل و هفت درصد از زنان به طور دائمی در خانواده هدف ضرب و جرح قرار می‌گیرند. همه پرس‌های عالی زنان بحرین، نشان می‌دهد که ۹۵ درصد از پاسخ دهندگان قبول دارند که زنان در بحرین در خانه و در محیط‌های کاری در معرض خشونت قرار دارند. در این همه پرس‌های مشخص شده است که شوهران، آزاردهنده اصلی زنان است. بررسی‌های شورای عالی امور خانواده قطر نیز نشان داده است که ۶۳ درصد از زنانی که در این بررسی مورد پرسش قرار گرفته‌اند بوسیله آشنایان مرد خود مورد ضرب و شتم قرار گرفته‌اند.

انواع خشونت علیه زنان

خشونت علیه زنان به اشکال مختلف رخ می‌دهد و یکی از رایج‌ترین آنها خشونت‌های خانگی است. سازمان بهداشت جهانی در یکی از مطالعات خود درباره خشونت علیه زنان نتیجه گرفته است که در هر ۱۸ ثانیه یک زن مورد حمله یا بدرفتاری قرار می‌گیرد. خشونت همواره آثار بیرونی و نمودهایی جسمی و فیزیکی ندارد بلکه مواردی مانند خشونت و آسیب‌های فیزیکی بخشی از خشونت علیه زنان است، بخش دیگر این موضوع انواع و اقسام رفتارها، خشونت‌ها و تبعیض‌هایی است که شاید دیدنی نباشند اما بعضاً آثار و پیامدهایی به مراتب بدتر و تلخ‌تر از قتل دارند. چرا که در قتل، فرد می‌میرد و رنج پایان می‌یابد، اما در مواردی چون تجاوز (و آسیب‌هایی از این دست) فرد ناچار است تا یک عمر با سایه شوم واقعه‌ای روبرو شود.

خشونت جنسی، خشونت جنسی غیرتماسی، خشونت کلامی، تجاوز، تن‌فروشی اجباری، بارداری اجباری، ختنه دختران، خرید و فروش زنان و دختران، خشونت علیه زنان کارمند و مستخدمان زن، خشونت‌های ناشی از جنگ، خشونت در زندان، تجاوزهای سیستماتیک، خشونت‌های رفتاری و خشونت سیاسی، مصادیقی از خشونت آشکار است، مسائلی چون دروغ گفتن، نفقه ندادن، به خواسته‌های زن بی‌توجه بودن، جدا کردن زن از کودکان یا خانواده‌اش، تهمت زدن، تحدید زن در محدوده جغرافیایی یا عدم مجوز به وی برای شغل یا تحصیل و ... مصادیقی از خشونت پنهان و فاقد نمودهای بیرونی هستند.

خشونت علیه زنان فقط به کتک زدن و تنبیه‌های جسمی گفته نمی‌شود. کلمات توهین‌آمیز، شک، بدبینی که در جماعت مردانه آن را خوش‌گیری می‌دانند همان خشونت است که بر زنان به اصطلاح مردان، «ضعیفه» اعمال می‌شود و هیچ‌گاه هیچ‌کس نمی‌فهمد این زن از چه درد می‌کشد و چه می‌خواهد و چه رویاهایی در سر دارد. بخش اعظم جامعه را زانی تشکیل داده‌اند که هیچ از خود و حقوقشان نمی‌دانند و زن خوب بودن را در کدبانو بودن، شستن، رفتن، پختن و بچه‌داری می‌دانند و دلشان خوش است چه موجودات از خود گذشته پاکی هستند و بهشت زیر پای آنها است.

خشونت علیه زنان در همه طبقات اجتماعی، اقتصادی، نژادی، سنی و جغرافیایی یافت می‌شود. اما در برخی از گروه‌ها شایع‌تر است. خشونت بازتابی از حس پرخاصگی است. خشونت خانگی نوع خاصی از خشونت است که در سطح خانواده اعمال و منجر به آسیب یا رنج جسمی، روانی و جنسی می‌شود.

زنان در همه دوران زندگی خود ممکن است با خشونت روبه‌رو شوند. علاوه بر همسر، پدر و برادر و حتی فرزندان پسر نیز می‌توانند به زن خشونت کنند. زنان در زندگی خود چهار شکل خشونت شامل فیزیکی، روانی، اقتصادی و جنسی را تجربه می‌کنند. خشونت فیزیکی، همان‌طو که از نامش پیدا است، شیوه‌های آزار و اذیت جسمانی، ضرب و جرح، کشیدن مو، سوزاندن، گرفتن و بستن، زندانی کردن، اخراج از خانه، کتک کاری مفصل، محروم کردن از غذا، سیلی، لگد و مشت زدن، کشیدن و هل دادن، محکم کوبیدن در، به هم زدن سفره و میز غذا و شکستن اشیای منزل را شامل می‌شود که این نوع خشونت ممکن است برای همه زنان بدون توجه به نوع تحصیلات، نژاد و وضعیت خانوادگی روی دهد.

خشونت‌هایی روانی و کلامی نوع دیگری از خشونت‌هایی است که در خانه علیه زنان استفاده می‌شود. از جمله می‌توان به، دشنام و به کار بردن کلمات رکبک، بهانه‌گیری‌های پی‌درپی، داد و فریاد و بداخلاقی، بی‌احترامی، رفتار آمرانه و تحکم‌آمیز و دستور دادن‌های بی‌درپی، تهدید به آزار یا کشتن وی، تحقیر زن، قهر و صحبت نکردن و ممنوعیت ملاقات با دوستان اشاره کرد.

روز جهانی «مبارزه با خشونت علیه زنان» ۲۵ نوامبر برابر با ۵ آذر است، این روز که سالگرد قتل خواهران میرابل است از سوی سازمان ملل متحد به عنوان مینایی نمادین برای الزام توجه و اهمیت زنان و انواع خشونت علیه آنان نامگذاری شده است.

معضل خشونت علیه زنان یکی از پایدارترین و فراوان‌ترین اشکال نقض حقوق بشر در جهان است که بخش گسترده‌ای از آن به دلایل مختلف از جمله نا آگاهی، مصونیت از مجازات و خجالت از خشونت اطرافیان گزارش نشده باقی می‌ماند.

تاریخ روز جهانی رفع خشونت علیه زنان

۲۵ نوامبر هر سال روز جهانی رفع خشونت علیه زنان است، ۲۵ نوامبر ۲۰۲۰ با ۵ آذر ۱۳۹۹ برابر است.

تاریخچه روز جهانی رفع خشونت علیه زنان

در ۲۵ نوامبر سال ۱۹۶۰ سه خواهر اهل جمهوری دومینیکن با نام خواهران "میرابل" پس از ماه‌ها شکنجه، سرانجام توسط سازمان امنیت ارتش این کشور به قتل رسیدند. جرم این سه خواهر، شرکت در فعالیت‌های سیاسی علیه رژیم دیکتاتوری حاکم بر دومینیکن بود. ۲۱ سال بعد یعنی سال ۱۹۸۱ در همایشی که در بوگوتا پایتخت کشور کلمبیا که با شرکت مدافعان حقوق زنان در آمریکای لاتین و منطقه کارائیب تشکیل شد، پیشنهاد شد روز قتل خواهران میرابل به عنوان روز منع خشونت علیه زنان نامگذاری شود. هدف از این اقدام آن بود تا افکار عمومی جهانیان بیش از پیش به نپوشیدن خشونت از زنان متمرکز شود. سازمان ملل متحد نیز در ۱۷ اکتبر سال ۱۹۹۹ این روز را به رسمیت شناخت و در تاریخ مناسبت‌های این سازمان گنجانده تا از این طریق همه ساله دولت‌ها و مردم جهان به این موضوع مهم توجه کنند.

