

آوای دریا

شنبه ۲۷ اردیبهشت ۱۳۹۹
www.avayedarya.ir

صدای زنان هرمزگان
آوای دریا هفته نامه الکترونیکی هرمزگان



به زندگی من خوش آمدید

بازی با رنگ ها آرامش خاصی دارد

گزارش: زهره کرمی



شابلون و نه طرحی که کپی شود بلکه تمامی کارها بصورت خاص و متفاوت و زایده ذهن خودم هست که در همان لحظه به ذهنم خطور شده و با قلم مو اجرا می شود.

آیا زیر ساخت خاصی دارد؟ و یا باعث ضخامت پارچه میشود؟ برای بعضی از انواع پارچه و رنگهای تیره باید زیر سازی انجام شود ولی کار اصلا ضخامت ندارد و بافت پارچه دقیقا حالت لطافت خودش را حفظ می کند. مخصوصا در مورد البسه های تابستانی و چادر بندری ...

از بکارگیری این هنر بگویید؟ در چه جاهایی بکار می رود؟ همینطور که قبلا اشاره کردم این هنر روی انواع پارچه ها مثل شال روسری، کیف و کفش پارچه ای، انواع لباس ها و پوشاک زنانه و مردانه و بچه گانه، پرده، کوسن، رومیزی و رانر، تابلو و ... استفاده می شود.

چطور می توانیم چاپ اصیل دستی را از ماشینی تشخیص دهیم؟ این تشخیص کاملا واضح هست و طرحهای دستی خیلی خاص و منحصر به فرد هستند.

در کارهای دستی رنگها به خورد پارچه میروند و تاروپود پارچه از پشت و رو رنگ میگیرد. در کارهای هنری دستی معمولا از هر کار فقط به تعداد محدودی زده می شود که در هیچ جای دیگری شاید مشابه آن یافت نشود.

با توجه به اینکه کاردست است مسلمانان گران بوده و زمان بر است، بازار فروش چطور است؟

من سعی میکنم قیمتها را تا جایی که بتوانم کاهش دهم و قیمتهایی که تا کنون روی کارها گذاشتیم حتی بیشتر مواقع از کار چاپ و ماشینی هم پایینتر بوده است.

و قطعا عزیزان هنردوست که قدر کار دست را می دانند از قیمتها راضی هستند و برای آن ارزش قائلند.

نقاشی چادر بندری کار خاص و متفاوتی هست که برای اولین بار در استان و حتی در کشور انجام شده، قطعا اگر حمایت و اطلاع رسانی شود استقبال بیشتر هم می شود.

آیا به دنبال ثبت هنرتان بوده اید؟ متاسفانه هنوز اقدام نکرده ام. قطعا در آینده ای نزدیک کار خود را ثبت میکنم

رویکرد مردم نسبت به خرید چیست؟ باید مکانی برای رونمایی از کارهای هنری اختصاص داده شود و اطلاع رسانی لازم جهت حضور هنردوستان انجام گردد. با شرکت در چند ایونت و رویدادهایی که تو شهر داشتیم توانستیم دیده شویم اما باز هم باید بازاریابی کنیم.

مشتری چطور به شما سفارش می دهد؟ از طریق فضای مجازی و ایونتهایی که شرکت کردم و همچنین طریق دوستان

حرف آخر

از همشهریانم خواهش میکنم که از هنر و هنرمند حمایت کنند و تا هنرشان را گسترش دهند.

پارچه) را ابداع کنند که به فروش خوبی در بازار ایران هم دست یافت. برای استفاده از پارچه، آن را کاملا شستشو می دادند تا هرگونه ماده زائد و آهار که در درون آن وجود دارد، خارج شود. روش سفیدگری هم توسط برخی افراد انجام می شد و این یعنی پارچه را بر روی زمین شنی پهن کرده و مرتباً روی آن آب می پاشیدند، پس از مدتی با تابش آفتاب کاملاً به رنگ سفید درمی آمد.

ابزار چاپ پارچه چیست؟ از ابزار و مصالح بسیار زیادی برای چاپ پارچه استفاده می شود که این با توجه به نوع پارچه و طرح شما متفاوت خواهد بود. شما می توانید از رنگهای متفاوتی مثل روغن، اکریلیک، گواش، رنگ پوستر، آبرنگ، رنگ پارچه و... در طراحی های خود بهره بگیرید. انواع صفحات طلق یا فیلم های رادیولوزی نیز مورد نیاز شماست. می توانید خلایق بیشتری داشته باشید و از ابزارهایی مثل کاتر، یک صفحه شیشه ای، انواع اسفنج، قلم مو، کاردک نقاشی، رولر (غلتک ابری یا مودار) پالت رنگ و ... برای خلق نقوش بسیار جذاب و چشم نواز استفاده کنید.

از روند شروع به کارتان بگویید؟ مدتی است که توسط یکی از اساتید در تهران و آموزشهای سوهمندشان به نقاشی روی پارچه علاقمند شدم و آموزش های لازم را دیدم و نقاشی مبهم و بازی با رنگ روی شال و روسری رو انجام میدادم تا اینکه ایده ی زیبایی به ذهنم رسید که این کارم را بصورت بومی اجرا کنم و نقاشی رو روی چادر بندری اجرا کردم. خوشبختانه از آنجاییکه زنان و دختران استان ما و همچنین خیلی از هموطنان شهرستانی ما به پوشیدن لباس بندری روی آوردن و اصولاً زنان بندر دنبال کار خاص و متفاوت هستند، این ایده با استقبال خوبی مواجه شد.

از چه نوع پارچه و رنگی استفاده می کنید؟ نقاشی روی هر جنس پارچه ای قابل اجرا هست حتی روی چرم. و هر تکنیکی روش خاص خودش را دارد و از رنگهای مخصوص پارچه مثل روغن، اکریلیک، گواش، رنگ پوستر، آبرنگ، و... استفاده میکنیم

قابل شستشو است؟ پاک نمی شد؟ بله کاملاً قابل شستشو هستند و به هیچ عنوان پاک نمی شود. در این کار رنگها بصورت خیلی طبیعی به خورد پارچه می رود و حتی کار را ضخیم نمی کند.

موضوع طرح ها را چگونه انتخاب می کنید و از کجا الهام میگیرید؟ برای این سبک کار بیشتر ذهنی کار میکنم و همه طرحها از ذهن و بصورت حفظی میکشم و هیچوقت طرح و نقشه ای از قبل روی کار کشیده نشده است. گاهی هم از طبیعت و از طرحهای که در پیراموم می بینم ایده می گیرم.

مراحل ساخت را به طور خلاصه شرح دهید؟

رنگها با حلال آب و به وسیله قلم مو با سایزهای متفاوت بصورت دستی ریز به ریز کشیده می شود و سپس رنگ آمیزی می شود. بر خلاف تصور خیلی از دوستان طرحهای ما نه چاپ است و نه از

یکی از جذاب ترین راهکارها برای تنوع بخشی به انواع و اقسام پوشیدنی ها و اکسسوری لباس، استفاده از تکنیک های چاپ و نقاشی است که اتفاقاً این روزها به شدت متداول شده و افرادی که آشنایی مقدماتی با هنرهای تجسمی دارند، برای لباس های خود و اطرافیان شان از این تکنیک ها جهت رنگ و لعاب بخشیدنی متفاوت بهره می گیرند.

نقاشی بر روی پارچه می تواند بر روی موارد دیگری چون لباس، تی شرت، کفش، مانتو و شال نیز انجام شود و همین امر به افزایش کاربردهای این مهارت کمک می کند.

معصومه شنبه زاده متولد ۱۳۵۷ خیاطی است که به تازگی با نقاشی بر روی پارچه ها، شال و چادر های بندری زیبایی را خلق کرده است.

