

آوای دریا

۳۹

شنبه ۱۹ بهمن ۱۳۹۸
www.avayedarya.ir

صدای زنان هرمزگان
آوای دریا هفته نامه الکترونیکی هرمزگان



به زندگی من خوش آمدید

عاشق خواندن بودم و دلباخته نوشتن

گزارش: زهره کرمی



بزرگ حاوی دایره المعارف های بزرگ که بسیار هم سنگین بود و مراجعین در همان مکان از آن استفاده می کردند و ما مراقب بودیم که برگه ای از آنها کنده نشود. کتابها به روش دیوبی کدگذاری شده بود تا به بهترین نحو فهرست بندی شود و از ۰ تا ۹۰۰ که تاریخ و جغرافیایی بود نامگذاری شده بود.

این کتابخانه شامل یک مخزن و یک سالن کافی شاپ بود که میز صندلی های چوبی در آن واقع بود. در قسمت مخزن کتاب ها خوانده می شد و در زمان استراحت به کافی شاپ می رفتند و ضمن سفارش استراحت می کردند. این مکان چشم انداز زیبایی هم به دریا داشت. بعد از انقلاب کافی شاپ و مخزن به دو قسمت خواهران و برادران تقسیم شد.

اگر بخوایم کتابی برای ما معرفی کنید، پیشنهاد شما چیست؟ من همیشه کتابهایی که در کتابخانه می خواندم را به دوستانم و دیگر همکاران پیشنهاد می دادم. کتاب های تاریخی را زیاد خواندم و دوست دارم. کتاب سرزمین های شمالی خلیج فارس نوشته سدید السلطنه را پیشنهاد می دهم. او در این کتاب از بندر گواتر تا بندر بصره، و جب به جب را توصیف می کند.

و دیگری کتاب دختری از ایران نوشته ستاره فرمانفرمایان، چراکه تاریخ ایران را نوشته است.

کتابهای جمال زاده و باستانی پاریزی هم از دیگر پیشنهادات خانم فیروزی بود.

مشکل کار در کتابخانه را بگویید؟

کتابی که به امانت می گرفتند و پس نمی دهند و یا بعد چند سال و توسط شخص دیگری پس می دهند.

کتاب های کتابخانه چگونه به روز می شد؟

برای به روز شدن کتابخانه ها، نهاد کتابخانه ها برای تمام کتابخانه های سراسر کشور کتاب تهیه می کند. تا قبل از بازنشستگی ام سه هزار کتابخانه در کشور بود که الان احتمالا به بالای ۵ یا ۶ هزار رسیده است.

و ممکن است بعضی از ناشران نیز کتابهای خود را به نهاد کتابخانه ها اهدا کند.

با کمبود جا در کتابخانه چه می کردید؟

کمبود جا با ویچین کردن کتابها رفع می شد. کتابهایی که خواننده نداشت و یا از یکی از کتابها چندین جلد بود را کنار می گذاشتیم و به کتابخانه های نیازمند در روستا می فرستادیم. این روش برای مجلات نیز به کار می رفت.

یک سخن با بانوان

کودکان خود را به کتاب و کتابخانه عادت دهید. بگذارید کتاب را لمس کنند و ورق بزنند. برایشان قصه بخوانید. با این کار معلوماتشان بیشتر شده و دیدشان به زندگی عوض می شود. بر ای کتابخواندن علاقه خیلی مهم است که باید خانواده ها این علاقه را در فرزندان خود به وجود آورند. انشالله که جامعه ای کتابخوان داشته باشیم چرا که در حال حاضر سرانه مطالعه بسیار پایین است.

برای ما نامه فرستادند که کتاب ها را حبس کنید و در کتابخانه نباشد و در جای امن نگه داری کنید. این همان کاری بود که من و مسئول کتابخانه از قبل انجام داده بودیم. امروز این کتاب ها به عنوان مرکز اسناد کشور نگهداری می شود. موضوع کتاب ها بیشتر تاریخی و اجتماعی بود و به درد دانشجوها می خورد. کتاب تاریخ و فرهنگ کشور مان است و نمی شود از آن جدا شد.

