

# آوای دریا

شنبه ۱۲ بهمن ۱۳۹۸  
[www.avayedarya.ir](http://www.avayedarya.ir)

صدای زنان هرمزگان  
آوای دریا هفته نامه الکترونیکی هرمزگان





نیلوفر احمدی نویسنده کتاب قصه های مترو :

## عاشق خواندن بودم و دلباخته نوشتن

گزارش : زهره کرمی



نیلوفر احمدی متولد ۱۳۵۱ فرزند عبدالنبی احمدی از نوادگان دختری محمد علی خان سدیدالسلطنه کبابی محقق و نویسنده هرمزگانی نویسنده کتاب اعلام الناس و صیدمروارید است. او درباره خود اینگونه می گوید :

اصالتا مینابی ام یعنی پدر مادرم هردو مینابی اند اما در تهران متولد شده و در بندرعباس رشد یافته ام . دوره دبستان راهنمایی و دبیرستان را در بندرعباس گذرانده ام و در تمام این سالها در محله خواجه عطا زندگی کرده ام . در سال ۱۳۷۰ وارد دانشکده بهداشت دانشگاه تهران شدم و در سال ۱۳۷۴ با مدرک لیسانس فارغ التحصیل شده به بندرعباس بازگشتم ، مدتی در مرکز بهداشت شهرستان بندرعباس بصورت غیررسمی کار کرده و از سال ۱۳۸۰ بصورت رسمی در مدیریت درمان تامین اجتماعی استخدام و تا سال ۱۳۹۰ در آن مجموعه کارکردم. در همان سالها به همراه همسر و دو فرزندم به کانادا مهاجرت کرده و تا کنون ساکن شهر تورنتو کانادا هستم.

**چه شد که به نویسندگی روی آوردید و اولین تالیف شما چه بود؟**

من از دوران دبستان می نوشتم. اولین نوشته ام شعری است که در سن نه سالگی سرودم. عاشق خواندن بودم و دلباخته نوشتن. همیشه چیزهایی می نوشتم و معمولا دور می انداختم . انگار در حال تمرین نویسندگی باشم. در طول تحصیل بهترین نمرات من همیشه از درس ادبیات و انشای بوده، اولین بار که نوشتن را جدی گرفتم سال چهارم دبیرستان بودم. دلنوشته کوتاهی در وصف خانه مادربزرگم نوشتم و فرستادم به برنامه رادیویی کودک و نوجوان ، نوشته مرا در آن برنامه خواندند، اما خودم نشنیدم. چند نفر از همکلاسیهایم شنیده بودند اما بجای اینکه برایشان جالب باشه نمیدانم چرا بالحنی عجیب و با اندکی حسادت خبرم کردند

انگار خطایی از من سرزده باشد. حس کردم نوشتن جرم است این بود که از آن به بعد نوشتنم را جدی نگرفتم. مثل بقیه مشغول درس و کار و ازدواج و زندگی یکنواخت و کسالت بار روزمره شدم.

تا اینکه به کانادا مهاجرت کردم و تقریبا پنج سال پیش بود که با دوستان جدید در محیطی بسیار متفاوت از ایران حس و حال نویسندگی ام باردیگر زنده شد . دوستان تشویق میکردند محیط پر بود از جذابیهایی که میتوانست سوزده داستان نویسی باشد.

اولش کمی سخت بود بعداز بیست و چند سال دوباره قلم بدست گرفتن و نوشتن برایم کار ساده ای نبود.

اما دوستان مرا دلگرم میکردند و هربارکه برایشان نوشته ای ، داستانی یا شعری میخواندم سرذوق می آمدند و به من اصرار میکردند که بیشتر و بهتر بنویسم ، مرا نقد میکردند و برای پیشرفت کار پیشنهاداتی عالی داشتند.

پنج سال پیش بود که به پیشنهاد یکی از دوستان کانالی در یکی از شبکه های اجتماعی درست کردم و هرروز یکی دوتا از نوشته ها ، شعرها یا داستانهای کوتاهم را پست میکردم و اسم آن را قصه های مترو گذاشتم .

چون بیشتر مواقع وقتی در حال سفر با مترو بودم داستان هایم را می نوشتم. بعدها همین داستانهای کوتاه در مجموعه ای به نام قصه های مترو به عنوان اولین اثر من چاپ و منتشر شد .

