

آوای دریا

شنبه ۲۶ بهمن ۱۳۹۸
www.avayedarya.ir

صدای زنان هرمزگان
آوای دریا هفته نامه الکترونیکی هرمزگان

به زندگی من خوش آمدید

رنگ ادویه ها چشم نواز و بوی آنها مثل عطر دلنشین است

گزارش: زهره کرمی



ماریا جوهری متولد سال ۱۳۵۷ از جزیره قشم و مادر دو فرزند علی ۱۸ ساله و سونیا ۱۱ ساله است.

از او درباره شغلی که انتخاب کرده است پرسیدم در جواب می گوید: خیلی وقت بود که میخواستم شغلی را شروع کنم که به آن علاقه داشته باشم ولی با وجود بچه کوچک امکانش نبود.

بچه ها که بزرگتر شدن اوقات فراغت بیشتری داشتم که به سراغ علاقه ام بروم و آن را دنبال کنم. ۲۳ سال در کشور امارات متحده زندگی کرده ام، آشپزی و ادویه از کارهایی بود که از سن خیلی کم یعنی ۱۵ سالگی به آن علاقه داشتم و با آزمون و خطا دستورات غذایی زیادی را یاد گرفتم. بزرگتر که شدم و در کنار دوستان و همسایگانی از هند و پاکستان و اندونزی و فلیپین، آشپزی های متنوع تری یاد گرفتم. بعد از چندین سال زندگی در دبی چند دفتر پر از تجربیات آشپزی از آدم های مختلف داشتم. دفتری که پر بود از فرهنگ آشپزی و ادویه هند، مصر، فلیپین و انگلیس

یک روز با خانم برادرم در مورد درآمد زایی و شغل حرف میزدیم، او از من خواست ادویه های ترکیبی که بدم را بازاری کنم و به فروش برسانم. اولش خیلی تردید داشتم ولی بعد تصمیم خود را گرفتم و یکی از ترکیبات رو در حجم ۵،۴ کیلو زدم، آن ترکیب خمیر سرخ بود.

جوغن یعنی چه؟

جوغن به اصطلاح جنوبی ها همان هاون است.

چطور با دنیای رنگی ادویه ها آشنا شدی؟

باز شدن چشمم به دنیای ادویه ها توسط همسایه عزیزم از مشور هندوستان خانم دلدار صورت گرفت هر از گاهی برای ترکیب ادویه هاشون به کمک اش میرفتم. این کار برایم بسیار لذتبخش بود.

تاکنون چند نوع ادویه را تولید کردید؟

تا کنون ۱۲ فرمول ترکیب ادویه وارد بازار فروش کرده ام.

بازار کار چطور است؟

بازار کار تا حدودی ضعیف شده است بنا به وضعیت اقتصادی این روزها، اما من سعی و تلاشم برای فروش بیشتر کرده ام.

از چه طریق به فروش می رسانی؟

فروش اینترنتی و همچنین از طریق دو نماینده خوبم در قشم و بندرعباس صورت میگیرد.

چه توصیه ای برای بانوانی دارید که میخواهند کسب و کاری برای خود راه اندازی کنند؟

پیشنهاد بنده این است که حتماً علایق و استعداد خود را ببینند و سپس به کار بگیرند.

برای این کار با چه موانع و مشکلاتی سر کار داشتی؟

موانعی سر راه خود نداشتم همسری دارم که در همه شرایط و همه مراحل با من همفکر و همراه بوده است و از لحاظ سرمایه گذاشتن و خرید مواد اولیه و خرید دستگاه های مورد نیاز مشکلی نداشتم. تنها مانع من ندادن مجوز برای ثبت برند به اسم جوغن است.

از بسته بندی محصولات بگو؟ محصولات در بسته بندی هایی با طراحی خاص که برگرفته از فرهنگ، سنت و جغرافیا جنوب کشور بالاصح جزیره قشم است می باشد

آیا صادرات هم دارید؟

به فکرش هستم و در آینده نزدیک حتماً آن را عملی می کنم

نقاط ضعف و قوت محصولات را بیان نمایید؟

نقاط ضعفی نمی بینم ولی نقاط قوت زیادی دارد و توانستم ایجاد اشتغال کنم. برای چند نفر اشتغال ایجاد کرده اید؟ فعلاً جهت آماده کردنش خودم هستم که به وقتی مادرم کمک ام میکند.