اهمیت این کتاب ها به حدی بالا بود که ما آن را در قبال کارت شناسایی تحویل می دادیم اما نمی گذاشتیم از کتابخانه خارج کنند چون امکان داشت آسیب بزنند و یا برگه ای از آن بکنند.

خاطره دیگرم در کتابخانه ششصد دستگاه است که کارهای جنبه کتابخانه انجام می دادم. مثل قصه خوانی. صبح و عصر و در یک ساعت معین بچه های ۷ تا ۱۳ سال برای شنیدن قصه خوانی ام می آمدند. با حالتی برای آنها قصه را می خواندم که آنها دوست داشتند و استقبال زیادی می کردند و جز آمار ما بود که این تعداد در کلاس قصه خوانی شرکت کردند. فیلم سینمایی برایشان به نمایش می گذاشتیم. خودم پیگیر آن بودم. چون دو یا سه سال بعد از انقلاب آنجا جز مناطق بسیار محروم محسوب می شد و بیشتر جنگ زده و کم درآمد بودند. طوری نبود که بتوانند کتاب بخرند و یا بچه های آنها بتوانند فیلمی ببینند این بود که از قصه خوانی و تماشای فیلم استقبال می کردند.

از نظر شما استقبال مردم از کتابخوانی در طول این سالها چه تغییری کرده است؟

من فکر می کنم کمتر شده است. هم گرانی کتاب و هم مشکلات معیشتی که مردم دارند باعث شده که کتاب جایی در سبد خانوار نداشته باشد.

خودم هر دفعه که نمایشگاه کتاب بود ۵ یا ۶ جلد کتاب برای خودم می گرفتم الان شاید ۱ جلد بخرم و یا صرف نظر کنم

در چه رشته ای تحصیل کردید؟

رشته تحصیلی ام طبیعی بود ولی به ادبیات علاقه داشتم. چندین بار دوره کتاب داری را در تهران گذراندم و یک سال نیز به عنوان کتابدار نمونه کشورانتخاب شدم و از دست آقای مسجدجامعی وزیر وقت ارشاد لوح ام را دریافت کردم. منتها همیشه همکارانم به من لطف دارند و هفته کتاب به من زنگ می زند اما به خاطر مشکلات پا درد نمی توانم برم اما همیشه هدیه ها و لوح تقدیر را برایم ارسال می کنند.

از کتابخانه هایی که به خاطر دارید برایم بگویید؟

در زمان کودکی با برادرم از کتابخانه ای کوچک واقع در فلکه شهرپانی کتاب به امانت می گرفتیم و آن اولین کتابخانه قدیمی بندر در دهه ۳۰ بود. در آن زمان سرگرمی خاصی نداشتیم فقط یک رادیو بود که پدرم می گرفت و این کتابخانه سرگرمی خوبی برای من و برادرم بود. بعد از آن کتابخانه ای در محله اوژری ها افتتاح شد (کتابخانه مژگان خضری) و سومین کتابخانه، کتابخانه ای در محله ششصد دستگاه بود و در آخر کتابخانه شهدا با تجهیزات بسیار عالی شامل میز، کتابها، سیستم خنک کننده چیلر و یک میز

به بهانه تولدش قرار ملاقاتی با قدیمی ترین کتابدار بندرعباس در نمایشگاه کتاب هرمزگان جایی که بیشترین تعلق خاطر را به آن دارد می گذارم سیمین فیروزی متولد سال ۱۳۲۷ در میناب و به علت شغل پدر که در اداره گمرک کار می کرد به بندرعباس آمد. دوران تحصیل خود را در بندرعباس گذراند، دیپلم گرفت و به تربیت معلم رفت. پدرش مشوق اصلی او در درس خواندن بود. سپس به عضویت سپاه بهداشت در آمد و دوره آن را در مرکز بهداشت به مدت ۲ سال گذراند. این گفت و گو را از زبان خانم فیروزی بخوانید: کار ما تنظیم خانواده بود و به روستا ها سر می زدیم مخصوصا زنایی که فرزندان زیادی داشتند. حوزه کاری من بخش مادر و کودک بود. بعد آن دو سال ازدواج کردم و به علت اینکه همسرم دانشجو بود با او به تهران رفتم. بعد از برگشتن از تهران در سال ۵۷ جذب اداره کل فرهنگ (اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی) شدم. از آنجا به قسمت کتابخانه ها رفتم و چون بچه کوچک داشتم عصرکاری گرفتم و در کتابخانه شهدا کتابدار بودم. بعد از چند سال پست مسئولیت کتابخانه را بهم دادند. تمامی کتابخانه های بندرعباس را کار کردم و کتابدار های زیادی را در شهر و روستا آموزش دادم که الان در کتابخانه ها کار می کنند و کتابدار های موفق هستند. و به علت علاقه زیادی که به کتاب داشتم، عاشق شغلم و محیط آرام کتابخانه بودم. خانم فیروزی می گوید: دخترانم کتاب خوان هستند و قلم خوبی دارند و از بچه گی با کتاب بزرگ شده اند.