**بهترین و بدترین اتفاقی که در رابطه با نویسندگی برایتان پیش آمد چه بود؟**

بهترین اتفاق همین چاپ و انتشار اولین کتابم بود . همیشه اولین های زندگی به یادماندنی ترینها هستند، مثل اولین روز مدرسه ، اولین دوست، اولین عشق و اولین کتابی که هرنویسنده چاپ میکند.

بدترین ؟ و میتوانم بگویم خنده دارترین اتفاق در رابطه با نویسندگی ام این بود که من اخیرا تصمیم گرفتم خاطرات دوران کودکی و نوجوانی ام را در قالب یک کتاب طنز بنویسم این موضوع را با خانواده و فامیلم که در ایران هستند درمیان گذاشتم و با استقبال و تشویق آنها مواجه شدم اما ناگهان دوسه نفر از افراد فامیل به شدت مخالف نوشتن این کتاب شدند و آنقدر واکنش تندی در برابر این خبر از خودشان بروز دادند که باعث شد علامت سوال بسیار بزرگی در ذهن همه ما ایجاد شود. طوریکه از خودمان بپرسیم چرا ؟ چه مشکلی وجود دارد که فقط این دو سه نفر از نوشته شدن خاطرات من وحشت کرده اند.

زنان باید ترسهای تلقین شده را از ذهنشان دور بپزند، خودشان را باور کنند آن وقت جامعه هم آنها را باور میکند.

هیچ مانعی برسر راهمان بزرگتر از خود ما نیست باید خودمان را از سر راه خودمان برداریم.

**به عنوان یک بانوی نویسنده آیا محدودیت هایی برای نوشتن در پیرامون خود حس می کنید؟**

در جامعه غربی به هیچ عنوان . ولی در جامعه ایران تنها محدودیت وجود افرادیست که چون خودشان اهل کتاب و کتابخوانی نیستند نمیتوانند اشخاص کتابخوان یا نویسنده را ببینند و به هر شکلی مانع کار و موفقیت آنها میشوند.

**و اما قصه های مترو، در مورد این کتاب برای ما بگویید؟**  
این کتاب در واقع مجموعه ای است از داستانهای کوتاهی از زندگی خودم و اطرافیانم در ایران و کانادا ، هدفم مقایسه غیر مستقیم فرهنگ این دو کشور و تاثیر هر یک بر دیگری است. با نوشتن این داستانها من میخواستم تا آنجا که ممکنه بیطرفانه وبصورت کاملا غیرمستقیم نقش مهاجرت را در زبان و فرهنگ و مناسباتهای اجتماعی ایرانیان نشان دهم.

در بعضی داستانها حتی این مقایسه را بین گویشهای متفاوت زبان فارسی انجام داده ام.

**ایده اصلی این کتاب از کجا آمد و از شخصیت های آن به ما بگویید؟**

حدود چهار پنج سال پیش به پیشنهاد یکی از دوستانم کانالی را در یکی از شبکه های اجتماعی به نام قصه های مترو درست کردم و هرروز در مسیر رفت و آمد از خانه به محل کار ، در مترو می نشستم و با نوشتن داستانها و دلنوشته های کوتاه و پست کردنشان در کانال خودم را سرگرم میکردم، کم کم دیدم به سرعت بر تعداد اعضای کانال و تعداد دیده شدنهای هر پست روز به روز اضافه میشود، حدودهفت هشت ماه پیش و بازم به پیشنهاد یکی دیگر از دوستانم وحمایتهای مادرم تصمیم گرفتم از داستانهای کوتاه کانال، گلچینی تهیه کنم و در قالب یک مجموعه داستان به نام قصه های مترو بفرستم ایران که چاپ شود .

**علاقتمندان چطور می توانند این کتاب را تهیه کنند؟**  
کتاب در بندرعباس فعلا بصورت محدود و خصوصی بین دوستان و آشنایان توزیع شده اما بزودی و در هفدهمین نمایشگاه کتاب هرمزگان توزیع و به علاقه مندان عرضه خواهد شد

و سخن آخر  
نویسندگی یک استعداد ذاتی است که با دوره های آموزشی و تحصیلات دانشگاهی فقط پرورش می یابد اما ایجاد نمیشود. یعنی الزاما هرکسی با مدرک دانشگاهی در رشته ادبیات فارسی ، شاعر و نویسنده نمیشود کما اینکه حافظ وسعدی هیچکدام دررشته ادبیات فارسی تحصیل نکرده بودند.