در راستای همین تصمیم، یک سال بعد، شورای امنیت سازمان ملل سال ۲۰۰۰ قطعنامه‌ی ۱۳۲۵ را به تصویب رساند که عنوان آن بود: «زنان، صلح و امنیت». محورهای اصلی این قطعنامه به پیشگیری مناقشات و خصومت‌ها در درون و در میان کشورها، تأمین مشارکت زنان در حیات سیاسی و اجتماعی و نیز ممانعت از اعمال خشونت علیه آنها مربوط می‌شوند. این قطعنامه مبنایی است برای آنکه خشونت‌های گوناگون علیه زنان بدون مجازات نمانند و عاملان آنها به پای میز محاکمه کشیده شوند.

از روز بیست و پنجم نوامبر تا روز دهم دسامبر برابر با بیستم آذر (روز جهانی حقوق بشر) فعالیت‌های بسیاری در زمینه‌ی اطلاع رسانی و ایجاد حساسیت نسبت به پدیده خشونت علیه زنان انجام می‌شود تا شاید جوامع انسانی در سال‌های آینده شاهد میزان کمتری از خشونت علیه زنان باشند.

ماجرای خواهران میرابل

خواهران میرابل با نام اسپانیایی (las hermanas Mirabal) چهار خواهر اهل جمهوری دومینیکن با نام‌های «پاتریا»، «مینروا»، «ماریا ترزا» و «دده» بودند که از مخالفان دیکتاتور معروف «تروخیو» (رافائل لئونیداس تروخیو مولینا) با نام مستعار ال هغه، حاکم نظامی جمهوری دومینیکن بین سال‌های ۱۹۳۰ تا زمان ترورش در ۱۹۶۱ به شمار می‌رفتند. تروخیو بین سال‌های ۱۹۳۰ تا ۱۹۳۸ و سپس از ۱۹۴۲ تا ۱۹۵۲ رسماً رئیس‌جمهور دومینیکن بود و دوران حکومتش، خشن‌ترین دوره در تاریخ جمهوری این کشور به حساب می‌آید. خواهران میرابل در فعالیت‌ها و مبارزات مخفیانه علیه رژیم او مشارکت داشتند. سه خواهر از چهار خواهر (پاتریا، مینروا و ماریا ترزا) در ۲۵ نوامبر ۱۹۶۰ به جرم شرکت در فعالیت‌های سیاسی علیه رژیم دیکتاتوری حاکم بر دومینیکن به قتل رسیدند (دده تنها خواهر بازمانده در فوریه ۲۰۱۴ به مرگ طبیعی درگذشت).

خشونت علیه زنان چیست؟

خشونت علیه زنان بنا بر تعریف سازمان ملل متحد، هرگونه رفتاری است که می‌تواند منجر به آسیب بدنی، جنسی یا روانی زنان شود. همچنین هرگونه رفتار خشن وابسته به جنسیت که موجب آسیب جسمی، جنسی، روحی و رنج زنان شود را خشونت علیه زن می‌گویند. این خشونت می‌تواند با تهدید، اجبار یا سلب اختیار و آزادی، به صورت پنهان یا آشکار انجام شود.

خشونت علیه زنان تجاوز به حقوق بشر است. خشونت علیه زنان موجب تبعیض عمیق‌تر و گسترده‌تر شدن نابرابری‌ها میان زنان و مردان می‌شود. خشونت علیه زنان مانع بزرگی برای پیشرفت در همه‌ی زمینه‌ها از جمله کاهش فقر و برقراری صلح و امنیت است. همچنین یکی از موانع بزرگ برای رفع یا کاهش خشونت علیه زنان کمبود منابع مالی در همه‌ی کشورها، بویژه کشورهای آسیایی و آفریقایی است.

این نوع خشونت موجب بروز روحیه پوچی یا خودنابودساز، گریز از مشارکت اجتماعی و اضطراب در زنان می‌شود.

خشونت دیگری که بر علیه زنان صورت می‌گیرد، خشونت اقتصادی است. ندادن خرجی، سوءاستفاده مالی از زن و صدمه زدن به وسایل مورد علاقه او را از جمله موارد خشونت اقتصادی علیه زنان برشمرده می‌شوند. به طوری که در برخی موارد زنان حتی حق دخل و تصرف در اموال خود را نیز ندارند. استفاده قهرآمیز بدون رضایت زن، اجبار در روابط زناشویی غیرمتعارف، عدم اجازه استفاده از وسائل پیشگیری از بارداری ناخواسته و بی توجهی به نیازهای جنسی زن از نمونه‌های خشونت جنسی علیه زنان است. زنانی که از جانب همسرانشان مورد خشونت قرار می‌گیرند پنج برابر بیشتر از سایر زنان در معرض آسیب‌های روانی و خطر خودکشی و شش برابر بیشتر در معرض اختلالات روانی قرار دارند.

روانشناسان می‌گویند، مردانی که از کودکی در خانواده شاهد کتک خوردن زنان خانواده بوده‌اند در بزرگسالی بیشتر مرتکب خشونت علیه همسران خود می‌شوند. افراد ناپخته، بی‌حوصله، وابسته و متزلزل و کسانی که از احساس بی‌کفایتی رنج می‌برند بیشتر علیه زنان مرتکب خشونت می‌شوند. برخلاف تصور عموم، حتی دنایای مدرن نیز خشونت علیه زنان را کم نکرده که بیشتر نیز کرده است. تجارت و بهره برداری جنسی از زنان، فروش دختران جوان و نوجوان از سوی پدران فقیر به مراکز فساد و رونق بازار فیلم‌های غیراخلاقی را باید به عنوان مصادیقی از خشونت مدرن علیه زنان یاد کرد. مردان از استقلال مالی همسران خود جلوگیری و در اموال شخصی آنها دخل و تصرف می‌کنند و با ندادن خرجی خانه و پول کافی برای زنان مضیقه‌های مالی ایجاد می‌کنند. یا با تهدید به طلاق یا ازدواج مجدد از زنان بیگاری می‌کشند و از او در انجام امور و وظایفی که مربوط به او نیست همانند تیمارداری پدر یا مادر شوهر سوءاستفاده می‌کنند.

مردان نیز مورد سوءرفتار زنان قرار می‌گیرند، اما بخش عمده خشونت خانگی، به ویژه موارد مرگ آور و خطرناک آن، از سوی مردان علیه دختران و زنان خانواده صورت می‌گیرد.

زنانی که در برابر بدرفتاری‌های مرد خود سکوت می‌کنند گویا دارند فریاد می‌زنند: «با من مانند یک برده رفتار کن، مرا بزنی، خواهش می‌کنم به من کمی پول بده، من برده تو هستم!» زنانی که با سوءرفتار شدید جسمی شوهر روبرو هستند و او را ترک نمی‌کنند، مصداق این جملات هستند. وقتی از آنها می‌پرسی «چرا او را ترک نمی‌کنی؟» پاسخ می‌دهند: «من شوهرم را دوست دارم». این مساله بر می‌گردد به احساس نیاز، که در همه دنیا در هر دو روابط مرد و زن دیده می‌شود.

زنی که پایگاه‌های اقتصادی خود را رها می‌کند و وارد پیوند زناشویی وی شود وقتی با خشونت مرد روبرو می‌شود از ترک او و نابسامانی اجتماعی و اقتصادی بعد از آن می‌ترسد. وقتی به این نتیجه می‌رسد که حمایت فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی نخواهد داشت به خود می‌قبولاند که زندگی او همین است.

چیزی که در روانشناسی به آن «درماندگی اکتسابی» می‌گویند. از همه بدتر اینکه این گونه زنان به خود لقب «زن سازش‌کار» و «زن صبور» می‌دهند. زن آسیب دیده، شیرینی است که خودش قفسی را به دور خود بسته که میله‌های آن از بهانه‌های مختلف ساخته شده است. اگر اعتماد به نفس داشته باشد و این میله‌ها را بشکند آنوقت می‌فهمد که چه موجود قدرتمندی است. تغییر ممکن است اما باید عرصه را به روی توانمندی‌های خود باز کنیم و از شیوه‌های مختلف استمداد بگیریم.