ولی برای فروش خیلی ها میبرن که درآمدزایی کنند.

اخبار بانوان

کرم که توانستم به فینال مسابقات راه پیدا کنم. لکزایی فر با اشاره به قرارگیری در رتبه هفتم مسابقات یخنوردی کاپ آسیا، خاطر نشان کرد: قهرمان رشته سرعت در این دوره از مسابقات به ورزشکار قزاقستانی رسید و مقام های دوم و سوم هم ورزشکاران ایرانی کسب کردند. وی اضافه کرد: با وجود اینکه اولین تجربه شرکت در مسابقات یخنوردی را سپری کردم و تعداد جلسات بسیار کمی در این رشته تمرین کردم اما فاصله زمانی ام با سایر ورزشکاران بسیار کم بود. لکزایی فر با اشاره به اینکه رتبه خوبی توانستم به دست بیاورم، تصریح کرد: یخنوردی رشته ای است که در ایران شرایط تمرینی اش بسیار سخت و محدود است و فصل های خاصی از سال را می شود روی یخ تمرین کرد. وی ادامه داد: در این چند جلسه تمرینی هم برای رسیدن به محل تمرین هر روز مسیر طولانی رو باید طی می کردم و در شرایط سخت جوی و سرمای زیاد باید شروع به فعالیت می کردم. این ورزشکار هرمزگانی با بیان اینکه یخنوردی تجهیزات خاصی دارد که در این مدت کم نتوانستم تهیه کنم و با کفش و تبر قرضی که از دوستان گرفته بودم مسابقه دادم، عنوان کرد: با وجود تمام این سختی ها این رشته و تجربه جدید را دوست داشتم و به خاطر آمادگی بدنی بالایی که از رشته سنگنوردی دارم، امیدوارم بتوانم در این رشته هم در آینده موفق باشم. لکزایی فر در پایان گفت: اگر بتوانم تجهیزات این رشته ورزشی را تهیه کنم و از سوی مسئولان استان هرمزگان حمایت شوم، به طور حتم در کنار سنگنوردی، رشته یخنوردی را هم ادامه می دهم.

بازدید معاون صنایع دستی وزیر میراث فرهنگی و گردشگری

از غرفه های هرمزگان

معاون صنایع دستی وزیر میراث فرهنگی و گردشگری از غرفه های هرمزگان در سیزدهمین نمایشگاه بین المللی گردشگری و سی و سومین نمایشگاه ملی صنایع دستی تهران بازدید کرد. محمودیان معاون صنایع دستی وزیر میراث فرهنگی و گردشگری و صنایع دستی به همراه رکن الدین ی مدیرکل روابط عمومی و امور بین الملل استانداری و یگانه مدیرکل امور بانوان استانداری هرمزگان از غرفه میراث فرهنگی هرمزگان و غرفه های صنایع دستی بانوان هرمزگانی در سیزدهمین نمایشگاه بین المللی گردشگری و سی و سومین نمایشگاه ملی صنایع دستی تهران بازدید کرد.

گفتنی است: در این نمایشگاه که تا امروز برپاست، بانوان هرمزگانی سراسر استان هنرهای و صنایع دستی خود را به معرض نمایش می گذارند.

لباس تنها به برگزاری رویداد هودکس محدود نمی شود و در آینده برنامه ها، نمایشگاه ها و ورکشاپ های متنوعی را برگزار خواهیم کرد. وی بیان کرد: هودکس مخفف Hormozgan Designers Exhibits و به معنی نمایشگاه طراحان هرمزگانی است. رئیس هیأت مدیره انجمن طراحان لباس استان هرمزگان عنوان کرد: درحقیقت این نام گذاری با در نظر گرفتن استانداردهای جهانی انتخاب شده است.