در ادامه شما را به خواندن این مصاحبه و آشنایی با این تکنیک دعوت می کنم.

کار هنری تان از کجا شروع شد؟

از بچگی به هنر علاقه شدیدی داشتم و تقریباً بیشتر کارای هنری را تجربه کردم. همیشه دوست داشتم وسایلم ساخته دست خودم باشد.

آیا نقاشی را به صورت حرفه ای بلد بودید؟

خیر- بصورت حرفه ای بلد نبودم و در حال حاضر هم خودم را نقاش حرفه ای نمی دانم. من به نقاشی خصوصاً بازی با رنگ علاقه دارم و آرامش خاصی به من می دهد.

درباره تاریخچه چاپ بر روی پارچه بگویید؟

چاپ نقش بر روی پارچه از قدیمی ترین هنرهای دستی بشر است. تمایلی که بشر برای پوشش خود داشته و همچنین محیط پیرامون وی که در این زمینه برای او الهام بخش بوده است، سبب شده تا در طول سالیان طولانی هنرهای مختلفی از جمله پارچه بافی، چاپ نقش بر روی پارچه و در نهایت صنعت طراحی لباس ایجاد و رونق گیرد.

تولید طرح و نقش روی پارچه به وسیله باسمه یا قالب در سده چهارم پیش از مسیح در هند آغاز شده که مدتی بعد به چین راه یافته است. واژه ی چیت در زبان فارسی در واقع برگرفته از زبان هندی است. این پارچه ها بعدها با همان سبک به اروپا راه یافتند. چاپ باتیک نیز یکی از انواع چاپ سنتی است که ابتدا در چین و بعد در اندونزی رواج یافت و بوسیله ماده ای مقاوم (ترکیبی از سقز، موم و پارافین) بر روی پارچه ابریشم انجام می شود.

چاپ پارچه در لغت به معنای رنگ کردن قسمت هایی از پارچه است که از این نظر با واژه رنگرزی متفاوت است؛ چرا که رنگرزی به معنای رنگ کردن کل سطح پارچه است به نحوی که همه ی قسمت ها با هم هم رنگ می شود.

در کشورهایی که تمدن بشری در آن جا قدمت بیشتری دارد، صنعت چاپ پارچه با سرعت بیشتری پیشرفت کرده است. در کشورهای اسلامی و از جمله ایران با توجه به وجود احکام زیادی که در زمینه پوشش وجود داشت، استفاده از پارچه و لباس های گوناگون رونق بسیاری داشت. این پارچه ها بیشتر برای لباس استفاده می شد. به طور مثال قلمکاری پارچه در ایران نمونه ی رشد و ترقی این صنعت است. قلمکاری پارچه نوعی پارچه چاپ شده به وسیله ی قالب های چوبی است. شهرهای اصفهان، شیراز، بروجرد، همدان و رشت در این زمینه به پیشرفت زیادی دست پیدا کرده اند.

با شروع دوره ساسانیان چاپ پارچه در ایران آغاز گشت که شامل پارچه های مختلف ساده، کتان و ابریشمی بود. اما ۵۰۰ سال بعد از میلاد مسیح اولین پارچه های چاپی به اروپا راه یافت که تقریباً همه ی آن ها سبک شرقی داشتند، بعد از مدتی اروپاییان خود شیوه ی چاپ باسمه ای را در پیش گرفتند؛ در این شیوه رنگ با چسب خاصی ترکیب می شد و توسط قالب بر روی پارچه نقش می بست، اما در شرق همچنان از رنگ های طبیعی استفاده می شد که تمامی الیاف پارچه را رنگ می کرد.

قلمکاری به معنی ایجاد نقش بر روی پارچه است. ایران به علت موقعیت جغرافیایی بسیار مناسب، در مسیر راه بسیاری از بازرگانان از جمله بازرگانان چینی قرار داشته است. این بازرگانان پارچه های منقوش به طرح های چینی را به ایران می آوردند و بسیار مورد استقبال قرار می گرفت و این سبب شد تا هنرمندان ایرانی به این فکر بیفتند که نمونه ای شبیه به این پارچه ها را طراحی و تولید کنند.

این هنر از دوره ایلخانان در ایران رواج یافت و در زمان مغول با حمایت و پشتیبانی خانان مغول، هنرمندان ایرانی برای رقابت با چینی ها و جلب نظر مغولان، توانستند نقاشی روی پارچه (قلمکاری

بارداری هفته به هفته

هفته یازدهم بارداری



با زاویه به سمت راست خم شده اند و کف پا به سمت بالا می باشد. پاهای در این زمان به خوبی رشد کرده اند و جزئی جداگانه از بدن هستند. در سونوگرافی علاوه بر اینکه مک زدن انگشت جنین را مشاهده می کنید، خمیازه کشیدن و رشد جنین نیز دیده می شود.

وضعیت بدن در هفته یازدهم بارداری هرچه به پایان سه ماهه اول بارداری نزدیک می شوید متوجه تغییرات بیشتری در شکم خود خواهید شد. در واقع رحم شما در حال بزرگ شدن و ورود به قسمت شکم می باشد. همچنین علامتی مانند تهوع و استفراغ رو به بهبود هستند. در نتیجه میل شما به انواع غذاها بیشتر می شود. بنابراین باید یک رژیم غذایی مناسب را در نظر بگیرید تا از اضافه وزن بیهوده جلوگیری کنید.

ممکن است رشد موها و ناخن هایتان به علت افزایش هورمون ها و جریان خون افزایش یا کاهش داشته باشد.

بند ناف که در سونوگرافی مشاهده می شود به صورت چرخشی، از یک رگ اصلی و دو رگ فرعی تشکیل شده است. بند ناف وظیفه تغذیه کودک را بر عهده دارد و عملکرد آن با پرده دور جنین هماهنگ است تا جنین را محافظت کند.

تغییرات شکم در این هفته

در هفته یازدهم شما به خوبی وجود نوزادتان را حس می کنید و ممکن است صداهایی نیز از داخل شکمتان بشنوید. بخصوص اگر تجربه اولتان باشد. شکم شما ممکن است در این هفته بزرگ شود یا همچنان تغییر خاصی در آن مشاهده نکنید که امری طبیعی است و برای همه خانم ها یکسان نیست. همچنین سینه های شما به طور قابل توجهی بزرگ می شوند که به معنی آماده شدن برای شیردهی می باشد. بهتر است از این هفته به بعد از سوتین های راحت و کشی و یا سوتین های شیردهی استفاده کنید.

هشدار مهم:

در هفته یازدهم باید همچنان مراقب خود باشید زیرا هنوز احتمال سقط وجود دارد. هر چند با شنیدن ضربان قلب جنین این احتمال به ۳٪ کاهش پیدا می کند و در ماه های بعدی نیز کمتر می شود. حقایقی در مورد شما در این هفته

پاهای شما در طول بارداری به اندازه یک سایز کامل رشد می کنند. ممکن است بوهای عجیب و غریب و همچنین مواد غذایی عجیبی هوس کنید.

هفته ۱۱ بارداری چند ماهگی بارداری است؟

در هفته ۱۱، شما ۲ ماه و دو هفته است که باردار هستید و تنها دو هفته دیگر سه ماهه دوم بارداری شروع می شود.

اندازه جنین در هفته ۱۱ بارداری

در این هفته نی نی شما به اندازه لیمو ترش است در هفته یازدهم بارداری سر کودکتان تقریباً نصف اندازه بدنش است و این مساله کاملاً طبیعی است حتی بعد از تولد ممکن است سر او بخش بزرگی از بدنش باشد چون مغز در حال رشد است. بنابراین نباید درباره این موضوع نگران باشید. در این هفته رشد ناخن های جنین شروع می شود و بقیه قسمت های بدن رو به تکامل هستند. همچنین صدای قلب نوزادتان را می توانید از طریق آزمایش داپلر بشنوید.