اخبار بانوان



ابلاغیه های ستاد ملی مبارزه با کرونا در شهرستان بندرعباس پلمب می شوند. وی افزود: با توجه به ابلاغیه ستاد ملی کرونا در خصوص تشدید محدودیت های کرونایی و اطلاعیه اداره کل ورزش و جوانان استان هرمزگان به منظور جلوگیری و کنترل شیوع بیماری، فعالیت کلیه باشگاه ها و اماکن ورزشی خصوصی و دولتی در سطح شهرستان بندرعباس از تاریخ یکم تا چهاردهم آذرماه ممنوع است. مرادی بیان کرد: با توجه به بازرسی های دوره ای صورت گرفته از اماکن ورزشی در دوران کرونا با هدف سالم سازی اماکن ورزشی و ارتقا سطح کیفیت ارائه خدمات به ورزشکاران، رصد باشگاه های ورزشی در ایام تعطیلات توسط بازرسی این کمیته همچنان در حال انجام است. سرنظر کمیته بازرسی و نظارت بر سلامت اماکن ورزشی هیات پزشکی ورزشی استان هرمزگان در پایان خاطرنشان کرد: باشگاه هایی که بی توجه به ابلاغیه های ارسالی همچنان فعالیت خود را ادامه می دهند پلمب خواهند شد.

برگزاری مراسم عروسی و ختم در سراسر استان ممنوع است

استاندار هرمزگان با تاکید بر اجرای دقیق و درست مصوبات ستاد استانی مدیریت بیماری کرونا، فرمانداران، بخشداران و دهیاران را مسئول نظارت مستقیم بر رعایت مصوبات این ستاد، به ویژه در زمینه ممنوعیت برگزاری مراسم عروسی و ختم دانست. دکتر فریدون همتی استاندار هرمزگان با اشاره به اجرای طرح مدیریت هوشمند از امروز اول آذرماه، ضمن قدردانی از همراهی و مشارکت مردم در رعایت پروتکل های بهداشتی و فاصله اجتماعی به عنوان اصول ضروری پیشگیری از بیماری کرونا، گفت: فرهنگ مردم هرمزگان و نگاه درستی که به این مسئله دارند باعث شده با رعایت پروتکل ها و فاصله اجتماعی که مانع اصلی قطع چرخه کرونا محسوب می شوند، طی چند هفته اخیر شرایط نسبی قابل قبولی به ویژه به لحاظ آمار تعداد فوتی در استان داشته باشیم.

وی افزود: اگرچه این تعداد مرگ و میر محدود هم به هیچ وجه برای مجموعه علوم پزشکی و ستاد استانی قابل قبول نیست و امیدواریم یکایک مردم برای تحقق شعار «هرمزگان بدون کرونا» تلاش کنند.

استاندار هرمزگان با درخواست از ائمه جمعه، علما، نخبگان و رسانه ها به منظور تبیین و تشریح این شعار، گفت: در این طرح یکایک آحاد جامعه اثرگذار هستند و باید ابتدا خود و خانواده را نسبت به رعایت اصول پیشگیری ملزم بدانیم.

همتی، افزود: مشارکت جمعی در زمینه رفع یک تهدید همه جانبه که کلیه فعالیت ها را به نوعی تحت تأثیر قرار داده، می تواند زمینه نابودی این ویروس منحوس را سرعت ببخشد.

رییس قرارگاه و ستاد استانی مبارزه با کرونا، با توصیه به رعایت محدودیت های اخیر اعلام شده از سوی ستاد ملی، بیان داشت: مردم باید مراجعه حضوری به ادارات را کمتر کنند.

وی با اشاره به مصوبات امروز ستاد استانی گفت: برگزاری مراسم عروسی و مجلس ختم در سراسر استان ممنوع است و با بنیان این مراسم ها برخورد قضایی خواهد شد.

همتی اضافه کرد: امیدواریم با تکیه به قانون و رعایت الزامات و محدودیت های مصوب شده ستاد ملی و استانی از سوی مردم، نیاز به اقدامات سلبی نباشد، اما دهیاران، بخشداران و بهویژه فرمانداران در این زمینه مسئولیت مستقیم دارند و باید نظارت لازم را داشته باشند.

وی خاطرنشان کرد: بر اساس بررسی های انجام شده و آمارهای اعلامی از سوی دانشگاه علوم پزشکی هرمزگان، غالب افرادی که نتیجه نمونه گیری کرونا از آن ها مثبت اعلام شده، در مراسم عروسی، ختم و دورهمی های خانوادگی به این بیماری مبتلا شده اند و باید از انجام کلیه فعالیت های غیرضروری اجتناب شود.

استاندار هرمزگان همچنین گفت: فعالیت واحدهای تولیدی و تمام فعالیت های عمرانی باید با قوت و مانند گذشته با رعایت پروتکل های اعلامی در استان ادامه داشته باشد.

هشت ساله جسد بی جان او را روی پشتبام خانه شان پیدا کرد. آن هم در حالی که او را به یک میله روی پشتبام بسته بودند. آیلار با یک طناب به میله بسته شده بود.

بازی کودکان و جنایتی مرمر

بلافاصله موضوع به پلیس اطلاع داده شد. تحقیقات در این زمینه آغاز شد. مادر این دختر بچه در حالی که شوکه بود، در نخستین اظهارات خود گفت: «شب قبل آیلار با اصرار از من خواست که روی پشتبام برود. می خواست با دختر همسایه بازی کند. آن قدر اصرار کرد که من هم قبول کردم. آن ها بازی می کردند. من، چون خسته بودم نفهمیدم چه زمانی خوابم برد. دیگر متوجه بازگشت آیلار به خانه نشدم.» هنوز جنایتی ثابت نشده است

این ماجرای تلخ همه مردم را تحت تأثیر قرار داده است. دختر بچه هشت ساله ای که به طرز مرموزی روی پشتبام خانه شان جان باخته است؛ بنابراین تحقیقات مأموران جنایی در این زمینه آغاز شد. سرهنگ کرمی، رئیس پلیس آگاهی استان هرمزگان، درباره این ماجرا چنین می گوید: «روز حادثه مردم خبر این اتفاق را به پلیس اطلاع دادند. این حادثه در یکی از محله های بندرعباس رخ داده بود. بلافاصله کارشناسان پلیس انتظامی و بازپرس دادرسی در محل حاضر شدند. تجسس ها در این زمینه آغاز شد. پدر کودک به محض مشاهده دخترش او را به بیمارستان منتقل کرده بود، ولی کسی نتوانست جان این بچه را نجات دهد. در بررسی میدانی از محل حادثه مدرک و ادله قابل استنادی مبنی بر وقوع جرم پیدا نشد. با این حال، موضوع با حساسیت در حال پیگیری است. جسد دختر بچه به پزشکی قانونی منتقل شده است، ما نیز منتظر نظر پزشکی قانونی هستیم، بعد از آن است که می توان به طور قطعی در مورد این ماجرا اظهار نظر کرد.»

تکذیب خبر بازجویی از مادر

در ابتدای وقوع این حادثه برخی از شنیده ها حاکی از آن بود که ممکن است مادر آیلار در این ماجرا نقش داشته باشد. منابع محلی می گفتند که این دختر بچه قربانی انجام ندادن تکلیف مدرسه اش شده و به همین علت تنها مظنون پرونده مادر آیلار است. او متهم به فشار دادن گلولی دختر بچه اش و قتل او شده بود، ولی در ادامه این موضوع تکذیب شد. سرهنگ کرمی در این باره می گوید: «مظنون بودن به مادر این کودک و بازداشت او درست نیست. در حال حاضر پدر و مادر هر دو به عنوان شاکی پرونده پیگیری ماجرا هستند. پدر و مادر هر دو اعلام کرده اند که آیلار برای بازی با کودک همسایه به پشتبام رفته بود. با این حال تحقیقات در این زمینه همچنان ادامه دارد.»