**مشوق اصلی شما در رابطه با نویسندگی که بود؟**

مشوق های من زیاد بودند اما مشوق اصلی ام مادرم بود که واقعا زنی نمونه و کم نظیر است. مادرم که خودشان به مدت بیش از سی سال کتابدار کتابخانه های عمومی بندرعباس بوده اند همیشه از دوران کودکی مشوق من در کتابخوانی و نوشتن داستان و سرودن شعر بوده اند

**چه کتاب هایی تالیف کردید درباره آنها بگویید؟**

کتاب قصه های مترو که یک مجموعه از داستانهای کوتاه و با موضوع زندگی در ایران و کانادا و مقایسه این دو کشور از لحاظ فرهنگی است بتازگی چاپ و منتشر شده.

کتاب بعدی من که یک رمان تاریخی اجتماعی و عاشقانه است با موضوع استان هرمزگان ، به نام جزیره ای زیر آب هنوز کامل به پایان نرسیده ولی امیدوارم تا سال آینده بتوانم آنرا برای چاپ و انتشار آماده کنم

یک مجموعه شعر هم آماده دارم اما فعلا در فکر چاپش نیستم چون در بازار نشر، کتاب شعر زیاد هست و جای رمان بخصوص

رمانی با موضوع استان هرمزگان بسیار خالی هست کتاب دیگری که در حال نوشتنش هستم کتاب خاطرات دوران کودکی و نوجوانی ام است به نام شهر عشق که اشاره است به

شهر میناب که شهر پدری من و شهری است که من شیرین ترین خاطرات دوران کودکی و نوجوانی ام را از آن شهر داشته ام.

**به کدام اثرتان بیشتر علاقه دارید و چرا؟**

به رمان جزیره ای زیر آب از همه کتابهایی که تا کنون نوشته ام ، اگرچه هنوز چاپ و منتشر نشده، بیشتر علاقه دارم چون در باره استان هرمزگان است . در این رمان من با وسواس خاصی از آداب و رسوم ، غذاها و لباسها، آب و هوای شهرها و حتی ماهیگیری ودربانوردی مردم این استان که بی اغراق یکی از اسرارآمیزترین و ناشناخته ترین استانهای ایران است نوشته ام و یک نکته دیگر اینکه در این رمان از شخصیت ادبی تاریخی و محقق استان مرحوم سدیدالسلطنه کبابی یاد کرده ام . که تا کنون چنین کاری در هیچ کتاب داستانی در ایران اتفاق نیفتاده

**چه توصیه ای به نویسندگان تازه کار دارید؟**  
از نوشتن نترسند ، بنویسند و بگذارند دیگران بخوانند و نقد کنند. من بیشترین ایده های جدید برای نوشتن را از منتقدانم بخصوص از آنهاهی که مغرضانه نقد میکنند گرفته ام.

قبل از خواب چه کتاب هایی میخوانید؟  
قبلا هرکتابی میخواندم اما اخیرا بیشتر کتابهای خودشناسی و

خودآگاهی ، چون به بیداری ذهن ناخودآگاه کمک میکند و برای نوشتن بخصوص برای نوشتن کتاب خاطرات نیاز دارم که ذهن ناخود آگاهم بیدار باشه

**به عنوان یک بانوی نویسنده که در خارج از کشور فعالیت دارد از نقش اجتماعی بانوان در جامعه ایرانی صحبت کنیم، اینکه نویسندگی از سوی زنان چقدر امری پذیرفته شده و حتی شناخته شده باید پنداشت؟**

# داستان هفته

## نان

نوشته: نیلوفر احمدی



میناب، استان هرمزگان، سال هزارو سیصد و شصت و شصت  
یا حتی دورتر - خانه پدر بزرگ

هر روز صبح سر ساعت شش صبح، آفتاب زده یا زنده؛ زنی سیاه چرده و لاغر، دست پسرکی موفرفری را میگرفت و پای پیاده از آن طرف شهر، از بر رودخانه و باغات راه می افتاد تا برسد به خانه ارباب و بی بی.