حقایقی در مورد فرزند شما در هفته ۱۱ بارداری

سر نوزاد شما در حال حاضر به خوبی رشد کرده است و استخوان های صورت تشکیل شده اند.

فرزند شما به طور پیوسته مایع دور کیسه را تنفس می کند و تا زمان تولد این کار را ادامه خواهد داد.

چشم های فرزند شما همچنان تا هفته ۲۲ بسته باقی می ماند.

تغییرات جنین

قرار گرفتن در جای درست گوش ها در هفته یازدهم بارداری

در هفته یازدهم بارداری گوش های کودک شما به سمت مقصد نهایی خود در هر دو طرف سر حرکت می کند.

سر بزرگ جنین در هفته یازدهم بارداری

سر جنین در هفته یازدهم بارداری تقریباً نیمی از طول بدن او را تشکیل می دهد!

دست و پای در همتنیده در هفته یازدهم بارداری دست و پای جنین به صورت تنیده می شوند. انگشتان دست و پا به صورت جدا می باشد و مانند قطعات واقعی نوزاد به نظر می رسد و ناخن انگشت دست و پا شروع به رشد می کنند.

سونوگرافی جنین در هفته یازدهم بارداری

در سونوگرافی، فقط پاهای جنین دیده می شود. پاهای از قسمت زانو

اسیدهای دیگر عموماً مشکلی ندارند ولی شربت های سینه، سرفه و آرام بخش های سرما خوردگی ممکن است حاوی موادی باشند که برای رشد جنین در این مقطع مناسب نباشند. بنابراین به هیچ وجه خوددرمانی نکنید.

در زمان بارداری هرگز از بروفن (Ibuprofen) استفاده نکنید. پیشنهاد می کنیم قبل از مصرف هر دارویی در این دوران، حتماً در بخش اوما دارو، مجاز بودن آن را بررسی نمایید. بهترین کار این است که از خودتان مراقبت کرده و از ابتلا به بیماری های ویروسی جلوگیری کنید.

تغذیه در هفته یازدهم بارداری

شما در این دوره باید به مصرف آهن و پروتئین خود اهمیت دهید. برای این منظور از سبزیجات برگ سبز و میوه بیشتری استفاده کنید.

برای سالم ماندن اسنکها و ساندویچ های مقوی و سالمی که خودتان درست می کنید بخورید و از خوردن فست فودهای بیرونی پرهیز کنید.

به مقدار کافی آب بنوشید تا دچار یبوست نشوید.

ورزش در هفته یازدهم بارداری

انجام دادن ورزش های مخصوص ماهیچه های لگن می تواند به قوی شدن عضلات این ناحیه کمک کند و قوی بودن این عضلات در آینده باعث زایمان آسان تری می شود. از همین ابتدا بهتر است از اضافه وزن مجاز در دوران بارداری مطلع باشید تا با تغذیه صحیح و فعالیت درست وزن خود را متناسب نگه دارید و همان طور که پیش از این هم اشاره شد در بخش وزن گیری در بارداری اپلیکیشن اوما، شما براحتی می توانید از وزن مناسب خود در این دوران آگاه شوید و آن را کنترل کنید.

فعالیت داشته باشید. ممکن است فعالیت در این دوران برای شما سخت باشد اما به یاد داشته باشید که ورزش منظم به شما انرژی بیشتری می دهد.

اگر در هنگام ورزش علائمی نظیر خونریزی واژینال، تنگی نفس، سردرد، درد قفسه سینه، ترشح واژن، سرگیجه، از هوش رفتن و ضعف عضلاتی را تجربه کردید، حتماً به پزشک مراجعه کنید.

نکاتی برای پدرها در هفته یازدهم بارداری:

– اکنون زمانی مناسب برای کار کردن و نشان دادن عشق شما به همسرتان است. سعی کنید به همسرتان در امور منزل، بلند کردن و حمل کردن وسایل کمک کنید.

– پشت او را ماساژ دهید تا درد عضلاتش کم شود.

– سعی کنید در ارتباط برقرار کردن تمرکز کنید و بدانید به او چه بگویید. این مسئله برای آینده رابطه شما نیز خوب است. اگر به او بگویید خسته نیست فکر می کند نمی توانید حال او را درک کنید.

اگر به او بگویید خسته به نظر می رسد نیز درست نیست. باید یاد بگیرید آن چه او می خواهد بگوید.

– هیچ گاه او را به تمسخر نگیرید به خصوص در جمع دیگران. بیشتر ناراحتی ها در اثر این شوخی ها ایجاد می شود و باعث مشکل در رابطه حال و آینده شما خواهد شد. بارداری زمانی مناسب برای دعوا کردن نیست.

بسیار بهتر خوابید و آنقدر راحت هستند که حتی شما به آن عادت کرده و بعد از بارداری نیز از آن ها استفاده خواهید کرد.

در صورت سرماخوردگی حتماً پیش از هر کاری با پزشک خود تماس بگیرید یا نزد او بروید. در این شرایط خوردن شربت سینه و داروهای آرام بخش می تواند برای جنین شما خطرناک باشد. به همین دلیل ممکن است پزشکتان روش های خانگی کنترل بیماری را به شما پیشنهاد دهد.

علائم طبیعی در هفته یازدهم بارداری

– افزایش رشد موها و ناخن ها

– درخشان شدن پوست

عفونت مجاری ادراری در هفته یازدهم بارداری

عفونت مجاری ادراری جزو علائم بارداری نیست اما بر زندگی شما تاثیر می گذارد. شما در طول بارداری نسبت به بیماری عفونت مجاری ادراری آسیب پذیرتر هستید زیرا رحم دقیقاً بالای مثانه قرار دارد.

با رشد رحم، رحم به مثانه فشار می آورد و از خروج ادرار از مثانه جلوگیری می کند. ادراری که پشت مثانه می ماند باعث عفونت می شود.

دلیل دیگر عفونت مجاری ادراری در حاملگی، ترشح هورمون ها در این دوره است که باعث تغییراتی در مجاری ادراری می شود و ممکن است شما را به عفونت مبتلا کند. توجه داشته باشید که اگر عفونت مجاری ادراری به سرعت درمان نشود به کلیه ها نیز منتقل می شود.

این بیماری در صورت درمان نشدن، باعث عوارضی مانند کم شدن وزن نوزاد در هنگام تولد و زایمان زودرس می شود. اما در صورت درمان سریع، آسیبی به جنین نمی زند.

شما می توانید با مشاهده علائم این بیماری ابتلا به آن را تشخیص دهید. این علائم عبارتند از:

تکرر ادرار

احساس سوزش در هنگام ادرار

گرفتگی و درد زیاد عضلات پشت یا شکم

دشوار بودن آرام کردن خود

ادرار با بوی بد

ادرار مات و همراه با بخار

توجه توجه:

توجه به نکات بالا به شما کمک می کند چرخش رحم را متوجه شوید. این شرایط به دلیل بزرگ شدن قسمت راست رحم و افزایش فشار می باشد. از آنجایی که احتمال عفونت کلیه در قسمت راست بدن بیشتر است، هنگامی که سمت راست پشت یا سمت راست شکم درد می کند نادیده نگیرید.

هشدارها در هفته یازدهم بارداری

– افرادی که میگرن دارند، ممکن است در این هفته سردردهای شدیدی را تجربه کنند و متأسفانه تنها قرصی که می توانید استفاده کنید، استامینوفن است. حتی بهتر است به جای استامینوفن هم از راه های جایگزین مثل کمپرس آب سرد استفاده کنید.

– صورتی که سرما خورده اید یا به آنفلوآنزا دچار شده اید قبل از مصرف دارو ابتدا با پزشک خود مشورت کنید. استامینوفن و آنتی

اخبار بانوان

برخی والدین امروزی، خود

نیاز به تربیت دارند !!!