اولین گوینده رادیو و تلویزیون بندرعباس درگذشت



گوهر تاج پژمان اولین گوینده رادیو و تلویزیون ملی ایران واحد بندرعباس امروز در سن ۷۵ سالگی در گذشت.

وی دختر پژمان شهردار اسبق بندرعباس بود و او پس از تاسیس رادیو و تلویزیون ملی ایران در میانه ی دهه ۱۳۴۰ به عنوان گوینده و مجری به استخدام رادیو و تلویزیون در آمد. صدای دل انگیز، تسلط بر فن بیان و ادبیات و احاطه بر فرهنگ بومی از او چهره از محبوب در میان شنوندگان و بینندگان رادیو و تلویزیون بندرعباس ساخته بود. وی سال ها با ایستادگی در مقابل مصائب و مشکلات ضمن اداره زندگی شخصی خود به امور خیریه و عام المنفعه اهل سنت نیز می پرداخت. وی در اواخر دهه ۶۰ و اوایل دهه ۷۰ به جنگ تلویزیونی شاخه ی طوبا که برنامه ای در زمینه ادبی بود دعوت و قطعاتی از متون قدیمی ادبیات فارسی را برای بینندگان تلویزیون با بیان شیوای خود قرائت می کرد.

باشگاه های ورزشی متخلف در تعطیلی دو هفته ای بندرعباس

پلمب می شوند

سرنظر کمیته بازرسی و نظارت بر سلامت اماکن ورزشی هیات پزشکی ورزشی استان هرمزگان از پلمب باشگاه های متخلف در تعطیلی دو هفته ای اماکن ورزشی شهرستان بندرعباس خبر داد.

ریحانه مرادی گفت: باشگاه ها و اماکن ورزشی متخلف و بی توجه به

فعالیت ۸۴۰ آموزش دهنده فعال نهضت سواد آموزی هرمزگان به عنوان حق التدریس



معاون سواد آموزی اداره کل آموزش و پرورش هرمزگان گفت: تعداد ۸۴۰ نفر از آموزش دهندگان فعال هرمزگان از چرخه فعالیت های سوادآموزی خارج و به عنوان حق التدریس مشغول تدریس می باشند. مرتضی آخش جان در جلسه ویدئو کنفرانس که با مسئولین سازمان سوادآموزی و همچنین معاونین سوادآموزی استانهای کشور برگزار شد، ضمن تبریک میلاد با سعادت امام حسن عسکری و هفته بسیج، عنوان کرد: تعداد ۸۴۰ نفر از آموزش دهندگان فعال هرمزگان با قبولی در آزمون تبدیل وضعیت، از چرخه فعالیت های سوادآموزی استان خارج شده اند و به عنوان نیروی حق التدریس در مدارس مشغول تدریس می باشند. وی افزود: پیشنهاد ما به سازمان سوادآموزی کشور این است که برای جبران نیروی آموزش دهنده در استان هرمزگان، دوره هائی در جهاد دانشگاهی برگزار گردد و افراد آموزش دیده در صورت قبول و کسب نمرات علمی مورد نظر در آزمون پایانی، به عنوان نیروهای آموزش دهنده با سوادآموزی همکاری کنند.

آخش جان، پرداخت به موقع مطالبات را عامل انگیزشی مهمی در ادامه روند همکاری مؤسسات و آموزش دهندگان با فعالیت های سوادآموزی عنوان کرد و بر مشخص نمودن تخصیص اعتبارات سهم استان از ابتدا و به صورت جداگانه تأکید کرد. معاون سوادآموزی آموزش و پرورش استان هرمزگان تصریح کرد: با توجه به شرایط شیوع بیماری کرونا و مسائل ومشکلات فراوان به وجود آمده، لازم است زمان ثبت نام دوره های سوادآموزی تمدید گردد. آخش جان گفت: لزوم تعیین وضعیت آموزش دهندگانی که تاکنون واجد شرایط قانون تعیین تکلیف می باشند ولی به هر دلیلی پرونده آنها در زمان مقرر تشکیل نشده است یا در آزمون شرکت نکرده است، لازم است هرچه سریعتر مشخص شود.

مرگ مرمر دختر ۸ ساله روی پشتبام



پلیس بندرعباس تحقیقات خود را درباره مرگ معمایی آیلار آغاز کرده است.

صحنه وحشتناکی بود. وقتی پدر قصد رفتن به محل کارش را داشت، جای دخترش را در رختخوابش خالی دید. اما هرگز تصورش را هم نمی کرد که دقایقی بعد با سکاسی دردناک روبه رو خواهد شد. پدر جای جای خانه را گشت و به پشتبام رسید که دخترش را دید؛ بی جان به یک میله وصل شده بود و نفس نمی کشید. با طناب او را به میله بسته بودند. جنایتی شوم و معمایی؛ حالا نه فقط خانواده آیلار بلکه تمام مردم بندرعباس خواستار پیگیری این جنایت هولناک هستند. مردمی که این ماجرا آن ها را تحت تأثیر قرار داده است.

کشف جسد در پشتبام

بیست و هشتم آبان امسال بود که این حادثه شوم رخ داد. پدر آیلار صبح زود از خواب بیدار شد. آماده می شد که به محل کارش برود. در همین حال متوجه شد که آیلار سر جایش نیست. در آن ساعت نبودن آیلار نگران کننده بود، برای همین کل خانه را گشت، ولی اثری از او نیافت. به همین دلیل از خانه بیرون رفت؛ راهرو و بعد هم پشتبام. پدر آیلار

یک بانوی کارآفرین:

ایجاد شغل می تواند یکی از بهترین اهداف زندگی هر شخصی باشد

یک کارآفرین از استان هرمزگان در فهرست فارغ التحصیلان کارآفرین و شاخص دانشگاه فنی و حرفه ای قرار گرفت.
یک بانوی کارآفرین گفت: دانشجویان دانشگاه های مهارتی مانند دانشگاه فنی و حرفه ای پس از اتمام تحصیل خود می توانند وارد بازار کار شده و کسب و کار خود را راه اندازی کنند.
فاطمه سیرجانی زاده عنوان کرد: جامعه ما جامعه ای مدرک گرا بوده و به همین علت دانشجویان باتجربه برای کسب مدرک به این دانشگاه ها راه یافته و این موضوع سبب می شود، علم، مهارت و تجربه در کنار یکدیگر قرار گرفته و خروجی آن محصول بسیار خوبی باشد.
وی افزود: فعالیت و حضور من در این حوزه، از سال ۷۴ آغاز شد. پس از این که استعداد، توانایی و شرایط خود را در خصوص آموزش در آن سال ها یافتم، اقدام به تاسیس و راه اندازی کارگاه و آموزشگاه تولیدی کردم.
سیرجانی زاده ادامه داد: پس از مدتی تصمیم به توسعه دادن این کارگاه تولیدی گرفته و برای کسب مدرک متناسب و مرتبط به عنوان دانشجو وارد دانشگاه فنی و حرفه ای فاطمیه شدم. این کارآفرین در پاسخ به سوال خبرنگار مبنی بر اینکه "در چه مسیری فعالیت کرده و مدل کسب و کارتان چگونه است؟" تصریح کرد: فعالیتم در این حوزه در دو بخش خدمات آموزشی و صنعت پوشاک است. وی خطاب به دانشجویان دانشگاه های فنی و حرفه ای اظهار کرد: ورود به این دانشگاه ها بسیار خوب است، اگر دانشجویان به این مسیر علاقه مند بوده و در خصوص کسب و کار خود برنامه ریزی هایی انجام داده باشند، دانشگاه های مهارت آموز انتخاب بسیار مناسبی از جهت تحصیل و کسب مهارت برای آن ها خواهند بود.
این کارآفرین همچنین خطاب به کارآفرینانی که در ابتدای مسیر کارآفرینی قرار داشته و یا قصد ورود به این حوزه را دارند، افزود: ایجاد شغل می تواند یکی از بهترین اهداف زندگی هرشخصی باشد. وی در پایان گفت: هر انسانی که بتواند برای تعدادی دیگر در کنار خود ایجاد شغل کند، حس خوشایند و پیشرفت اقتصادی را در زندگی خود تجربه خواهد کرد.
خداوند دایره‌ای است به مرکزیت همه جا و محیط هیچ جا.