می آمد دم ایوان، روی چهارپایه ای چوبی مینشست، بساط اش را پهن میکرد و تند و تند باسرعتی که از آن هیكل نحیف و

لاغر بعید بود؛ خمیر نان درست میکرد. پسرک چهار پنج ساله هم وردستش بود، گاهی آب می آورد، گاهی هم تغار سنگین سفالی را.

خمیر که آماده میشد، تابه چدنی سنگینی را روی چراغ ده فتیله میگذاشت و منتظر داغ شدن تابه، خمیر را بازی میداد.

بعد شروع میکرد به نان پختن و من از گوشه ایوان یا پشت پنجره با چشمهای خواب آلود و حیرت زده، میدیدم که چطور و با چه مهارتی انگشتهای لاغر و سیاه چرده اش را فرو میکند داخل تغار سفالی و مشتی خمیر در می آورد و تالایی می اندازد روی تابه داغ و در عرض چند ثانیه با انگشتهای

تر و فرزش آنرا نازک تر از نان لواش پهن میکند، بعد با همان سرعت، از ظرف کوچکی کمی روغن حیوانی با پشت قاشقی چوبی میمالید روی نان و تخم مرغی رویش می شکست و بعد چند قطره مهیاه که بوی تند خردل و ماهی میداد

رویش میپاشید، نان و روغن و تخم مرغ و مهیاه در عرض چند ثانیه روی تابه، جلز و ولز کنان به معجونی خوشمزه و اشتها برانگیز تبدیل میشد. زن دهها نان همینطور پشت هم بی لحظه ای درنگ می پخت. نان "تومشی" صبحانه ای

کامل، با طعمی جادویی بود که مرا میبرد به آنسوی دریا ها، به سرزمینهای اسرار آمیزی در گرم ترین و ناشناخته ترین نقاط دنیا.

همانطور که با اشتها، یکی یکی "تومشی" ها را میبلعیدم، به زن و گیسوان سیاه مجعدش، دستهای چابک و حرکات

رقص

دختر بی بی!

نه خراب شد!

مانندش هنگام پختن نان نگاه میکردم.

گاه میرفتم کنارش و میگفتم:

یادم بده چطور نان بپزم! میخندید بیصدا و با لهجه ای روستایی میگفت:

دخت بی بی، تو نان نمی آوری! دس خو اسوزنی! (دختر بی بی، تو نمیتونی دستت رو میسوزونی!)

بعد اصرار مرا که میدید، چشمکی میزد و میگفت:

تمن که بو، بُد یادت آدم. (تموم که شد بیا یادت میدم) بعد از تمام شدن پخت نانها، با کمک زن، آهسته آخرین تکه خمیر را روی تابه نیم گرم پهن میکردم، اما به آن نازکی و یکدستی در نمی آمد کج و کوله و کت و کلفت میشد؛ زن اما میخندید تشویقم میکرد:

جی ولله! کرُبَن دستت. دخت بی بی! (آفرین! قریون دستت

تَم خدا! برکت خدا مگه خراب بو که خدا غضب مو آکن!  
ماشالله! برکت خدا رو نگو خراب شد خدا قهرش میگیره!  
بعد نان مرا به خودم میداد و با لحنی مادرانه میگفت: بخه مَم نوش جنت. (بخور مادر نوش جان)  
اما من نان را می انداختم روی سفره و قهر میکردم.

زن نمیخندید چهره اش کمی غمگین میشد، نان را برمیداشت و میبوسید، میگذاشت دهانش و همانطور که بساطش را جمع

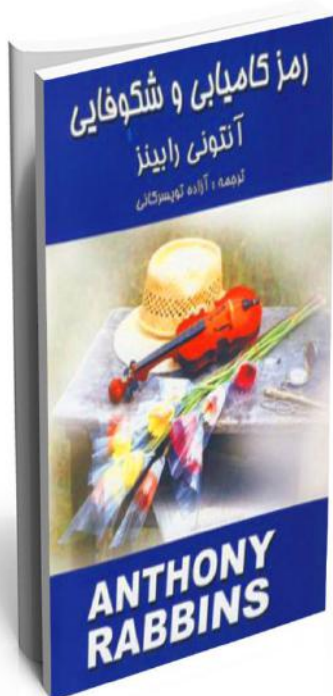
میکرد و دست پسرک موفرفری را میگرفت و از در حیاط میرفت بیرون، زیر لب دعا میخواند و خدا را شکر میکرد

## معرفی کتاب هفته

معرفی کتاب رمز کامیابی و شکوفایی

نویسنده آنتونی رابینز - ترجمه آزاد تویسرکانی

گردآورنده: سمانه پاسخی



شما نیست، مهم نیست دیروز چه کردید. مهم این است که هم اکنون و در این لحظه چه می کنید. برای رسیدن به هدف داشتن پشتکار و سماجت ارزشمند است.