ورزشکاران هرمزگانی در اولین دوره مسابقات کاتای قهرمانی کشور که به صورت مجازی برگزار شد خوش درخشیدند. اولین دوره مسابقات قهرمانی کاتای کشور در پنج رده سنی خردسالان، نونهالان، نوجوانان، جوانان و بزرگسالان به صورت مجازی برگزار شد.

در این دوره از مسابقات و در رده سنی نونهالان معصومه رئیسی سرخونی که زیر نظر ساناز حسینی مشغول فعالیت است موفق به کسب مقام اول شد. همچنین در بخش خردسالان سحر حیدری به مربیگری طلعت حیدری مقام دوم و طهورا شکری نیز به مربیگری ساناز حسینی مقام سوم این رقابت ها را بدست آورد.

مسابقات کاتای قهرمانی کشور به دلیل شیوع ویروس کرونا به صورت مجازی و با شرکت ۱۵۵۰ ورزشکار در دو بخش بانوان و آقایان، در پنج رده سنی بزرگسالان، نوجوانان، جوانان، نونهالان، خردسالان برگزار شد که هرمزگان در مجموع تیمی بخش دختران سبک های کنترلی بعد از اصفهان، فارس و کرمان در رده چهارم کشور قرار گرفته و در بخش پسران صاحب جایگاه چهاردهم در جدول رده بندی این رقابت ها شد.

مشاغل فرهنگی هنری آسیب دیده، به سامانه تسهیلات بنگاه های آسیب دیده از کرونا مراجعه کنند



مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی از آغاز به کار سامانه تسهیلات بنگاه های آسیب دیده از کرونا خبر داد و گفت: مشاغل فرهنگی هنری آسیب دیده از کرونا در هرمزگان به این سامانه مراجعه کنند.

رضا کمالی زرکانی در این خصوص افزود: به استناد و اعلام دفتر اقتصاد فرهنگ و هنر معاونت توسعه مدیریت و منابع وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی صاحبان مشاغل و بنگاه های بخش فرهنگ، هنر و رسانه برای ثبت تقاضای دریافت تسهیلات به سامانه تسهیلات بنگاه های آسیب دیده از کرونا مراجعه کنند. وی عنوان کرد: صاحبان مشاغل و بنگاه های بخش فرهنگ، هنر و رسانه که اطلاعاتشان را طی هفته گذشته در سامانه ساماندهی کرونا این وزارتخانه ثبت نمودند، برای ثبت تقاضای دریافت تسهیلات به سامانه تسهیلات بنگاه های آسیب دیده از کرونا به آدرس <https://corona.kara.mcls.gov.ir/> مراجعه کنند که این سامانه برابر با اطلاع وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی برای ثبت تقاضاها آغاز به کار کرده است.

کرونا، ناامیدی کار آفرینان هرمزگانی را به ارمان آورد

حمیده صفری بندرعباسی در شاخه هنر های صنایع دستی فعال است. طی تماسی که با آقای دریا گرفت از اوضاع نابسامان حرفه اش گفت و خواستار انعکاس صحبت هایش شد. صفری گفت: جمله ای را همیشه سر لوح کارم قرار دادم "تا دستی برای کاراست، چرا چشمی برای گریه" اما متأسفانه امروز دستان ما خالیست و چشمانمان پر از اشک است و بعضی سنگینی بر گلو می نشسته است. او در کمال ناامیدی افزود: با وجود اینکه بیش از ۳ ماه است که در قرظینه هستیم و جز ۴۳ شغلی هستیم که اجازه کسب و کار را ندارد، هیچ گونه تسهیلاتی برای ما در نظر گرفته نشده است.

با وجود مشکلات و آسیب ها چندین بار به اداره کل میراث فرهنگی مراجعه کرده ام که متأسفانه جواب درستی نگرفتم او با اشاره به اینکه جز زنان سرپرست خانوار و مددجوی کمیته امداد است افزود: در رابطه با کارم به کمیته نیز مراجعه کردم اما جوابی نگرفتم صفری ضمن اشاره به تعطیلی تمام نمایشگاه ها و عدم وجود بازار برای ارائه کسب و کار خود خواستار ایجاد راه حلی برای حرفه اش و ایجاد امیدواری برای خود و سایر زنان سرپرست خانوار بود.

تولد ۸۳ نوزاد از مادران مبتلا به کرونا در مشهد

۸۳ مادر مبتلا به کرونا در مناطق زیرپوشش دانشگاه علوم پزشکی مشهد در استان خراسان رضوی فرزندان خود را به دنیا آوردند.

دانشگاه علوم پزشکی مشهد به نقل از مدیر گروه زنان این دانشگاه گزارش داد: ۱۳ مورد از زایمان های مادران باردار مبتلا به کرونا در بیمارستان امام رضا (ع)، ۲۹ مورد در بیمارستان قائم (عج) و ۴۱ مورد در بیمارستان ام البنین (س) این شهر انجام شده است. دکتر نیره خادم گفت: از ابتدای شیوع کرونا تاکنون بیش از دو هزار و ۵۰۰ زایمان طبیعی و سزارین در مراکز درمانی زیرپوشش دانشگاه علوم پزشکی مشهد انجام شده است. وی افزود: زایمان مادران باردار مبتلا به کرونا و غیر مبتلا در ۲ فضای جداگانه انجام می شود به طوری که در زمان مراجعه اگر مادر باردار دارای علائم بیماری کرونا باشد، در فضای جداگانه از سایر بیماران بستری می شود.

مدیر گروه زنان دانشگاه علوم پزشکی مشهد ادامه داد: بیمارستان امام رضا (ع) مشهد از بیمارستان های اختصاصی درمان کرونا است و از ابتدای شیوع کرونا تاکنون ۳۵ مادر باردار مبتلا به این بیماری در این بیمارستان در فضایی مجزا از سایر بیماران کرونایی بستری شده اند. وی گفت: از کل تعداد مادران باردار مبتلا به کرونا در بیمارستان امام رضا (ع)، ۱۳ مورد منجر به زایمان طبیعی و سزارین شده است. دخادم با بیان اینکه سلامت مادران و نوزادان یکی از مهمترین شاخص های ارزیابی وضعیت بهداشت و درمان در هر کشوری است افزود: ماماها به عنوان یکی از ارکان اصلی نظام سلامت نقش مهمی در ارتقای شاخص های سلامت مادران و نوزادان دارند. افزون بر ۷۵ درصد جمعیت خراسان رضوی زیرپوشش دانشگاه علوم پزشکی مشهد قرار دارند و بقیه جمعیت این استان در ۱۷ شهرستان زیرپوشش خدمات بهداشت و درمان دانشگاه های علوم پزشکی سبزوار، گناباد، تربت حیدریه، تربت جام و نیشابور هستند.

به گفته رییس مرکز اطلاع رسانی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی تا ۲۴ اردیبهشت ۱۱۲ هزار و ۷۲۵ نفر در کشور به طور قطعی به ویروس کرونا مبتلا شده و با فوت ۵۰ نفر در ۲۴ ساعت گذشته، تعداد جان باختگان کرونا در کشور به ۶ هزار و ۷۸۳ نفر رسیده است. همچنین تاکنون ۸۹ هزار و ۴۲۸ نفر از بیماران مبتلا به کرونا در کشور بهبود یافته و از بیمارستان ترخیص شده اند.