در طول این سالها که در کتابخانه کار می کردید به فکر نوشتن کتاب افتادید؟

بله — منتها مشغله زندگی و بچه ها این اجازه را به من نمی داد. منتها در مدت کارم در کتابخانه دو مقاله نوشتم که در مجله گلپنگ ارشاد با نام کوچ دریایی و دیگری خانه سدید سلطنه که متاسفانه الان خراب شده است چاپ شد.

بعد از اینکه کارهایم یکم سبکتر شد خاطراتم را نوشتم و الان به نوشتن آن ادامه می دهم. البته داستان های کوتاهی هم نوشته ام که هنوز موفق به چاپ آن نشدم.

از سدید نام بردید از آن خانه برایم بگویید؟

این خانه در محله کارگزاری واقع بود که الان به پاساژ ستایش تبدیل شده است. در زمان کودکی به همراه مادرم که از بستگان سببی او بود به آن خانه سر می زدم. مادرم به دین زن عمویش می رفت که دختر سدید سلطنه بود من در آن زمان کلاس سوم و یا چهارم دبستان بودم و در اتاق های بزرگ این خانه که بالغ بر ۲۰ اتاق بود با وسایل زیبا و آنتیک بود می گشتم و بازی می کردم. در ورودی بسیار بزرگی مانند قلعه برای رفت و آمد شتر و ... و در دیگر کوچک بود. خانه ای زیبا و مجلل دارای دو قسمت اندرونی و بیرونی. این خانه دارای ۴ تا بادگیر، پنجره های مشبک و در دو طبقه ساخته شده بود و راهروهایی که مشرف به حیاط بود.

سدید کارگزار بود و با کشور های دیگر ارتباط داشت. شاعر نیز بود و شعرای زیادی به منزل او رفت و آمد داشتند

سدید ۴ فرزند داشت. ۱ پسر ش در هندوستان و یک دخترش سر زایمان فوت کرد. فقط یک پسر و دختر برای او باقی مانده بود که دخترش مادر بزرگ همسرم بود که در سال ۶۳ فوت کرد. شمس الملوک ستایش. در زمان قدیم همسران به فامیل خودشان برای زنان شناسنامه می گرفتند به همین دلیل فامیلی او ستایش بود. این خانه بعد ها به ورثه رسید. به دامادش آقای ستایش و بعد از فوت آقای ستایش متاسفانه در دهه ۶۰ خانه را خراب کردند و پاساژ ساختند.

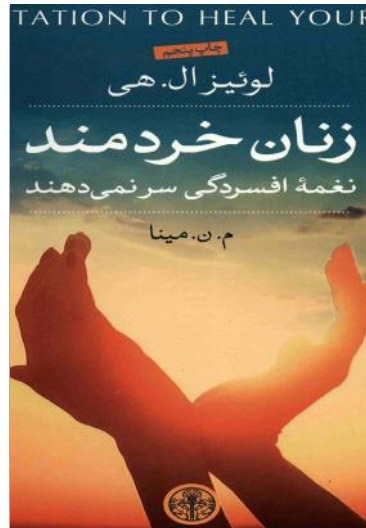
نوادگان پسری سدیدالسلطنه با فامیلی سدیدزاده زندگی می کنند و پسوند کبابی بعد از سدید السلطنه به علت این است که پدرشان حاج احمد خان در مسقط از مهمانانش با کباب پذیرایی می کرد. سیمین بعدها با نوه زن عموی مادرش که نوه دختری سدید السلطنه بود ازدواج کرد.