اگر استوار، راسخ و با پشتکار برای رسیدن به اهداف خود تلاش کنید و علاوه بر آن انعطاف پذیری لازم را داشته باشید سرانجام خواهید توانست به آنچه می خواهید دست یابید. به شرط آنکه این تصور را که راه چاره ای برای شما وجود ندارد، خود دور کنید.

زندگی همیشه ارزش آن را دارد که برای آن زنده بمانیم. همواره موهبت های بسیاری در زندگی وجود دارند که به جهت برخورداری از آنها می توانیم شاکر و سپاسگزار باشیم. خداوند هیچگاه با ما سر دشمنی ندارد. اغلب آن چه او از ما می خواهد این است که در رویارویی با دشواری ها بردبار باشیم و پشتکار خود را از دست ندهیم. رابینز می گوید: پیروزی، نتیجه تصمیمات صحیح و تصمیمات صحیح نتیجه کسب تجربه، و تجربه نتیجه تصمیمات غلط است. با اتخاذ و هر تصمیم، شما در حقیقت سرنوشت خود را در دست می گیرید. این شماست که فرمانروای ملک سرنوشت خود و ناخدای کشتی روح خود هستید. اگر واقعاً قصد دارید که یک تحول بزرگ در زندگی و شیوه آن به وجود آورید، پس تصمیمات جدی بگیرید.

انگیزه اصلی چاپ و نشر این کتاب، یاری رساندن به کسانی است که در حال سپری کردن دوران دشوار زندگی خود هستند و می کوشند، معایب و فشارهای جسمی و روحی خود را با بردباری تحمل کنند. آنتونی رابینز قریب به ۲۰ سال از زندگی خود را وقف این امر کرد که به ما نشان دهد چگونه می توان نیروهای ویژه، استعدادها و توانایی های نرفته درونی را کشف و تکامل بخشید. هدف رابینز از نشر این کتاب این بود که بگوید شاید شما این توانایی را دارید که رویایی را که در زمانی در سر می پروراندید با استفاده از نیروهایی که در درون شما تحقق بخشید. نیرویی بر تمام تصمیمات حکمفرماست. این نیرو احساس شما را نسبت به خودتان و افکار شما را در هر لحظه از زندگی تعیین می کند.

این نیرو همان نیروی ایمان است. ایمان می تواند رنگ چشم انسان را تغییر بدهد و حتی ضربان قلب را نیز تحت تاثیر قرار دهد. رابینز در جای دیگر می گوید نخستین گام برای تغییر در نوع زندگی این است که پیش از هر کاری خود را از قید عقاید منفی و تصورات باطلی که از گذشته بر جا مانده دور کنید. گذشته آینده



## فرماندار شهرستان بندرعباس:

## از کوچکترین روزنه ها هم به نفع کار آفرینان استفاده می کنیم

به گزارش ایسنا فرماندار شهرستان بندرعباس گفت: از زمان شروع مسئولیت استاندار هرمزگان، دستور وی همواره بر این بوده است که از کوچکترین روزنه ها در میان ضوابط به نفع کارآفرینان استفاده شود. عزیزاله کناری، در مراسم تجلیل از بانوان کارآفرین استان هرمزگان، عنوان کرد: شما بانوان کارآفرین از هیچ، کسب و کار جدید ایجاد می کنید. وی در تعریف فرد کارآفرین تصریح کرد: کارآفرین فردی است که فکر و ایده جدید دارد و از آن ایده و فکر خود کسب و کار جدید راه اندازی می کند و در تلاش است ضمن کسب درآمد و رونق اقتصاد، اشتغال زایی نیز کنند. شما بانوان کارآفرین با وجود آگاه بودن از مخاطرات موجود در این مسیر بازمه قدم در این راه گذاشته و زحمت می کشید و تلاش می کنید.