مسئول کمیته پارکور استان هرمزگان:

پارکور هرمزگان قابلیت درخشش در میادین بین المللی را داراست

مسئول کمیته پارکور استان هرمزگان اظهار کرد: این رشته روند رو به رشدی دارد و هرمزگان این ظرفیت را دارد از الان برای حضور نماینده ای در میادین بین المللی برنامه ریزی کند.
نازنین زرینی عباسی در گفت و گو با ایسنا، با اشاره به اینکه پارکور یک شیوه زندگی به سبک ورزشی است که هیجان زیادی را در بر می گیرد، افزود: پارکور هنر جابجایی از نقطه ای به نقطه دیگر در کمترین زمان و با سریع ترین امکان و در واقع کمک رسانی و امداد نجات است. وی با بیان اینکه پارکور محدودیتی ندارد و تمامی سنین می توانند پارکور را آموزش ببینند، خاطرنشان کرد: اما برای برخی سنین چیزی به نام حرفه ای آموزش دیدن وجود ندارد و بیشتر روی آمادگی جسمانی و بدنسازی پارکور تمرکز می شود.
زرینی عباسی در خصوص امکانات مورد نیاز برای رشته پارکور، اظهار کرد: هرچه بیشتر ایمن بودن و کامل بودن سالن یا مجموعه ورزشی و حرفه ای بودن باشگاه پارکور به تشک ایمنی، باکس آموزشی، یک بیس تمرینی درون خود باشگاه برای حرفه ای ها که این بیس خودش شامل یک باشگاه مجزا برای افراد حرفه ای، وجود یک پیست بادی برای ثابت کردن حرکات است. وی ادامه داد: لباس پارکورکارا لباس خاص و مشخصی نیست و یک پارکور کار نیاز به یک لباس کاملا راحت و به زبان ساده لباس اس لش آزاد دارد.
مسئول کمیته پارکور استان هرمزگان با اشاره به اینکه تمامی ورزش‌های هیجان انگیز خطرات خاص خودش رو دارد اما پارکور زمانی که یک مربی حرفه ای وجود داشته باشد برای شخصی که در حال آموزش است هیچ خطری به همراه ندارد، اضافه کرد: شخص به راحتی و بدون هیچ آسیبی می تواند برای مدت خیلی طولانی آموزش ببیند و بعد از مدتی بدون نیاز به مربی خود شخص شروع به ساخت حرکات کند. وی با بیان اینکه مربی طبق وضعیت جسمانی شخص آموزش‌هایی صورت می گیرد که هیچ خطری برای سلامتی شخص وجود نداشته باشد، خاطرنشان کرد: پارکور در تقویت سیستم ایمنی و اسکلتی بدن نقش مفیدی را ایفا می‌کند و شخص را قوی تر و استقامت آن شخص را بیشتر از پیش می‌کند و قطعا یک ورزش هیجان انگیز باعث می شود که یک جوان ذهنی آزاد داشته باشد و همین باعث به وجود آمدن شور و نشاط در جوان خواهد شد.
زرینی عباسی با اشاره به اینکه پارکور از ورزش‌های پرهیجان و پرتحرک بوده و علاقه‌مندان به آن از پارکور به بهترین نحو استقبال می‌کنند و نیاز است متولیان نیز در زمینه رشد آن حمایت کنند، بیان کرد: این رشته روند رو به رشدی دارد و هرمزگان این ظرفیت را دارد از الان برای حضور نماینده ای در رقابت های بین المللی برنامه ریزی کند.
مسئول کمیته پارکور استان هرمزگان با بیان اینکه برنامه های زیادی در دستور کار قرار دارد تا بتوانیم این رشته ورزشی پرتحرک را در استان هرمزگان جا بیندازیم، عنوان کرد: امیدوارم با تعامل و همکاری خانواده پارکور در هرمزگان و هماهنگی با مجموعه ورزش و جوانان استان هرمزگان بتوانیم فصل جدیدی را برای این ورزش در هرمزگان رقم بزنیم.

عضو مجمع نمایندگان هرمزگان در مجلس:

عذرخواهی شهردار بندرعباس توجیه است/اعضای شورای شهر پاسخگو باشند

عضو مجمع نمایندگان هرمزگان در مجلس با بیان اینکه طبق بررسی های صورت گرفته بانوی بندرعباسی چندین بار برای تأمین مسکن به نهادهای حمایتی،

اخبار بانوان

شهرداری و راه و شهرسازی مراجعه کرده اند، افزود: عذرخواهی شهردار بندرعباس تنها توجیه بود و شورای شهر و شهردار بندرعباس باید پاسخگو این اتفاق باشند. منصور آرامی دوم آذرماه با حضور در یک برنامه تلویزیونی، در خصوص تخریب منزل یک بانوی بندرعباسی، افزود: متأسفانه شهر بندرعباس حدود یک سومش بافت خودساخته و یک سومش بافت فرسوده است و دلایل هم مهاجرت پذیری چه درون استانی چه بیرون استانی این شهر است که همچنان ادامه دارد. وی با بیان اینکه منطفه ای که این خانه تخریب شده در بافت فرسوده قرار داشت، اظهار کرد: زمین مذکور طرحی نداشته و به نوعی مالکیت آن شخصی نیست. آرامی با اشاره به اینکه آن بانوی بندرعباسی از سر ناچاری همچون فضایی را برای زندگی خود ساخته است، تصریح کرد: وظیفه تأمین مسکن براساس قانون برعهده دولت است و این بانو تحت پوشش بهزیستی بوده و دچار معلولیت است. وی با بیان اینکه سازمان های حمایتی وظیفه تأمین مسکن این بانو و خانواده اش را برعهده داشته اند، اضافه کرد: گرچه ابهاماتی در قانون برای شهرداری ها وجود دارد اما قبل از اینکه این منزل ساخته شود، راه و شهرسازی باید از این زمین محافظت کند و این نهاد کجا بوده که اینچنین مورد تصرف قرار گرفته است.
عضو مجمع نمایندگان هرمزگان در مجلس با اشاره به اینکه شهرداری بندرعباس باید جلوگیری کند از ساخت و ساز غیرمجاز و اشاره ای در قانون به تخریب نشده است، عنوان کرد: اگر ملکی ساخته شد به دو صورت می توان وارد عمل شد نخست رفتن به کمیسیون ماده ۱۰۰ یا حکم قضایی گرفته شود. آرامی با بیان اینکه طبق بررسی های صورت گرفته این خانواده چندین بار به نهادهای حمایتی، شهرداری و راه و شهرسازی مراجعه کرده اند، افزود: کسی به خواسته این خانواده توجه نکرده و بنده با مددکار اجتماعی این خانواده در تماس هستم. وی با اشاره به اینکه این خانواده جز کسانی هستند که نیازمند مسکن بوده و هستند، خاطرنشان کرد: دولت های مختلف طرح های مختلف تأمین مسکن داشته اند اما ظاهرا جوابگو نبوده و کشور در سال به یک میلیون مسکن نیاز دارد. رئیس کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه طرح جهش تولید مسکن از کمیسیون عمران به صحن علنی رفت و به تصویب رسید که در آن طرح دولت و بخش خصوصی باید یک میلیون مسکن در سال به مدت چهار سال ساخته شود و تمامی نیازها در این طرح دیده شده است و اجرای درست آن می تواند بسیاری از مشکلات چه در شهر چه در روستا را برطرف کند. آرامی با بیان اینکه علی رغم اینکه بندرعباسی شهر اقتصادی است اما مردم نیازمند به مسکن همچون این بانو وجود دارد، اضافه کرد: اکنون ۳۸ هزار واحد به نام مسکن مهر در بندرعباس وجود دارد که شرایط مناسبی ندارد و در حال پیگری برای بهبود این وضعیت هستیم. وی ادامه داد: در محدوده مسکن مهر به دنبال تأمین زمین برای ابقشار آسیب پذیر هستیم تا بتوانیم مشکلات را به حداقل برسانیم این نماینده مجلس با اشاره به عذرخواهی شهردار بندرعباس بابت برخورد صورت گرفته با بانوی بندرعباسی، اظهار کرد: به نظرم این موارد توجیه بوده است؛ شورای شهر باید پاسخگو باشد و با بررسی و برگزاری جلسات تخصصی نیز مدیریت درستی کند.
عضو مجمع نمایندگان هرمزگان در مجلس با بیان اینکه عملکرد درستی در سازمان شهرداری ها نه تنها در بندرعباس بلکه در سراسر کشور وجود ندارد، اظهار کرد: سازمان شهرداری ها در بخش آموزش و نظارت کوتاهی شده است، وی با اشاره به اینکه در شهرداری بندرعباس ۵۰۰ نیرو بدون ضوابط قانونی وارد مجموعه شهرداری شده اند، افزود: سازمان شهرداری ها باید با اینچنین عملکردها برخورد کند و باید فرآیند های مهمم شهرداری بندرعباس نیز روشن شود. آرامی با بیان اینکه قانون کمیسیون ماده ۱۰۰ دچار اشکالات فراوان است، خاطرنشان کرد: قول می دهم حتی یک روز هم افراد در فیلم آموزش ندیده اند و برخورد صورت گرفته نیز به طور حتم با این حادثه تلیق پیدا می کند.
طبق گفته دادستان شهرستان بندرعباس تاکنون ۸ نفر از افراد برخورد کننده در این فیلم تخریب منزل بانوی بندرعباس با دستور قضایی در بازداشت و تحت قرار تأمین کیفری به سر می برند.