وی اظهار کرد: این رویداد را نه تنها برای استان هرمزگان بلکه تاجایی پیش برده ایم که در سطح کشور رویدادی مطرح است و در آینده ای نه چندان دور به دلیل قربات فرهنگی جنوب کشور با کشورهای حوزه خلیج فارس این پیشروی به خارج از کشور نیز منتقل خواهد شد. وی ادامه داد: اداره ای که از دستاورد طراحان هرمزگانی وام می گیرد و حمایتی نمی کند بلکه نام آن را مصادره می کند سبب ناپیدی جوانان می شود. همچنین عضو دیگر انجمن طراحان لباس به تشریح جزئیات این رویداد پرداخت و تصریح کرد: دو داور حاضر از بنیاد ملی مد و لباس و دیگری از طرف انجمن طراحان مدولباس ضمن بازدید از غرفه شرکت کنندگان در این رویداد برای طراحی های واجد شرایط کدشما صادر کردند. امیدواریم حمایت ها به گونه ای باشد که سبب بالارفتن انگیزه و روحیه افراد شود. زینب موسوی پور با بیان این که زیورآلات سنتی تمام کننده و تکمیل کننده لباس های ارائه شده در این رویدادها و نمایشگاه ها هستند، افزود: به عنوان عضوی از شرکت کنندگان و غرفه داران این رویدادها جای خالی برگزاری نمایشگاه های زیورآلات و اکسسوری سنتی مشاهده کردم. وی ادامه داد: در صورت موافقت اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان، ما آمادگی پذیرش مسئولیت برگزاری نمایشگاه های صنایع دستی را داریم.

نخستین یخنورد هرمزگانی:

امیدوارم در رشته یخنوردی موفق شوم

مسابقات یخنوردی کاپ آسیا با حضور یخنوردانی از کشورهای قزاقستان، ارمنستان، گرجستان و افغانستان و نیز زنان و مردان یخنورد ایران در میگون واقع در استان تهران در حالی با معرفی نرفت برتر پایان یافت که حضور یک بانوی هرمزگانی در این مسابقات نیز جالب توجه بود. کبری لکزایی فر بانوی سنگنورد هرمزگانی و ملی پوش کشورمان با سابقه حضور در بازی های آسیایی جاکارتا نیز این بار در رشته یخنوردی حضور یافت و توانست به مرحله نهایی صعود کند. این ورزشکار هرمزگان در گفت و گو با ایسنا، افزود: این مسابقات در دو بخش لید و سرعت برگزار شد و بنده در بخش سرعت رقابت

پوزش می طلبیم. این مرکز، با قدردانی از تلاش های دستگاه های اجرایی، کارآفرینان، هنرمندان، سازمان های مردم نهاد، دانشگاهیان و اصحاب حرف و مشاغل در معرفی هرچه بیشتر صنایع فاخر دست و آیین های ماندگار سنتی بندرعباس نه تنها از حق پیگیری حقوقی و قضایی در خصوص ادعاهای یادشده، صرف نظر می کند که همانند گذشته، حمایت و پشتیبانی همه جانبه خود را از برگزاری جشنواره ها، نمایشگاه ها و رویدادهای فرهنگی و هنری با محور صنایع دستی و آیین های سنتی وظیفه می داند.

رویداد هودکس توسط مرکز خلاقیت و نوآوری شهرداری بندرعباس مصادره شد

رئیس هیأت مدیره انجمن طراحان لباس استان هرمزگان گفت: در حالی که ما از مرکز خلاقیت و نوآوری شهرداری بندرعباس خواهان حمایت غیرمالي (اختصاص بیلورد) برای تبلیغات این رویداد بودیم، نه تنها حمایتی صورت نگرفت بلکه شاهد انتشار تصاویر رویداد هودکس ۲۰۲۰ با عنوان پنجمین جشنواره صنایع دستی بندرعباس در پیچ اینستاگرام شهر خلاق بودیم. آزاده آریانا صبح امروز (۲۳ بهمن) در نشست خبری با خبرنگاران عنوان کرد: متأسفانه علی رغم تلاش های شبانه روزی انجمن طراحان لباس، در جهت هرچه بهتر برگزار شدن این رویداد، شهر خلاق نه تنها به قول خود عمل نکرد بلکه عنوان رویداد توسط مرکز خلاقیت و نوآوری شهرداری بندرعباس مصادره شده است. رئیس هیأت مدیره انجمن طراحان لباس استان هرمزگان با بیان این که برگزاری این رویدادها با تلاش های شبانه روزی انجمن طراحان لباس استان، انجمنی مردم نهاد است و با وجود این که ما از مشغله های کاری مسئولان در بهمن ماه مطلع هستیم اما چگونه می شود که تمامی دعوت شدگان به خصوص استاندار هرمزگان در مراسم افتتاحیه این رویداد حضور می یابند اما هیچ یک از مسئولان شهرداری در آن حاضر نمی شوند؟! آریانا با اشاره به این که جالب است بدانید که در یکی از تصاویر منتشر شده در این پیج، خانمی آیدی کارت رویداد هودکس ۲۰۲۰ را به گردن خود آویخته، اما متأسفانه آیدی کارت در این پیج محو شده است، بیان کرد: این رویدادها علی رغم اعلام ما طی هفته گذشته و تشکر و قدردانی از حامیان این رویداد از جمله اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و همچنین شهر خلاق، این نهاد متأسفانه نه تنها حمایتی نکرده بلکه چنین اقدامی را در خصوص تغییر نام رویداد داشته است. رئیس هیأت مدیره انجمن طراحان لباس استان هرمزگان گفت: برنامه های انجمن طراحان