افتتاح کارگاه جهادی شهدای ناوچه کنارک در بندرعباس

توانمندسازی زنان سرپرست خانوار برای ساخت ماسک و گان کارگاه جهادی زنان سرپرست خانوار با نام شهدای ناوچه کنارک با هدف تولید ماسک و گان با حضور سرهنگ امیری جانشین فرماندهی سپاه امام سجاد (ع) هرمزگان، مدیرکل کمیته امداد و مدیرکل فنی و حرفه های هرمزگان مورد بهره برداری قرار گرفت. در این کارگاه ۱۵ زن سرپرست خانوار که از سوی گروه جهادی بچه های حضرت زهرا (س) آموزش دیده و مواد اولیه لازم برای تولید ماسک و گان بهداشتی تأمین شده است، روزانه تا ۵ هزار ماسک با کیفیت استاندارد را تولید و روانه بازار می کنند.

حمیدرضا محرابی فر مسؤول و خادم گروه جهادی بچه های حضرت زهرا (س) در این زمینه گفت: کارگاه اشتغال زنان سرپرست خانوار توانسته برای ۱۵ نفر به صورت حضوری و ۲۵ نفر به صورت دورکاری اشتغال ایجاد کند.

با همکاری سه جانبه فنی و حرفه ای، کمیته امداد و سپاه

هرمزگان؛

کارگاه تولید ماسک افتتاح شد

کارگاه تولید ماسک با همکاری اداره کل آموزش فنی و حرفه ای، کمیته امداد استان و نیروهای جهادی سپاه استان هرمزگان در محل کارگاه خیاطی سنجش مهارت اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان با حضور مدیران و مسئولین سه دستگاه اجرایی راه اندازی شد.

جانشین فرمانده سپاه امام سجاد (ع) هرمزگان در این آیین گفت: این کارگاه روزانه بین ۳۰۰۰ تا ۶۰۰۰ ماسک تولید خواهد کرد. وی گفت: مدیرکل آموزش فنی و حرفه ای استان با در اختیار قراردادن یک کارگاه با مساحت ۳۵۰ مترمربع و ۲۰ چرخ خیاطی و دیگر تجهیزات به طور رایگان در بندرعباس با ما همکاری کنند.

درخشش ورزشکاران هرمزگانی در اولین دوره مسابقات کاتای قهرمانی کشور

در منزل دوستی که پسرش دانش آموز ابتدایی بود و داشت تکالیف درسی اش را انجام میداد بودم زنگ منزل را زدند و پدر بزرگ خانواده از راه رسید. پدر بزرگ با لبخند، یک جعبه مداد رنگی به نوه اش داد و گفت: این هم جایزه نمره بیست نقاشی ات.

پسر ده ساله، جعبه مداد رنگی را گرفت و تشکر کرد و چند لحظه بعد گفت: بابا بزرگ

باز هم که از این جنس های ارزون قیمت خریدی الان مداد رنگی های خارجی هست که ده برابر این کیفیت داره.

مادر بچه گفت: می بینید آقا جون؟ بچه های این دوره و زمونه خیلی باهوش هستند. اصلاً نمی شه گولشون زد و سرشون کلاه گذاشت. پدر بزرگ چیزی نگفت.

برایشان توضیح دادم که این رفتار پسر بچه نشانه هوشمندی نیست، همان طور که هدیه پدر بزرگ برای گول زدن نوه اش نیست.

و این داستان را برایشان تعریف کردم آن زمان که من دانش آموز ابتدایی بودم، خانم بزرگ گاهی به دیدن مان می آمد و به بچه های فامیل هدیه می داد.

بیشتر وقت ها هدیه اش تکه های کوچک قند بود. بار اول که به من تکه قندی داد

بواشکی به پدرم گفتم: این تکه قند کوچک که هدیه نیست پدرم اخم کرد و گفت: خانم بزرگ شما را دوست دارد هر چه برایتان بیاورد هدیه است، وقتی خانم بزرگ رفت،

پدر برایم توضیح داد که در روزگار کودکی او، قند خیلی کمیاب و گران بوده و بچه ها آرزو می کردند که بتوانند یک تکه کوچک قند داشته باشند.

خانم بزرگ هنوز هم خیال می کند که قند، چیز خیلی مهمی است. بعد گفت: ببین پسرم قنددان خانه پر از قند است،

اما این تکه قند که مادر جان داده با آنها فرق دارد، چون نشانه مهربانی و علاقه او به شماست. این تکه قند معنا دارد، آن قندهای توی قنددان فقط شیرین هستند اما مهربان نیستند.

وقتی کسی به ما هدیه می دهد، منظورش این نیست که ما نمی توانیم، مانند آن هدیه را بخریم، منظورش کمک کردن به ما هم نیست. او می خواهد علاقه اش را به ما نشان بدهد می خواهد بگوید که ما را دوست دارد و این، خیلی با ارزش است.

این چیزی است که در هیچ بازاری نیست و در هیچ مغازه های آن را نمی فروشند. چهل سال از آن دوران گذشته است و من هر وقت به یاد خانم بزرگ و تکه قندهای مهربانش می افتم، دهانم شیرین می شود، کامم شیرین می شود، جانم شیرین می شود.... همه می توانند پولدار شوند ولی همه نمی توانند "بخشنده" شوند؛ پولداری یک مهارت و بخشندگی یک فضیلت همه می توانند درس بخوانند اما همه "فهمیده" نمی شوند؛ باسوادی یک مهارت اما فهمیدگی یک فضیلت همه یاد می گیرند زندگی کنند اما همه نمی توانند زیبا زندگی کنند؛ زندگی یک عاده اما زیبا زندگی کردن یک فضیلت... نسیم جعفری روانشناس کودک

عجیب در یک کنکور مهم

رضایت شوهر برای آزمون دستیاری دندانپزشکی الزامی شد

راهنمای آزمون پذیرش دستیار در رشته‌های تخصصی دندانپزشکی حاوی فرم تعهدنامه‌ای برای زنان متأهل است، رضایت‌نامه‌ای که مرد باید برای همسرش پر کند تا زن اجازه ادامه تحصیل و اشتغال داشته باشد.

به گزارش همشهری آنلاین به نقل از ایمن، صفحه ۳۳ راهنمای آزمون پذیرش دستیار در رشته‌های تخصصی دندانپزشکی حکایت از تعهدی جدید و الزامی شدن رضایت شوهر برای گذراندن طرح پس از قبولی دارد. پیوست ۳-۶ این راهنما حاوی فرم تعهدنامه‌ای برای زنان متأهل قبول شده در آزمون است. بر اساس این تعهدنامه، رضایت شوهر در یک مورد خاص الزامی می‌شود و مرد رضایت می‌دهد که همسرش پس از پایان دوره آموزشی، در هر محلی که توسط وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی تعیین شد خدماتش را بگذراند؛ این تعهد و الزامی شدن رضایت شوهر موضوعی که ضمن ایجاد خلل برای برخی از زنان متقاضی این رشته، یادآور نابرابری حقوق زن و مرد در قوانین کشور است.

نمی‌توانم از شوهرم رضایت‌نامه بگیرم و شاید مجبور به ترک تحصیل شوم

"من از همسرم جدا نشده‌ام، اما عملاً زندگی مشترکی با هم نداریم. هر کسی زندگی خودش را می‌کند. حالا چطور باید از او بخواهم که این تعهدنامه را برایم امضا کند؟ ما هیچ وقت هیچ درخواستی از یکدیگر نمی‌کنیم، اگر نپذیرد چه؟ اگر بخواهد با همین فرصتی که به دستش آمده مرا آزار دهد، تکلیف من، عمرم، این همه سال درس خواندن و تلاش کردنم چه می‌شود؟" این جملات، استیصال زنی را بازگو می‌کند که به خاطر فرزندش از همسرش جدا نشده، اما دیگر مدت‌هاست زندگی مشترکی هم ندارد. او که بعد از سال‌ها درس خواندن منتظر بود تا مزد زحماتش را بگیرد با چالشی روبه‌رو شده که هیچ راهکاری برایش ندارد.