دادستان بندرعباس:

۸ نفر از عاملان و آمران تخریب خانه زن بندرعباسی بازداشت هستند

دادستان بندرعباس گفت: درحال حاضر هشت نفر از عاملان و آمران تخریب خانه زن بندرعباسی در بازداشت هستند.
مجتبی قهرمانی گفت: به دنبال بررسی‌های قضایی در موضوع تخریب اتاقک زن بندرعباسی، چهار نفر از کارکنان متخلف شهرداری در روز جمعه و چهار نفر دیگر نیز به تازگی بازداشت شده‌اند. این درحالیست که شهردار بندرعباس روز گذشته (شنبه اول آذر) در یک نشست خبری اظهار داشت:تاکنون هیچ یک از کارکنان و عوامل شهرداری در ارتباط با این پرونده بازداشت نشده اند. عباس امینی زاده در پاسخ به پرسش ایرنا در این باره گفته بود:برخی کارکنان احضار و بازجویی شده اند اما هیچکس در بازداشت نیست.

شهردار بندرعباس: عذر خواهی می‌کنم اما استعفا خیر/ در رفع تصرف

نقل و نبات پخش نمی‌کنند

شهردار بندرعباس در پاسخ به سوالی مبنی بر اینکه با توجه به بازتاب‌ها تخریب خانه یک زن در بندرعباس قصد استعفا دارد یا خیر گفت: برای خدمت آمده ام و قصد استعفا و شانه خالی کردن از مسئولیت را ندارم و هنوز کارهای ناتمام زیادی برای انجام وجود دارد.
شهردار بندرعباس: عذر خواهی می‌کنم اما استعفا خیر/ در رفع تصرف نقل و نبات پخش نمی‌کنند
عباس امینی زاده به دنبال حادثه تخریب سرپناه یک زن در محله گل کنی بندرعباس، در نشست خبری (روز گذشته) با خبرنگاران اظهار کرد: ممکن است برخی در جایگاه مسئولیت خود و در فضای هیجانی و عاطفی حرف استعفای من را بزنند اما کار ناتمام زیاد دارم و تابع تصمیم

شورای شهر هستم.
شهرداری بندرعباس از لحظه اولیه گزارش با بررسی موضوع ضمن تقبیح این رفتار، برخورد با تمام عوامل این حادثه از ماموران تا مدیران دفتری را آغاز کرد و این موضوع تا نتیجه نهایی ادامه دارد.

تاکنون هیچکدام از اعضای شورا تماسی با من نگرفت

او ضمن تاکید بر تصمیم خود برای عدم استعفا گفت: با رای حداکثری شورا انتخاب شده ام و اعضای شورا چه به صورت فردی یا جمعی تاکنون (سه روز بعد از حادثه) صحبتی درباره موضوع تخریب خانه یا استعفا با من نداشته اند.
امینی زاده افزود: البته قرار است به زودی نشستی با حضور اعضای شورای شهر برای بررسی موضوع و پیدا کردن راهکارهای بهتر برای انجام وظایف قانونی برگزار کنیم.
شهردار بندرعباس عنوان کرد: به عنوان یک شهروند و مسئول نوع برخورد ماموران رفع تصرف، که موجب ناراحتی مردم استان و کشور شد عذرخواهی می‌کنم. به گفته وی ۴۳ درصد شهر بندرعباس بافت فرسوده و سکونتگاه های غیررسمی است و شهرداری برحسب قانون موظف به رفع تصرف است. او در پاسخ به پرسشی مبنی بر این که با توجه به بازتاب های محلی و ملی تخریب خانه یک زن در بندرعباس قصد استعفا دارد یا خیر تصریح کرد: برای خدمت آمده ام و قصد استعفا و شانه خالی کردن از مسئولیت را ندارم و هنوز کارهای ناتمام زیادی برای انجام وجود دارد.
شهردار بندرعباس درباره اظهار نظر برخی افراد و مسئولان درباره ضرورت استعفایش، بیان داشت: ممکن است برخی در جایگاه مسئولیت خود و در فضای هیجانی و عاطفی حرف استعفای من را بزنند اما کار ناتمام زیاد دارم و تابع تصمیم شورای شهر هستم.
امینی زاده اضافه کرد: به محض وقوع این اتفاق تمام مسئولان و ماموران مرتبط از میدانی تا دفتری معلق شدند اما این برخورد‌ها را رسانه ای نکردیم تا اقدامات دستگاه قضایی تحت الشعاع آن قرار نگیرد.

در رفع تصرف نقل و نبات پخش نمی‌کنند

وی خاطرنشان کرد: نوع برخورد ماموران هیچگونه توجیهی نداشته و تحت هیچ شرایطی قابل دفاع نیست اما حقیقت این است که در رفع تصرف نقل و نبات پخش نمی‌کنند و امکان بروز هر حادثه ای هست که باید با آموزش و دیگر تدابیر لازم، جلوی اتفاق های ناخوشایند اینچینی گرفته شود. او ضمن قدردانی از دستگاه قضایی و سایر مسئولتی که به این پرونده ورود یا اظهار نظر کرده اند، اظهار کرد: هر کس در این ماجرا دچار قصور و اشتباه شده از خود من گرفته تا ماموران باید تابع قانون باشد.

هیچکس بازداشت نشده است

شهردار بندرعباس یادآور شد: تاکنون تعدادی از کارکنان شهرداری در رده های مختلف پیرامون این پرونده احضار و بازجویی شده اند اما کسی بازداشت نشده و این افراد تا پایان تحقیقات تحت نظر هستند.

رسانه ها لایه های پنهان را بررسی کنند

او درباره عوامل و انگیزه های ضبط و انتشار فیلم تخریب خانه و همچنین موضع گیری افراد مختلف پس از حادثه، عنوان کرد: انتظار می رود رسانه ها درباره موضوعات یاد شده بررسی کرده و نتیجه را به ما هم اعلام کنند اما احتمال انگیزه های سیاسی در موج انتقاداتها از شهرداری وجود دارد.