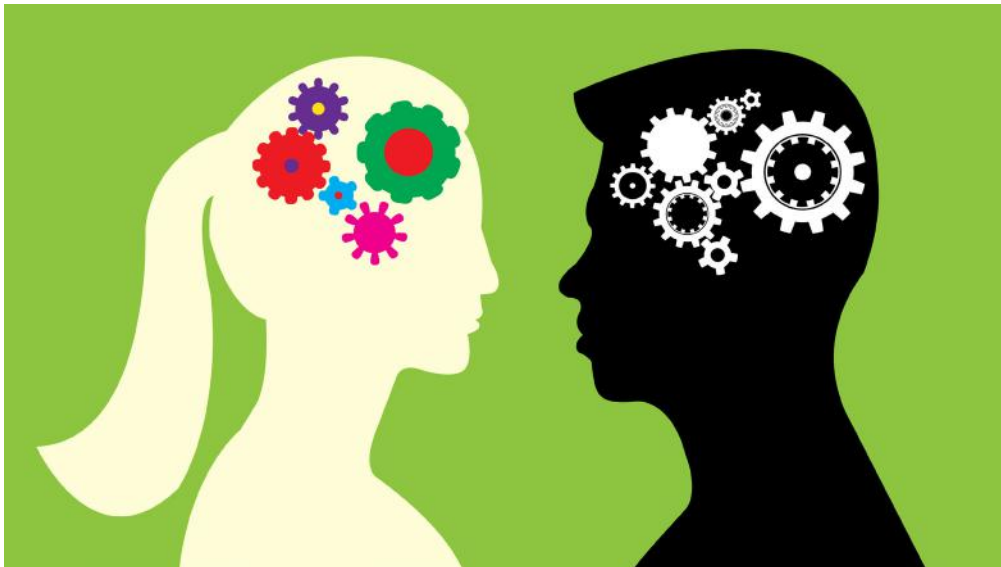
دیدار مدیر کل امور بانوان و خانواده استانداری با تیم بانوان کارگری استان

مدیرکل امور بانوان و خانواده استانداری هرمزگان در مراسم استقبال از تیم بانوان کارگری استان بر حمایت از بانوان در جهت پیشرفت و موفقیتشان تأکید کرد. وی گفت: تیم بانوان کارگری استان با کسب یک مدال طلا و دو نشان نقره به مقام سوم المپیاد بانوان کارگری در کشور دست یافت. یگانه اضافه کرد: این مسابقات در رشته های شنا، تیراندازی، شطرنج، تنیس روی میز با حضور ۲۸ استان به میزبانی تهران برگزار شد که هرمزگان افتخار آفرین این دوره مسابقات شد.