یک خاطره تلخ و شیرین از آن دوران بگویید

خاطره تلخی ندارم و هر چی فکر می کنم خاطراتم شیرین است. در ادامه می گوید: به خاطر تغییراتی که بعد از انقلاب پیش آمد. کتابخانه آسیب زیادی دید. یک سری کتاب های خوب و مجلات را جدا کردند و آتش زدند. من که در آن وقت کتابدار بودم خیلی دلم می سوخت. به کمک مسئول کتابخانه کتاب ها را در یک اتاقی نگه داشتیم چون می دانستیم در آینده این کتاب ها به درد بچه های نسل بعد می خورد و الان به خاطر شور انقلاب احساسی برخورد می شود. این بود که کتاب ها را در یک اتاق پنهان کردیم و مسئول کتاب خانه در آن اتاق را قفل کرد و هر کسی که برای آتش زدن کتاب ها می آمد کتابی پیدا نمی کرد. بعد ها از طرف تهران

معرفی کتاب

معرفی کتاب: زنان خردمند نغمه
افسردگی سر نمیدهند
نویسنده: لوئیز ال. هی
موضوع: مدیتیشن، مثبت‌نگری و شفای روانی



در بخشی از کتاب می‌خوانید: هوش من در حال افزایش است. من تعلیم پذیر هستم. هر روز آگاهی ام را کمی بیشتر به سوی خرد الهی درون خویش پیش می‌برم. از اینکه سر حال و شاداب هستم خوشحالم و به خاطر خوبی‌هایی که به سوی من می‌آید سپاسگزاری می‌کنم. زندگی برای من یک درس است. مثل یک کودک، هر روز ذهن و قلبم را به سوی محیط جلب می‌کنم تا بینش‌ها، مردم، دیدگاه‌ها و راه‌های جدید را برای درک چیزهایی که در درون و اطراف می‌گذرد کشف کنم. ذهن انسان ای من ممکن نیست که این را در ابتدا متوجه شود. به نظر، هوش به مقدار زیادی عشق و شکیبایی نیاز دارد. مهارت‌های روحی ام واقعاً به من کمک می‌کند تا همه تغییرات را در این مدرسه باورنکردنی زندگی که اینجا روی این سیاره خاکی است راحت تر احساس کنم.

زنان خردمند کتابی است از عقیده‌هایی که اندیشه خلاق ما را می‌آراید. به ما فرصت می‌دهد تا راه‌های مختلف و متنوعی را که به وسیله آنها می‌توان به تجربیات و رویدادهای زندگی مان رسید، ببینیم و بشناسیم. ما و اندیشه‌ای پاک و خالص وارد این جهان شدیم تا با خرد درونی خویش ارتباط برقرار سازیم. وقتی بزرگ می‌شویم ترس و محدودیت‌ها را از اطراف خودمان می‌زداییم و در این هنگام که به بلوغ رسیده‌ایم، از اعتقادات منفی و نظرهای دشواری پر شده‌ایم که حتی خود از آنها اطلاع نداشته‌ایم. بنابراین تلاش می‌کنیم تا زندگی خویش را بر فراز این اعتقادات غلط و منفی بنا کنیم.

با سر آشپز = پودینی ماهی



چرخ کنید. فیله ماهی را با دو لیوان آب و کمی نمک و زردچوبه آب پز کنید.

سپس در آبکش بریزید. سبزی چرخ شده را در روغن تفت دهید، تا آب آن کشیده شود. زردچوبه و ادویه را اضافه کنید. رب گوجه فرنگی، لیمو خشک و گوجه فرنگی رنده شده را بیفزایید. ماهی آب پز را با مایع بالا مخلوط کرده و نمک و فلفل را اضافه کنید و در ماهیتابه را ببندید. حرارت را کم کرده و به مدت ۱۰ دقیقه پیزید. سپس ماهی را با کفگیر بکوبید تا با سبزی مخلوط شود.