رفع تصرف را از شهرداری بگیرند

شهردار بندرعباس در بخش دیگری از سخنان خود، تصریح کرد: تخریب سرپناه هیچ شهروندی برای ما خوشایند نیست و از این که اختیار رفع تصرف را از شهرداری بگیرند تا به کارهای مهم‌تر برسیم استقبال می‌کنیم.

قبل از تخریب منازل برای ساکنان سرپناه تهیه کنید

واکنش جهانگیری به تخریب خانه یک زن در بندرعباس قبل از تخریب منازل برای ساکنان سرپناه تهیه کنید.
پایگاه اطلاع‌رسانی دولت، معاون اول رئیس‌جمهور در پی نوشتن گزارش تخریب خانه یک زن در بندرعباس، ضمن ابراز تأسف از وقوع این حادثه، در دستوری به استانداران سراسر کشور تأکید کرد: لازم است به کلیه دستگاه‌های استان ابلاغ شود قبل از تأمین سرپناه مناسب برای افراد ساکن، نباید اقدام به تخریب کنند. متن کامل دستور اسحاق جهانگیری به شرح ذیل است:
استانداران محترم؛ متأسفانه گاهی شاهد این‌گونه حوادث دردناک می‌باشیم که روح و جان انسان را آزار می‌دهد. لازم است به کلیه دستگاه‌های استان ابلاغ شود که قبل از تأمین سرپناه مناسب برای افراد ساکن، نباید اقدام به تخریب نمایند. یادآور می‌شود علاوه بر اعتبار دستگاه‌های ذی‌ربط، همه‌ساله سازمان برنامه و بودجه کشور، کمیته امداد امام خمینی(ره) و بنیاد مسکن انقلاب اسلامی اعتباراتی را به مسکن محرومان اختصاص می‌دهند که می‌توان از آنها استفاده نمود.

راهکار ثبت احوال برای رند کردن تاریخ تولد متولدین آذر

سازمان ثبت احوال کشور محدودیتی برای ثبت تاریخ تولد با تاریخ ۹ آذر ندارد و اگر فردی در تاریخ ۵ آذر یا ۶ آذر به دنیا می‌آید می‌تواند تاریخ صدور شناسنامه را در ۹۹/۹/۹ ثبت کند.
ابوترابی سخنگوی سازمان ثبت احوال در گفت‌وگوی تلویزیونی، با اشاره به بحث داغ شدن ثبت ولادت‌ها در تاریخ ۹/۹/۹۹ اظهار کرد: سازمان ثبت احوال کشور محدودیتی برای ثبت تاریخ تولد با تاریخ ۹ آذر ندارد و اگر فردی در تاریخ ۵ آذر یا ۶ آذر به دنیا می‌آید می‌تواند تاریخ صدور شناسنامه را در ۹۹/۹/۹ ثبت کند. او تأکید کرد: تنها تاریخ صدور شناسنامه ۹۹/۹/۹ ثبت می‌شود و تاریخ تولد همان تاریخی است که در بیمارستان ثبت شده است. سخنگوی سازمان احوال با بیان اینکه سلامت نوزاد مهم‌تر از تاریخ تولد رند است، گفت: بررسی‌های میزان ولادت در سال‌های گذشته در تاریخ رند به طور مثال ۹۸/۸/۸ تفاوتی با روز قبل و روز بعدش نداشته است.

با سر آشپز = رول دارچینی



رول دارچینی
مواد لازم:
خمیر مایه: یک قاشق غذاخوری
شکر: یک چهارم پیمانه
آب یا شیر: یک لیوان
روغن مایع یا کره: ۳۰ گرم
تخم مرغ: یک عدد
نمک: یک قاشق مرباخوری
آرد به حدی که خمیر به دست نچسبد: (حدود ۴۰۰ گرم)
مواد مایه‌ای:
شکر: یک دوم پیمانه
دارچین: یک قاشق غذاخوری
پودر کاکائو: یک قاشق غذاخوری
گردو: ۵۰ گرم خیلی ریز خرد شده
جوز هندی رنده شده: یک چهارم قاشق مرباخوری
مواد لازم برای رومال:
زرده تخم مرغ: یک عدد
روغن مایع: یک قاشق مرباخوری
طرز تهیه:

ابتدا یک لیوان آب و یا شیر را کمی حرارت دهید تا ولرم شود سپس دو قاشق غذاخوری خمیر مایه و ۱ قاشق مرباخوری شکر افزوده و مخلوط کنید سپس آن را کنار بگذارید تا عمل بیاید. در این میان دو عدد تخم مرغ را در ظرف دیگری بشکنید حالا باقی مانده شکر را افزوده و نمک و روغن را هم بریزید و مخلوط نمایید، در ادامه خمیر مایه را هم بریزید و بعد از هم زدن آرد را در چند مرحله به مواد افزوده و مخلوط کنید تا خمیری نرم درست شود. رول یک سطح صاف کمی آرد بپاشید و خمیر را روی آ قرار دهید

شود و مواد میانی به آن بچسبید حالا مخلوط گردو را روی خمیر بریزید و با کمک دست همه جای خمیر پراکنده نمایید در همین حین مواد را کمی فشار دهید تا به خمیر بچسبند سپس خمیر را به شکل منظم رول کرده و لبه ها را کمی مرطوب کرده و به خمیر بچسبانید تا رول محکم شود. رولت را با یک چاقوی تیز به اندازه های یکسان برش زده و داخل سینی فری که با کاغذ پوشانده اید بچینید طوری که قسمتهای برش خورده رو به بالا باشد. روی رولت ها را بیوشانید و برای نیم ساعت دیگر به آن ها استراحت دهید.

در این میان زرده یک عدد تخم مرغ را با یک قاشق مرباخوری روغن مایع مخلوط کرده و بعد از اینکه رولت ها استراحت کردند روی آن ها بمالید. سینی را داخل فر قرار داده و رولت های دارچینی را برای ۲۰ دقیقه با دمای ۱۸۰ درجه بپزید.

اگر خمیرتان چسبناک است کمی آرد روی آن بپاشید و خوب ورز دهید تا خمیر نرم شده و به دست نچسبد. کاسه ای را چرب کرده و خمیر را داخل آن قرار دهید و سپس آن را برگردانید تا طرف دیگر خمیر هم چرب شود. حالا روی آن یک پارچه تمیز پهن کنید و برای حدود یک ساعت تا یک ساعت و نیم تر محیطی گرم بگذارید تا حشمت دوبرابر شود. در این فاصله مواد میانی را آماده نمایید، برای این کار گردو را ریز خرد کرده و جوز هندی را رنده کنید در ادامه پودر کاکائو، شکر و پودر دارچین را افزوده و مواد را کنار بگذارید. بعد از اینکه حجم خمیر دوبرابر شد آن را از داخل ظرف بیرون آورده و روی یک سطح صاف کمی آرد بپاشید و خمیر را با کمک وردنه به شکل مستطیلی با ضخامت حدودا ۳ الی ۴ میل باز پهن کنید. حالا در یک ظرف مقداری آب بریزید و یک غلمو را در آب فرو کرده و روی خمیر بکشید تا مرطوب

گزارش

چشم زنان ایرانی به دولت و مجلس است؛ منع خشونت علیه زنان را قانون کنید

گزارش برنا به بهانه روز منع خشونت علیه زنان؛

درباره خشونت علیه زنان در کشور آمار رسمی وجود ندارد، اما حجم بالای خبرهای منتشرشده در این مورد و انبوه پرونده‌های تشکیل شده در دادگاهها و ادارات پزشکی قانونی شهرهای مختلف نشان می‌دهد که آمار خشونت ریز و درشت علیه زنان بالاست و در این میان قانون مشخصی برای حمایت از آنها وجود ندارد.