واکنش شهرداری بندرعباس به اظهارات رئیس انجمن طراحان مد و لباس هرمزگان

مرکز خلاقیت و فناوری های نوین شهرداری بندرعباس به اظهارات رئیس انجمن طراحان مد و لباس هرمزگان واکنش نشان داد. اظهارات رئیس انجمن طراحان مد و لباس هرمزگان در نشست خبری هفته جاری مبنی بر عدم همکاری این مرکز در برگزاری رویداد هودکس واکنش نشان داد. در بیانیه مرکز خلاقیت و فناوری های نوین شهرداری بندرعباس آمده است: در پاسخ به اظهارات خانم آزاده آریانا رئیس محترم انجمن طراحان مدولباس استان هرمزگان، اعلام می دارم، ادعای رعایت نکردن حق مالکیت معنوی رویداد هودکس ۲۰۲۰ و مصادره آن از سوی این مرکز نه تنها ادعای نسنجیده و خلاف واقع است بلکه مرکز خلاقیت و فناوری های نوین شهرداری بندرعباس در راستای رسالت خود در حفظ، پاسداری و گسترش صنایع دستی و آیین های سنتی موضوع پیوستن به شبکه شهرهای خلاق یونسکو، هر رویداد، فعالیت و برنامه فرهنگی مرتبط با این حوزه را پوشش می دهد. در خصوص هودکس ۲۰۲۰ نیز این مرکز با افتخار با نشر عکس هایی از رویداد باشکوه یادشده در شبکه های اجتماعی و تارنمای خود بدون درج هیچگونه نشانی از شهرداری، سازمان ها و مراکز وابسته، نسبت به بازتاب این رویداد فرخنده، اقدام کرد؛ مصاف اینکه شماری از تابلوهای تبلیغاتی شهرداری نیز برای اطلاع رسانی، به این امر اختصاص یافت. برگزاری همزمان ایونت هودکس ۲۰۲۰ وابسته به انجمن محترم و خلاق طراحان لباس هرمزگان و جشنواره خبریه إذا و صنایع دستی ساحل خلیج فارس در هتل هما و تجمع ناخوسته و غیر عمد عکس های این دو رویداد فرهنگی با یکدیگر در شبکه های اجتماعی، باعث بروز سوء تفاهم و تنش خاطر اعضای محترم انجمن طراحان لباس هرمزگان شد که بابت این موضوع از یکایک عزیزان این انجمن

۱۰ تفاوت عمده بین مغز زنان و مردان!



دختران زودتر از پسران به حرف می آیند و دامنه لغات آن ها بیشتر است همچنین سرعت حرف زدن زنان بیشتر از مردان می باشد.

همانطور که بین دو جنس زن و مرد تفاوت های ظاهری وجود دارد در مغز آن ها نیز ویژگی های خاصی وجود دارد که موجب تفاوت های اصلی بین زنان و مردان می شود و واکنش های آن ها را در برابر مسائل مختلف متفاوت می کند. برای اینکه بدانید تفاوت مغز زنان و مردان چیست و هر کدام موجب بروز چه ویژگی منحصر به فردی می شود با ما همراه شوید.

تفاوت مغز زنان و مردان

پس بار دیگر که همسر، دوست یا پدر و مادران به شما تذکر دادند که چطور باید کاری را انجام می دادید، در این صورت به این ده فرق اساسی بین زن و مرد رجوع کنید.

۱- روابط انسانی

یک تفاوت مغز زنان و مردان این است که زنان تمایل دارند به نحو کارآمدتری با دیگران ارتباط برقرار کنند و توجه خویش را به یافتن راه حل مفید گروهی، حل و فصل مسایل و کاربرد نشانه های غیر کلامی همچون لحن، هیجان و همدردی معطوف نمایند.

در حالی که مردها بیشتر تمایل دارند که وظیفه شناس، کم حرف و منزوی تر باشند. مردان از حیث درک هیجاناتی که آشکارا به زبان نمی آیند، با اشکال مواجه می شوند و حال آن که زنان معمولاً هیجانات و نشانه های عاطفی را احساس می کنند. این تفاوت ها مشخص می سازند که چرا زنان گاهی از لحاظ ارتباط دچار مشکل اند و چرا دوستی های مردانه و زنانه با هم متفاوت اند.

۲- مغز سمت چپ

در سنجش با هر دو نیمکره مغز مردها گرایش دارند در نیمکره چپ مغز پردازش کنند در صورتی که زن ها می توانند از هر دو نیمکره به خوبی استفاده کنند. این تفاوت مشخص می سازد که چرا مردان معمولاً از لحاظ فعالیت های ناشی از نیمکره چپ قوی هستند و از چشم انداز وظیفه شناسی به مشکل گشایی راه می یابند، اما زنان معمولاً گره مشکلات را خلاقانه تر حل می کنند و هنگام ارتباط، از احساسات، آگاه ترند.