ناهدید ۳۱ سال دارد و به گفته خودش از ۱۴ سالگی حتی از پدرش هم پول توجیبی نمی‌گرفته است. عادت داشته که مستقل زندگی کند و پس از اینکه در زندگی مشترکش به بن‌بست خورد، باز هم راه خودش را رفت. حالا اما نمی‌داند با چاله بزرگی که سر راهش قرار گرفته است باید چه کند: "وقتی دفترچه پذیرش دستیار در رشته تخصصی دندانپزشکی را خواندم دنیا روی سرم آوار شد. تا به حال چنین چیزی سابقه نداشت که زنان متأهل مجبور باشند از همسرانشان رضایت‌نامه بگیرند. مسئولانی که این تصمیم را گرفتند یک لحظه فکر نکردند شاید زنی با همین یک برگه مجبور شود با تمام امید و آرزوهای آینده‌اش خداحافظی کند؟"

این درد دل‌ها البته تنها محدود به ناهید که دل پری از زندگی شخصی‌اش دارد، نبود. «زهره» هم که همواره از حمایت همسرش در تمام مراحل زندگی برخوردار بوده از این اتفاق شاکه است: "خوشبختانه من مشکلی ندارم، اما باز هم از این اتفاق ناراحت هستم. برایم قابل درک نیست که چرا باید به عنوان یک زن مستقل که نیمی از زندگی مشترکمان را به دوش می‌کشم، برای تحصیل و کار مجبور شوم از شوهرم رضایت‌نامه بگیرم؟ تا به حال چنین چیزی سابقه نداشته و اولین بار است که در فرم سنجش با چنین برگه تعهدنامه‌ای روبه‌رو می‌شویم. همسر من که همیشه همراه بوده از وقتی متوجه این موضوع شده مدام با من شوخی می‌کند، چه برسد به آنهایی که مشکلات حاد ناشویی دارند."

زهره حالا نگران یکی از دوستانش هم هست: "یکی از دوستان خود من به فکر ترک تحصیل و کارش افتاده است. آن هم بعد از این همه سال زحمتی که کشید. او ارتباطی با شوهرش ندارد و حتی در ۲ طبقه مجزای یک خانه زندگی می‌کند و می‌داند که اگر سراغ مرد برود، بیشتر تحقیر می‌شود. تصور هم نکنید که تعداد چنین افرادی کم است. زنان زیادی هستند که در این مسیر دچار مشکل می‌شوند یا حتی در صورت گرفتن امضا از همسرشان هم بعدها باید عواقبش را تحمل کنند و تا سال‌ها زیر بار منت بروند."

خدایی، رئیس سازمان سنجش: سازمان سنجش در این مسائل هیچ نقشی ندارد

همین روایت‌ها ما را بر آن داشت تا سراغ مسئولان امر رفته و ماجرا را پیگیری کنیم. بررسی‌ها از سازمان سنجش شروع شد. خدایی، رئیس سازمان سنجش، به پرسش اعتمادآنان مبنی بر اینکه آیا این سازمان در اتخاذ چنین تصمیمی، یعنی اضافه شدن برگه تعهدنامه همسران زنان متأهل، نقشی داشته است یا خیر پاسخ منفی داد: «سازمان سنجش در این مسائل هیچ

نقشی ندارد. برگزاری آزمون و هرگونه تصمیمی از این قبیل برای رشته‌های گروه پزشکی و پیراپزشکی به طور مستقیم از سوی وزارت بهداشت گرفته می‌شود."

حیدرزاده رئیس مرکز سنجش وزارت بهداشت: دبیرخانه شورای آموزش دندانپزشکی مسئول امر است

پاسخ خدایی نشانی قطعی از این بود که هر تصمیمی که گرفته شده از سوی مسئولان داخلی وزارت بهداشت بوده است و اگر بخواهیم پاسخ پرسش‌هایمان را پیدا کنیم، باید سراغ همین وزارتخانه برویم. طی تحقیقات روشن شد که مرکز سنجش وزارتخانه نقش برجسته‌ای در تصمیمات اینچنینی دارد. در نتیجه، دکتر آبتین حیدرزاده، رئیس مرکز سنجش وزارت بهداشت، گزینه بعدی بود. وقتی از صفحه ۳۳ راهنمای آزمون پذیرش دستیار در رشته‌های تخصصی دندانپزشکی و علت اضافه شدن این تعهدنامه از او پرسیدیم، گفت: «ما در مرکز سنجش چیزی را مصوب نمی‌کنیم. دبیرخانه شورای آموزش دندانپزشکی مسئول امر است و اگر سوالی دارید، باید از آنها پرسید.» البته حیدرزاده علاوه بر این پیشنهاد داد که می‌توانیم پرسش‌مان را در سایت مرکز سنجش هم مطرح کنیم. این کار را هم کردیم که البته به پاسخی نرسیدیم.

قنبری مدیر روابط عمومی معاونت آموزشی وزارت بهداشت: این تعهدنامه اتفاق جدیدی نیست

قدم بعدی معاونت آموزشی وزارت بهداشت بود. جایی که بالطبع باید از این تصمیمات باخبر می‌بودند. اما حسین قنبری، مدیر روابط عمومی معاونت آموزشی این وزارتخانه، نیز از چنین تصمیمی اعلام بی‌خبری کرد و البته قول داد که ماجرا را پیگیری کند. بعد از تمام این پرسش و پاسخ‌ها و واکنش‌های مسئولان که حاکی از بی‌خبری از موضوع بود، قنبری به اعتمادآنان گفت که این تعهدنامه اساساً اتفاق جدیدی نیست و از ۱۵ سال پیش تا به امروز وجود داشته است: "من با دکتر بهزاد هوشمند که دبیر شورای آموزش دندانپزشکی وزارتخانه هستند صحبت کردم و مشخص شد که اصلاً این مساله اتفاق جدیدی نیست و از ۱۵ سال پیش جزو قوانین بوده است."

اما نکته عجیب اینکه پرس‌وجو از چند دانشجوی دیگر رشته‌های متفاوت پزشکی نشان داد که اگرچه از آنها هم تعهد گرفته شده، اما خود زنان متقاضی بوده‌اند که پای تعهد را امضا کرده‌اند و نه پدر یا شوهرشان.

تعهدنامه قبلاً پس از قبولی در آزمون گرفته می‌شد زهرا که این روزها مشغول آماده شدن برای حضور در آزمون است اما حرف دیگری دارد: "من از دانشجویان قدیمی پرسیدم. همه می‌گویند تا به حال چنین چیزی در دفترچه سابقه نداشته است. همیشه بعد از اینکه در آزمون قبول می‌شدیم از ما چنین تعهدی را می‌گرفتند. ضمن اینکه مشکل من اصلاً این نیست که این تعهد چه زمانی گرفته می‌شود. مساله اینجاست که اصلاً چرا باید چنین تعهدی بگیرند؟ مگر من خودم به عنوان یک انسان عاقل و بالغ که مسئولیت زندگی را بر عهده دارم نمی‌توانم تعهد بدهم که حالا شوهرم رضایت‌نامه پر کند."

جمله پایانی زهرا، همان‌جا که از عاقل و بالغ بودن خودش به عنوان یک انسان، فارغ از جنسیت می‌گوید، جمله کلیدی و یادآور هزاران هزار حقوقی است که زنان این کشور سال‌هاست در صدد برگرداندنش هستند: حق طلاق، حق حضانت فرزند، حق خروج از کشور، حق تحصیل و...