مواد لازم
فیله ماهی ۵۰۰ گرم
گشنیز ۱۵۰ گرم
شنبلیله ۵۰ گرم
زردچوبه یک قاشق چای خوری
رب گوجه فرنگی ۲ قاشق سوپخوری
گوجه فرنگی ۱ عدد
مغز لیمو خشک یک چهارم پیمانه
نمک و فلفل به مقدار لازم
ادویه یک قاشق سوپخوری
سیر ۵ حبه
پیاز ۲ عدد متوسط
فلفل ۲ عدد
روغن مایع یک دوم پیمانه
طرز تهیه
گشنیز، شنبلیله، سیر، پیاز و فلفل را

اخبار بانوان

برگزاری نشست تخصصی مشاورین امور بانوان و خانواده دستگاه‌های اجرایی

نشست تخصصی مشاورین امور بانوان و خانواده دستگاه‌های اجرایی برگزار شد. مدیر کل امور بانوان و خانواده استانداری هرمزگان ضمن گرامیداشت دهه فجر و فرا رسیدن میلاد حضرت فاطمه زهرا و بزرگداشت مقام شامخ زن، هدف از برگزاری این نشست را هماهنگی جهت اجرای هرچه با شکوه‌تر برنامه‌های دهه مبارک فجر و روز زن عنوان کرد. مریم یگانه گفت: زنان نقش آفرینان عرصه اقتصاد و فرهنگ هستند و تردیدی در آن نیست که حضور زنان در صحنه‌های اجتماعی فرصت است و تهدید نیست. چرا که امروز زنان کشور در تمامی صحنه‌ها با حفظ عفاف مانند مردان فعالیت می‌کنند و باید دارای فرصت، مصونیت و حقوق اجتماعی برابر باشند. یگانه در ادامه با تأکید بر نقش مادران در آشنایی فرزندان با آرمان‌های انقلاب اسلامی گفت: نسل جوان امروز آموزش‌هایی در قالب هنر را بیشتر از نصیحت می‌پذیرند، پس برای اجرای برنامه‌ها و انتقال پیام باید جوانان را با هنر‌هایی که با آداب و رسوم اسلامی عجین است آشنا کنیم.

یگانه با بیان اینکه حضرت فاطمه نه تنها الگویی برای زنان بلکه برای همه انسان‌هاست افزود: با وجود حضرت فاطمه در میان زنان جهان دیگر نیازی نیست که از مقام و استعداد، شایستگی و عروج زن سخنی به میان آورد. لازم به ذکر است این نشست در سال اجتماعات منابع طبیعی استان برگزار شد. در حاشیه این جلسه از غرفه‌های زیر مجموعه صندوق حمایت از توسعه منابع طبیعی بازدید به

عمل آمد.

صندوق حمایت از توسعه منابع طبیعی در سال ۹۶ و با ۱۷ تعاونی و سرمایه ۱ میلیارد تومانی تأسیس شد. و در حال حاضر دارای ۳۵ تعاونی و سرمایه بیش از ۴ میلیارد و رتبه دوم کشور از نظر سرمایه می‌باشد.

اتاق مادر و کودک راه آهن بندرعباس افتتاح و به بهره‌برداری رسید

اتاق مادر و کودک راه آهن بندرعباس با حضور مدیرکل امور بانوان و خانواده استانداری هرمزگان جهت رفاه حال مسافران و بویژه مادران افتتاح شد. مریم یگانه در این مراسم ضمن بازدید از بخش‌های اداری مجموعه و دیدار با مدیرکل راه آهن هرمزگان و مسئولین آن دستگاه خاطر نشان کرد: نحوه برخورد کارکنان با مسافران باید در راستای تکریم ارباب رجوع و حقوق شهروندی و برقراری ارتباط موثر باشد. وی در پایان در خصوص فضای بازی کودکان در ایستگاه راه آهن بندرعباس جهت شادی و نشاط کودکان و آرامش والدین با مسئولین آن دستگاه به تبادل نظر پرداختند.