۳- توانایی های ریاضی

ناحیه ای از مغز موسوم به بخش آهیانه ای تحتانی (آی پی ال) معمولاً در مردان به ویژه در سمت چپ، به طرز بارزی بزرگ تر از زنان است و این یک تفاوت مغز زنان و مردان است. تصور می شود این بخش از مغز بر قدرت ذهنی ریاضی نظارت می کند و شاید روشن می سازد که چرا مردها اغلب بهتر از زنان از عهده حل مسایل ریاضی برمی آیند. جالب است بدانید این همان ناحیه مغز اینشتین است که معلوم شد به طرز غیرعادی بزرگ است. در ضمن بخش آهیانه ای تحتانی (آی پی ال) اطلاعات حسی را آمایش می کند و طرف راست بزرگ تر مغز زنان، به آنها کمک می کند که متوجه مسایلی مانند گریه شبانه کودکان شوند.

۴- واکنش نسبت به فشار روانی (استرس)

مردان در مقابل شرایط تنش زا، از خود واکنش ستیز یا گریز نشان می دهند. در حالی که به نظر می آید زنان در رویارویی با چنین اوضاعی، استراتژی تمایل و دوستی کردن را در پیش می گیرند. روان شناسی به نام شلی ایپ تیلر بعد از این که متوجه شد زن ها موقع مواجه شدن با فشار روحی از خود و فرزندانشان مراقبت کرده و پیوندهای استوار گروهی به وجود می آورند، عبارت تمایل و دوستی کردن را وضع کرد. چرایی این واکنش های ناهممانند، ریشه در هورمون ها دارد. هنگامی که همه دچار فشار روانی می شوند، هورمون آکسی توسین آزاد می گردد، با این وصف استروژن معمولاً آکسی توسین را افزایش داده و به آرامش منجر می شود. در صورتی که تستوسترون که مردها موقع بروز فشار روحی تولید می کنند، اثرات آکسی توسین را می کاهد.

۵- زبان

دو بخش از مغز که عهده دار زبان بوده، در زنان بزرگ تر از مردان است به یک دلیل که زن ها، به خصوص در موضوعات وابسته به زبان برتر از مردان هستند. علاوه بر این، مردان معمولاً فقط زبان را در نیمکره اصلی آماده می کنند، حال آن که زنان در هر دو نیمکره به این امر می پردازند. این تفاوت مغز زنان و مردان در صورت بروز سکنه مغزی، کمی مصونیت به وجود می آورد. امکان دارد زنان بتوانند از ضایعاتی که سکنه مغزی به نواحی زبانی وارد می کند، کاملاً بهبود یابند، ولی شاید مردها از این امتیاز محروم بمانند.

۶- توانایی ارتباطی

زن ها، دارای دستگاه حاشیه ای (کناری) عمیق و بزرگ تری نسبت به مردها هستند که سبب می شود بیشتر با احساساتشان تماس داشته و قادر باشند آنها را بهتر بر زبان آورند و رشته پیوند با دیگران را محکم تر سازند. به خاطر همین توانایی ارتباطی است که آنها بیش از مردها می توانند از بچه ها مراقبت کنند.

۷- اندازه مغز

قاعدتاً مغز مردان ۱۱-۱۲ درصد بزرگ تر از مغز زنان است. این گوناگونی وزن مطلقاً ارتباطی به هوش ندارد، بلکه تنها بیانگر تفاوت جسمی بین زنان و مردان است. مردها به سلول های عصبی بیشتری نیاز دارند تا توده عضلانی بزرگ تر و اندازه بدنی حجیم تر را مهار کنند و از همین روست که معمولاً دارای مغز بزرگ تری هستند.

۸- درد

دیدگاه های زنان و مردان در مورد درد با هم فرق می کند. پژوهش های به عمل آمده حکایت از آن دارد که هنگام درد نیاز زن ها به مورفین بیش از مردهاست. از طرفی زنان بیشتر از مردان درد را بر زبان می آورند. آن قسمت از مغز که در طی درد فعال می شود، بادامک نامیده می شود و پژوهندگان دریافته اند که بادامک راست در مردان و بادامک چپ در زنان فعال است. بادامک راست با آن بخش هایی از مغز که اعمال خارجی را مهار می کند، مرتبط تر است در حالی که بادامک راست با کنش های داخلی ارتباط فزون تری دارد. شاید بر اثر همین تفاوت است که زن ها درد را شدیدتر از مردها احساس می کنند.

۹- توانایی فضایی

معمولاً قدرت های فضایی مردها چشمگیرتر است و آنها قادرند شکل یا

پویایی اش را از نظر ذهنی مجسم کنند.

متخصصان کشف کرده اند که مغز زنان دارای ناحیه آهیانه ای ضخیم تری است که مانع از چرخش ذهنی اشیا در جهت توان فضایی می شود.