جعفری وکیل دادگستری: زن به مجرد عقد نکاح از حقوق ابتدایی‌اش محروم می‌شود

مینا جعفری، وکیل پایه‌یک دادگستری، معتقد است برای بررسی و مطالبه‌گری در چنین اموری باید یک قدم به عقب رفت و به تمام قوانین کشور با زاویه دیدی وسیع نگریست: "وقتی چنین مواردی را می‌شنوم بیشتر به این فکر می‌کنم که قوانین کشور را باید به طور یکپارچه نگاه و بررسی کرد. در قانون ایران مرد به عنوان دارنده حقوق شناخته می‌شود. زن به مجرد عقد نکاح از بسیاری از حقوق ابتدایی خود محروم می‌شود و وقتی شما از رضایت‌نامه شوهر برای گذراندن دوره طرح پزشکی یک زن صحبت می‌کنید، در واقع بخشی از قانون مدنی کل کشور را به بحث می‌گذارید؛ قانونی که مرد را رئیس خانواده معرفی می‌کند، چون از گذشته او عهده‌دار بار مالی خانه بود. حالا هم که زندگی‌ها اشتراکی شده و اتفاقاً در بسیاری از خانواده‌ها بخش اعظم بار فشار اقتصادی بر دوش زن است، باز هم مرد از جایگاه ریاست خود در متن قانون تغییر موضعی نداده است."

او می‌گوید: نمی‌توان از حق تحصیل زن گفت ولی حق خروج از

کشور را که سال‌هاست مطالبه‌گری آن به درهای بسته خورده فراموش کرد: «تمام این حقوق به هم وابسته هستند. نمی‌توانیم از حق حضانت فرزند بگوییم و از حق تحصیل غافل شویم. این قوانین مدنی هستند که تحت تأثیر حاکمیتی تماماً مردسالار با رویکرد تبعیض علیه زنان عمل می‌کنند. ضمن اینکه چنین رفتاری نقض صریح متن قانون اساسی است. قانونی که می‌گوید دولت وظیفه دارد حق تحصیل را برای همه به طور مساوی مهیا کند. حال آنکه اضافه کردن چنین شروطی نشان‌دهنده سلب حقوق بسیاری از زنان برای ادامه تحصیل و اشتغال‌شان است. اهرم اجازه شوهر حربه‌ای برای تغییر محل گذراندن دوران خدمت

اما این سکه روی دیگری هم دارد. همان رویی که یکی از متقاضیان آزمون می‌گوید برخی از زنان به خاطر تغییر محل طرح‌شان و برای اینکه به شهرهای دورافتاده منتقل نشوند، از اهرم اجازه شوهر استفاده می‌کنند. نسیم می‌گوید بارها دیده که دوستانش با استفاده از این ابزار سعی کرده‌اند محل گذراندن دوره خدمت طرح‌شان را تغییر دهند: "چند باری پیش آمده دوستانم را دیده‌ام که خواسته‌اند از راه اجازه همسرشان محل خدمت طرح‌شان را تغییر دهند. سراغ مسئولان می‌روند و می‌گویند چون متأهل هستند و شوهرشان اجازه نمی‌دهد از شهر خودشان دور شود درخواست دارند در همان شهر دوره طرح را بگذرانند. گاهی هم درخواست‌شان با موافقت مواجه می‌شود. ولی همین موضوع هم به خاطر این است که مسئولان دیگری در نهاد دیگری چنین حقی را به شوهر داده که حالا زن هم از آن به نفع خودش استفاده می‌کند."

قوشه، فعال حقوق زنان: حیات شخصی و حرفه‌ای زن با رضایت شوهر استمرار دارد

شما قوشه، وکیل دادگستری و فعال حقوق زنان، معتقد است در جامعه‌ای که حیات شخصی و حرفه‌ای زن با اجازه و رضایت شوهر استمرار دارد، باید هم منتظر چنین اتفاقاتی بود: "وقتی زن موظف به تمکین عام و خاص از شوهر است و همه زندگی‌اش تحت نظر و رضایت و اجازه اوست، باید در انتظار چنین مسائلی باشیم. دولت برای یک دانشجویی که آنکه در دانشگاه دولتی درس می‌خواند و چه آنکه دانشجوی دانشگاه آزاد است، هزینه‌هایی می‌کند و نمی‌خواهد به وقت استفاده از آن هزینه‌ها، نیروی انسانی‌اش را از دست بدهد. پس به چنین تعهدنامه‌ای روی می‌آورد. به همین دلیل هم هست که مطالبات در حوزه زنان تمام حرفش مبنی بر برابری حقوق است. زمانی که حقوق برابر باشد، دیگر جای هیچ گونه سوءاستفاده‌ای باقی نمی‌ماند."

این فعال حوزه زنان برداشتن سیطره مرد از روی تمام وجوه زندگی زن را نیازی ضروری در قانون کشور قلمداد می‌کند: "وقتی قانون حقوق را به طور نامساوی بین افراد تقسیم می‌کند یک شمشیر دولبه ساخته می‌شود. مثل اتفاقی که در همین زمینه رخ داده است؛ یعنی وزارت بهداشت با پیش‌فرض جلوگیری از ممنوعیت ادامه تحصیل برای زن از شوهرش رضایت‌نامه می‌خواهد، اما در عمل به استمرار رویکرد قیام‌بانه مرد به زن قوت می‌بخشد. از سوی دیگر، می‌خواهد هزینه و سرمایه‌ای را که برای دانشجوی صرف کرده در زمان خدمتش ببیند، اما همان مرد و قانونی که تمام حقوق را به او داده، در میانه راه مانعش می‌شود."

بر اساس گزارش اعتماد آنلاین، لایحه پیشنهادی اصلاح ماده (۱۱۳۳) قانون مدنی تحت عنوان لایحه حق طلاق زن، طرح حق خروج از کشور برای زنان نخبه، مطالبه‌گری در زمینه آموزش به زنان برای شمول ضمن عقد، تلاش‌هایی طولانی برای رسیدن تابعیت از مادر به فرزند، لایحه منع خشونت علیه زنان، همه و همه گام‌هایی است که از سوی کنشگران اجتماعی، حقوقدانان و مسئولان دغدغه‌مند در جهت رسیدن به قوانینی برابر برای زنان و مردان برداشته شده است. برخی از آنها بعد از سال‌ها تلاش به نتیجه رسیده، برخی دیگر در میانه‌های راه مانده و تعدادی هم راه زیادی تا مقصد در پیش دارند. در مقابل، تصمیماتی اینچنینی که وزارت بهداشت گرفته است، چه قدیمی باشد و چه جدید، جز عقب‌گرد حاصل دیگری نخواهد داشت.

به نقل از همشهری آنلاین و پس از درج این خبر: نیاز به رضایت شوهر برای آزمون دستیاری دندانپزشکی تکذیب شد

دکتر بهزاد هوشمند دبیر شورای آموزش دندانپزشکی و تخصصی وزارت بهداشت در گفتگو با شبکه خبر صدا و سیما نیاز به اخذ رضایت همسر برای شرکت کنندگان زن در آزمون دستیاری دندانپزشکی را تکذیب کرد.

با سر آشپز = نان کولوکو



نان های سنتی هرمزگان ریشه در فرهنگ مردم این دیار دارد، فرهنگ و تاریخی که با طبیعت، دریا و بیابان عجین شده است. نان های محلی استان هرمزگان در کنار غذاهای سنتی و خوش طعمشان از عطر دلچسپی برخوردار است که قوت و غذای اصلی جنوبی ها محسوب می شده و با سس های محلی و طعم دهنده های جنوبی مزه دار می شوند.

نان های سنتی استان هرمزگان حاصل دسترنج و تلاش مردمان دیار خلیج فارس است که از تلفیق کشاورزی و دوستی با دریا به دست می آید؛ در گذشته مردمان این دیار، انواع ماهی ها نقش مهمی در تهیه نان و غذای مردم ایفا می کرد و در تهیه تنقلات و مصارف درمانی کاربردهای فراوان داشته است.