برگزاری جشن ازدواج ۶۰ زوج جوان در بندر خمیر

مراسم جشن ازدواج ۶۰ زوج جوان خمیری با حضور مسوولین، خیرین و مردم بندر خمیر در سالن کسرای این شهر برگزار شد. فرماندار خمیر در این نشست ضمن تبریک چهل و یکمین سالگرد پیروزی انقلاب و تبریک به زوج‌های جوان با اشاره به آسیب‌های اجتماعی جامعه امروز مانند اعتیاد، طلاق و بالا رفتن سن ازدواج اظهار داشت: بهترین و موثرترین راه مقابله با این آسیب‌ها

ازدواج آسان و دوری از تجمل‌گرایی است. وی تأکید کرد: ازدواج آسان زمینه ساز ایجاد کانون گرم خانواده و دوری جوانان از معضلات اجتماعی می‌شود.

سیدعبدالجلیل قتالی مدیر مدرسه علوم دینی بندر خمیر نیز در این مراسم در مورد امر مهم ازدواج و اهمیت آن صحبت‌های را ایراد نمود. وی افزود: ازدواج، موجب مسئولیت‌پذیری انسان نسبت به خود و دیگران می‌شود و نقش اساسی در سالم‌سازی فرد و اجتماع دارد. در ادامه محمدنور ساحلی زادگان مسوول انجمن خیریه بندر خمیر گزارشی از فعالیت‌های این نهاد خیریه را ارائه نمود. اجرای اناشید اسلامی بندر خمیر و همچنین برنامه‌های طنز و شاد از جمله برنامه‌های این مراسم بوده است.

قابل ذکر است این مراسم که به همت انجمن خیریه و خدمات اجتماعی بندر خمیر برگزار شد به ۶۰ زوج جوان این مراسم، هدایایی از سوی این انجمن اهدا گردید. در ادامه از خیرین و افرادی که با این انجمن همکاری داشته‌اند، تقدیر شد.

دومین جشنواره هودکس در بندرعباس

دومین نمایشگاه هودکس از سری برنامه‌های جشنواره‌های بین‌المللی مد و لباس با حضور فریدون همتی استاندار هرمزگان و رضا کمالی زرکانی مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان و جمعی از علاقه‌مندان در هتل همای بندرعباس برگزار شد. دومین نمایشگاه هودکس به آثار طراحان لباس هرمزگانی اختصاص داشت که آثار خود را در معرض دید عموم قرار دادند. استاندار هرمزگان در آیین آغاز

بکار این رویداد اظهار داشت: لباس بخشی از فرهنگ هر جامعه بوده و لباس بندری به خصوص لباس زنان هرمزگان پوشش کاملی است که نشان‌دهنده توجه مردم این منطقه نسبت به پوشش است.

فریدون همتی ادامه داد: پوشش هرمزگان ظرفیت ارائه در سطح بین‌المللی را دارد که در این خصوص باید بیشتر کار کرد و در سطح داخلی نیز می‌توان با برپایی نمایشگاه‌ها، ایجاد غرفه‌های نمایش و فروش در محل‌های پرتردد مردم و یا نسبت به ایجاد غرفه در سایر استان‌ها اقدام کرد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان گفت: با فعالیت‌های انجام شده توسط انجمن طراحان مد و لباس، این استان در کشور به عنوان استانی نمونه در این زمینه شناخته می‌شود.

وی افزود: این استان ظرفیت شاخصی در زمینه مد و لباس دارد و ابزار بکار رفته در لباس بانوان استان از ۴۰ عدد بیشتر است.

رضا کمالی در ادامه ضمن تشکر از انجمن مد و لباس هرمزگان گفت: امروز به لطف و تلاش اعضای این انجمن شاهد احیای لباس بومی و تزیینات آن در مد و لباس جدید هستیم.

رویداد هودکس ۲۰۲۰ ویژه طراحان مد و لباس روز پنجشنبه با حضور ۲۴ طراح در بندرعباس آغاز بکار کرد. یکی از ویژگی‌های این رویداد حضور داور بنیاد ملی مد و لباس کشور برای داوری آثار و اختصاص کد شیمیا به شرکت‌کنندگان است.

این رویداد ۲ به مدت دو روز برگزار شد و در این مدت داوران نسبت به داوری آثار و اختصاص کد شیمیا اقدامی کردند.