۱۰- آسیب پذیری در برابر نابسامانی ها

از آن جایی که زنان و مردان دو نیمکره مغز را به شکل متفاوتی به کار می برند، بعضی اختلالات وجود دارند که مردان و زنان به شیوه های گوناگونی در معرض آنها قرار می گیرند. مردها بیشتر دچار مشکلات زبانی اند. اگر زنان چنین وضعی را داشته باشند به احتمال زیاد به جبران آن می پردازند و از سوئی دیگر بیشتر مستعد اختلالات خلقی نظیر افسردگی و اضطراب اند. همچنین ابتلای مردها به اختلال کم توجهی و بیش فعالی بیش از جنس مخالف است. مردها به سلول های عصبی بیشتری نیاز دارند تا توده عضلانی بزرگ تر و اندازه بدنی حجیم تر را مهار کنند و از همین روست که معمولاً دارای مغز بزرگ تری هستند.

بد نیست بدانید آغاز ماجرا و جدا شدن راه مرد و زن

وقتی جنین انسان در شکم مادر شکل می گیرد، مغز جنین دختر و جنین پسر تفاوتی با هم ندارند. اگر جنین پسر باشد در پایان دو ماهگی جنینی، هورمون تستوسترون وارد مغز او می شود و اتفاق مهمی می افتد: تستوسترون، برخی سلول ها را از بین می برد و برخی دیگر را تقویت می کند.

سلول های که از بین می روند، سلول های مربوط به توانمندی های ارتباطی و تکلم هستند (البته خوشبختانه همه شان از بین نمی روند) و سلول هایی که تقویت می شوند، سلول های مرتبط با خشونت و میل جنسی اند.

این ترشح تستوسترون در جنین دختر رخ نمی دهد.

دقیقاً از همین جا، راه زن و مردها از هم جدا می شود و تفاوت مغز زنان و مردان ایجاد می شود. دختران و زنان که از این هجوم تستوسترون در امان مانده اند، در تمام عمرشان از قدرت ارتباطی و تکلمی بیشتری برخوردارند و مردان کم حرف تر از زنان می شوند و قدرت ارتباطی آنان را ندارند.

در عوض، قدرت جسمانی آن ها و نیز توانایی جنسی شان بیشتر می شود. با دقت در این موضوع می توانیم متوجه شویم که اصل در مغز انسان، زنانه بودن آن است که با هجوم تستوسترون ها، مردانه می شود

با سر آشپز = کاتخ ماهی (قلیه ماهی)



مواد لازم :

ماهی یک کیلوگرم

گشنیز ۱۰۰ گرم

شنبلیله ۵۰ گرم

سیر ۳ تا ۴ حبه

فلفل سبز یک عدد

ادویه یک قاشق مربا خوری

رب گوجه فرنگی یک قاشق سوپ خوری

زرده چوبه یک دوم قاشق چای خوری

نمک و فلفل به مقدار لازم

گوجه فرنگی ۱ عدد رنده شده

مغز لیمو خشک ۲ قاشق سوپخوری

روغن مایع به مقدار لازم

طرز تهیه

در ابتدا ماهی را پس از تمیز کردن و

شستن به قطعات کوچک تقسیم کنید

تا آب آن کشیده شود. زردچوبه ، ادویه ، فلفل و مغز لیمو خشک را اضافه کنید. سپس رب گوجه فرنگی و گوجه فرنگی رنده شده را با سبزی مخلوط کرده و به ماهی خرد شده بیافزایید و مجدداً تفت دهید .

دو پیمانه آب بریزید و حرارت را زیاد کنید تا آب به جوش بیاید. نمک آن را میزان کنید . درب دیگ را نیمه باز گذاشته و حرارت را کم کنید و به مدت ۱۰ تا ۱۵ دقیقه با حرارت ملایم بجوشانید. در صورت تمایل می توانید به جای لیمو خشک از تهره نندی استفاده کنید. ۵۰ گرم تهره نندی را در آب خیسانده و سپس صاف کنید و به آن اضافه کنید

سپس ماهی را نمک زده و به مدت نیم ساعت در یخچال قرار دهید. شنبلیله ، گشنیز ، سیر ، پیاز و فلفل سبز را با هم چرخ کنید و سپس در روغن تفت دهید