نان کولوکو یکی از قدیمی ترین نان های محلی استان هرمزگان است که از ترکیب سه آرد به دست می آید و با سس مهیاوه مزه می گیرد. نان کولوکو یکی از پرطرفدارترین نان ها در این استان است که هنوز هم در شهر ها و روستاها پخت می شود و در سال های اخیر به واسطه استقبال چشم گیر مردم از این نان واحدهای پخت و عرضه نان سنتی در گوشه و کنار بندرعباس ایجاد شده و تنوع آن داغ است.

این نان که از ترکیب آردهای ذرت، گندم و نخودچی خمیر حاصل می شود برای پخت آن از تنورهای کوچک و گلی و متفاوت با سایر نمونه های مشابه استفاده می شود که قرص های کوچک نان بروی سطح تنور چیده می شود.

نان کلوی نسبت به سایر نان های محلی کوچک تر و قطورتر است و بعد از پخت با سس مهیاوه طعم دار می شود.

نان در استان هرمزگان نقش مهمی در سبد غذایی خانوار دارد که با وجود پیشرفت های چشم گیر تکنولوژی و رونق زندگی شهری همچنان نان های سنتی جای خود را در برابر نان های ماشینی حفظ کرده و تعداد زیادی با تهیه و عرضه این محصول به صورت سنتی و صنعتی مشغول به کار داشته است.

حفظ سبک و سیاق زندگی سنتی در هرمزگان باعث شده تا بسیاری از خرده فرهنگ ها و رسوم به قوت خود باقی بماند همچنین وجود اقشار کم توان و بیکاری بین آحاد جامعه موجب شده تا عده قابل توجهی در زمینه عرضه نان های سنتی هرمزگانی اقدام کنند. عرضه انواع نان های سنتی در گوشه و کنار بندرعباس به طرز چشم گیری رونق یافته که فارغ از باید و نیاید های ملبمان شهری و بهداشتی زنان و مردان بسیاری را به پخت و فروش مشغول داشته و استقبال چشم گیر شهروندان از این خوراکی سنتی بازار نان را داغ کرده است.

نوار ساحلی بندرعباس در ساعات پایانی روز و با غروب آفتاب شاهد حضور زنان و مردانی است که با برپایی بساط نان پزی و پهن کردن فرش در قسمت پیاده روها با ارتزاق می پردازند و نان کولوکی به واسطه طبع در تنور اغلب در خانه ها آماده سپس در حاشیه خیابان های پرتردد عرضه می شود.

ذائقه جنوبی و حفظ تمایل به مصرف انواع فراورده های ماهی موجب شده تا سس های مهیاوه و سوراخ طرفداران زیادی را به

خود جلب کند همچنین گردشگرانی که پا به این خطه از جنوب می گذارند هم با یک بار امتحان مصرف کننده پای ثابت نان های سنتی هرمزگان می شود.

علی ای حال با گسترش گرایش جامعه به مواد غذایی آماده و بیرون پز از یک سو و موج افسار گسیخته بیکاری در شهری که عنوان پایتخت اقتصادی کشور را ینک می کشد، موجب شده روزانه صدها و بلکه تعداد بیشتری نسبت به عرضه نان های سنتی مبادرت ورزند که این موضوع علاوه بر احتمال بروز مشکلات بهداشتی موجب بروز تبعات منفی اقتصادی و اجتماعی می شود چرا که بار این کار عموماً بر دوش زنانی قرار دارد و قطعاً آثار ناخوشایندی برای فرزندان این خانواده ها به دنبال دارد.

نان کلوی

مواد لازم:

آرد سفید ۱ کیلو

آب نیمه گرم به مقدار لازم

پودر خمیر ترش ۱ قاشق سوپ خوری

آب جوش دو پیمانه

نخود خام یک پیمانه

مهیاوه به مقدار لازم

طرز تهیه:

در ابتدا نخود خام را بکوبید. سپس در آسیاب برقی ریخته تا نخود خرد و به اندازه دانه های ارزن گردد.

سپس نخود خام را در ظرف درداری ریخته و آب جوش را به آن اضافه کنید و خوب هم بزنید تا با هم مخلوط شود. در ظرف را ببندید و به مدت ۸ الی ۱۰ ساعت در جای گرمی قرار دهید تا پف کند و حجم آن دو برابر شود.

هر ۳ الی ۴ ساعت یکبار درب ظرف را بردارید و اگر نیاز به آب داشت کمی آب جوش اضافه کنید.

نیمی از آرد را در ظرف مناسبی الک کرده و وسط آن را گود کنید مایه نخود را در آرد بریزید و آب نیمه گرم را کم اضافه کنید تا خمیر نسبتاً شلی به دست بیاید.

روی خمیر را آرد بپاشید در ظرف را ببندید و در جای گرمی به مدت دو ساعت قرار دهید تا خمیر ور بیاید و حجم آن دو برابر شود. پودر خمیر ترش و باقیمانده آرد را کم اضافه کنید تا جایی که خمیر به دست نچسبد.

خمیر را ورز دهید و به مدت یک ساعت استراحت دهید. از خمیر چانه به اندازه یک نارنگی بردارید و در کف دست به قطر یک سانت و به اندازه یک بشقاب کوچک پهن کنید. با چاقو روی نان ها را شکل لوزی خطر بیاندازید و به وسیله قلم و رومال کنید. رومال: یک قاشق شکر و یک دوم قاشق چای خوری زردچوبه را در یک پیمانه آب حل کنید. سپس روی آن را مهیاوه بزنید.

فر را در دمای ۱۷۵ درجه سانتیگراد روشن نموده و آنها را به مدت ۱۵ دقیقه در سینی فر قرار دهید

طعم گس شعر: معرفی بانوان شاعر هرمزگانی

برگزیده جشنواره شعر فجر در سال ۸۸، مقام دوم بین المللی پوستر در گلستان و ... می باشد.

سارا هم اکنون نیز هنر های یاد شده فعال است.

لیوا بزن به برقص من و خنده سر بده

زارم به زیر آر و مرا درد سر بده

بین شکوه عشق من و دستهای تو

منها نکن، جمع نبند، ضربدر بده

دربا شو خواهرانه، نه، نامرد شو مرا

بر دل زدن به پیکر مستت جگر بده

در من بریز عادت سرکنگی ات، جنوب!

هرچی فرشته روی تنم مانده پر بده

اینجا خدا پیاله زنان، رقص می کند

یک دست جام باده به من بیشتر بده

استاد تاثیرگذار زندگی خود می داند و معتقد است که آشنایی با بهرامیان و اطلاعات بی نظیرش در عروض شعری، تصویرسازی و غزل معاصر بهترین فرصت برای پرورش استعداد ادبی او بود.

عباسی در کنار شعر و داستان به هنرهای تجسمی هم علاقه فراوان دارد و تخصص او در حیطه هنرهای بصری رشته گرافیک است.

دوره کارشناسی خود را در سمنان با همین گرایش به کار را پایان رساند. او در شعر، داستان، عکاسی، پوستر، تئاتر و ... دارای مقام هایی از جمله: مقام دوم داستان بلوط در یاسوج، مقام اول داستان دانش آموزی، برگزیده جشنواره ساوالان در اردبیل، برگزیده جشنواره تولیدات حوزه هنری،

سارا عباسی در اسفند ماه ۱۳۶۵ به دنیا آمد. در کنار مادر بزرگش که خواهر صالح سنگبر بود، به همراه خاله ی شاعر و در محیطی که اهالی خانه، اهل مطالعه بودند بزرگ شد.

مادربزرگش با خواندن داستان هملت و دیگر آثار بزرگ جهان، سارا را با ادبیات می کرد و همین زمینه بود برای اینکه استعداد وی برای شعر و داستان در سن نوجوانی کشف شود. دکتر محمدحسین بهرامیان را