اگر واژه خشونت علیه زنان، در ذهن شما پای چشم کبود شده و زنی غمگین را تصویر می‌کند، تنها نیستید. این تصور خیلی از افراد است که خشونت علیه زن را فیزیکی و بدنی می‌دانند اما همه خشونت این نیست. شاید آنقدر شنیدن متلکها و آزارهای خیابانی برای زنان عادی شده باشد و هر روز در معرض باشند که فکر نکنند این هم نوعی اعمال خشونت علیه یک زن است در حالی که خشونت ابعاد و انواع مختلفی دارد. در سراسر جهان، زنان به دلایل مختلف جنس دوم شناخته شده و در معرض خشونت بودند تا اینکه شروع به صحبت درباره متوقف کردن این خشونت کردند؛ به همین دلیل مجمع عمومی سازمان ملل متحد ۲۵ نوامبر را روز جهانی منع خشونت علیه زنان نامیده است، روزی که در برخی کشورها فقط اسم آن در تقویم ثبت شده و خبری از توقف خشونت علیه زنان نیست و برخی مردان جهان همچنان علیه زنان می‌تازند. خشونت علیه زنان و دختران ریشه در گام‌های سلطه تاریخی مردانه دارد، گام‌های سلطه مردانه اما ناجوانمردانه. ننگ‌آمیز بودن و سایر تصورات غلط و در نتیجه عدم گزارش خشونت و اجرای ضعیف قوانین باعث مصونیت افرادی می‌شود که مرتکب خشونت شده‌اند پس طبیعی‌ست در این شرایط خشونت ترویج پیدا کند چون اغلب قربانیان خشونت جنسی و جسمی و حتی روانی تمایلی به طرح شکایت به پلیس ندارند اما چه چیزی زنانی را که مورد آزار و اذیت قرار گرفته‌اند، از گزارش خشونت باز می‌دارد؟ دلیل اصلی، برجسب ننگی است که به این زنان و دختران زده می‌شود و همین مسئله باعث می‌شود خانواده هم به قربانی فشار آورد تا هرگونه پیگیری قانونی را متوقف کند. خانواده و بستگان قربانیان از تسخیر و طعنه عمومی

بیشترین مدافع حقوق زنان همین اسلام است به گونه‌ای که با هر نوع خشونت علیه زن مخالف است. او افزود: به همین جهت در این طرحی که تدوین کردیم، برای هرگونه خشونت که علیه زنان صورت گیرد مواد قانونی خاصی قرار دادیم و امیدواریم بتوانیم به زودی به این طرح رسیدگی کنیم چرا که با تصویب آن جلوی بسیاری از خشونت‌ها گرفته می‌شود. نماینده مردم تهران، ری و شمیرانات درخصوص قتل‌های ناموسی که از عمده‌ترین موارد خشونت علیه زنان است گفت: قانون تابع شرع است و در هر موردی باید بررسی کنیم شرع چه چیزی می‌گوید بنابراین درخصوص قتل دختر توسط پدر هم نظر شرع اهمیت دارد. لاجوردی بیان کرد: البته باید اشاره کرد در چنین جرمی حتی اگر کسی که خون خواه یا ولی دم است، از قاتل بگذرد و ببخشد، مدعی العموم وارد می‌شود و برای فرد مجازات در نظر می‌گیرد درواقع متناسب با جرم، مجرم مجازات می‌شود. این نماینده مجلس شورای اسلامی در پاسخ به این سوال که آیا مجلس درصدد تشدید مجازات قتل دختر توسط پدر است یا خیر؟ گفت: این موضوع را باید به شکل ویژه مورد بررسی قرار داد و با علما و مراجع تقلید هم مشورت کرد تا اگر منافاتی نداشته باشد مجازات مناسب تری برای مجرم در نظر گرفت البته در این گونه موارد هم نواقص قانونی وجود دارد و هم مجموعه ای از عوامل اجتماعی، فرهنگی و تربیتی دخیل است همچنین نقش رسانه ها و فضای مجازی را در بروز چنین حوادثی نباید نادیده گرفت به عبارت دیگر در صورتی که به تبیین ابعادی که ذکر شد، پرداخته نشود حتی اگر قصاص هم برای این نوع جرائم تعیین شود، مشکل همچنان باقی می‌ماند. چشم زنان ایرانی به دولت و مجلس است؛ منع خشونت علیه زنان را قانون کنید اینکه دولت لایحه ارسال می‌کند یا مجلس خودش طرح می‌دهد شاید برای زنان معمولی جامعه تفاوت چندانی نداشته باشد چرا که آنها فقط منتظر یک قانون هستند و دیگر برایشان تفاوتی ندارد چه قوه و نهادی آن را به جریان می‌اندازد. اتفاقاتی که در همین چندماه سال ۹۹ رخ داده بیشتر از همیشه اهمیت تصویب لایحه «صیانت، کرامت و تأمین امنیت بانوان» را نشان می‌دهد بنابراین ضروری و لازم است تا هرچه زودتر به جریان بیفتد و یک قانون به نفع زنان این جامعه تصویب شود تا پشتیبان آنها باشد.

را به صورت کاملاً جزئی مورد اشاره قرار داده است که البته باید در مجلس هم چکش کاری شود تا به بهترین شکل ممکن تبدیل به قانون شود. درحالی که سال‌هاست چشم زنان ایرانی به این لایحه است، معصومه ابتکار، معاون امور زنان و خانواده رئیس جمهوری خبری خوشی را اعلام کرد. او در تئویت خود نوشت: «مجلس بعد از ۴۰ جلسه فرعی و اصلی کمیسیون لویج دولت، بررسی لایحه حمایت، صیانت و تأمین امنیت زنان به پایان رسید. این لایحه جامع که دارای تکالیف مشخص برای دستگاه‌های اجرایی است، جهت تصویب نهایی به دولت می‌رود. همکاری و هم‌افزایی دستگاه‌ها در به نتیجه رسیدن این کار کلیدی بود.» آنطور که مشخص است این لایحه در روزهای پایانی خود برای ارسال به مجلس شورای اسلامی قرار دارد و امید است همانطور که نمایندگان مجلس تاکنون بارها اشاره کردند سریعاً از دستور کار قرار بگیرد تا زنان کشورمان به حقوق خود دست پیدا کنند و دلشان خوش به یک قانون قرص و محکم باشد. ارائه طرحی از سوی مجلس برای منع خشونت علیه زنان تشدید مجازات قتل دختر به دست پدر نیازمند مشورت با علماست زهره سادات لاجوردی، نماینده مجلس شورای اسلامی در گفتگو با خبرنگار برنا با اشاره به صحبت‌های اخیر معصومه ابتکار مبنی بر تصویب نهایی لایحه «صیانت، کرامت و تأمین امنیت بانوان در برابر خشونت» گفت: لایحه صیانت، کرامت و تأمین امنیت بانوان در ۲۶ شهریورماه سال ۹۸ از قوه قضائیه به دولت تحویل داده شده اما متأسفانه تاکنون اقدامی برای آن صورت نگرفته است.

لاجوردی تصریح کرد: از همان روزهای ابتدایی که وارد مجلس شدم در یک تذکری عنوان کردم که اگر تا یک ماه دیگر این لایحه به مجلس نیاید ما خودمان در قالب طرح اقدام می‌کنیم که این کار را هم انجام دادیم درواقع بعد از اینکه دیدیم مدت‌ها گذشته و اینکار انجام نشده، خودمان در مجلس به شکل طرح مطرح کردیم و اکنون در نوبت است. این نماینده مجلس شورای اسلامی درخصوص روز جهانی خشونت علیه زنان گفت: اسلام دینی است که زن را به عنوان یک موجود لطیف گرامی می‌داند و در فرمایشات حضرت علی (ع) هم آمده است که زن یک گل است بنابراین علی‌رغم اینکه ما شعارهای حقوق بشری و حمایت از حقوق زنان را زیاد می‌شنویم اما