فرماندار بندرعباس بیان کرد: شما کارآفرینان با فکر و ایده خود سبب به حرکت در آمدن سرمایه ها و حتی سرمایه های نهفته می شود، حتی سرمایه ایجاد می کنید، وقتی فکر و ایده نو باشد سرمایه ایجاد می شود و لذا از این بابت به شما خسته نباشید می گویم.

وی افزود: از ابتدای حضور آقای همتی در استانداری هرمزگان همواره تأکید وی بر این بوده است که از کسب و کار های نو و سرمایه گذاری ها و کارآفرینی ها حمایت شود. کناری ادامه داد: علی رغم تمام تهدیدهای اخیر موجود در فضای مجازی که دشمنان به دنبال ایجاد ناامنی در بازار بودند، خوشبختانه برای مقابله با آن به گونه ای مطلوب مدیریت صورت گرفت، البته نمی توان گفت بحرانی وجود نداشت بلکه از طرفی زمینه رشد و شکوفایی نیز فراهم شد. بزرگترین تهدید برای ما کارخانجات بزرگ بود و به گونه ای مدیریت صورت گرفت که به عنوان صنایع رونق دار ما مطرح هستند. وی اظهار کرد: ما به عنوان مسئول وظیفه داریم هماهنگونه که مقامات بالاتر در چهارچوب های تعریف شده بیان کرده اند شما را حمایت کنیم تا بتوانیم گره ای از مشکلات شما را باز کنیم و با کمک شما نیز رشد و پیشرفت جامعه را جلو ببریم و من به عنوان فرماندار بندرعباس و سایر فرمانداران استان هرمزگان آمادگی داریم موضوعات و موارد مربوط به شما کارآفرینان را با جدیت دنبال کنیم و در راستای سیاست ها و برنامه ریزی های استاندار جلو برویم تا بتوانیم جامعه زنده و شاداب روبه رشد و توفی داشته باشیم.کناری با بیان این که امروز رابطی برای فرمانداری و حوزه بانوان کارآفرین انتخاب کردیم ادامه داد: خانم ابادرتژاد را به این منظور انتخاب کردیم و تمام تلاشمان بر این است که این ارتباط را برای رف و رجوع مشکلات و مسائل بانوان کارآفرین پیش ببریم. استان هرمزگان ظرفیت خوبی دارد و ما تلاش می کنیم مسائل مرتبط کاری شما را رفع کنیم و اگر نیاز باشد از ظرفیت استان هرمزگان بهره مند شویم. فرماندار بندرعباس با بیان این که بانوان هرمزگان ظرفیت و توانمندی های فراوانی دارند افزود: بانک اطلاعاتی بانوان کارآفرین شهرستان برای ارتباط نزدیک تر تشکیل خواهد شد.وی عنوان کرد: ۱۱۲ واحد در زمینه صنایع دستی، گلابتون دوزی و معرق کاری، ۲۴صندوق خرد زنان در حوزه های مختلف اشتغال بانوان و اموز خیریه و امور پوشاک، ۱۴ واحد گردشگری، تالار، رستوران، مجتمع پذیرایی و چند واحد در حوزه کشاورزی و حوزه عرقچجات در استان هرمزگان مشغول فعالیت هستند که تنها بخشی از توانمندی های بانوان استان به شمار می آیند.

کناری ادامه داد: ضرورت هایی نیز برای شما کارآفرینان وجود دارد از جمله بحث بیمه شما کارآفرینان است، برای بیمه های درمانی و بیمه های مرتبط با سابقه کار تلاش می کنیم در حوزه بیمه های استان و با کمک معاون هماهنگی تمور اقتصادی و توسعه منابع استانداری به نتایج خوبی برسیم. وی اظهار کرد: در خصوص استفاده و بهره مندی بانوان کارآفرین از تسهیلات بانکی و تسریع روند استفاده از آن ها تلاش ما بر این است که قدم های خوبی در این راستا برداشته شود. فرماندار بندرعباس با بیان این که درست که فعالیت شما به خوبی انجام می شود اما اگر به دست مصرف کننده نرسد به نتیجه ای نخواهد رسید، افزود: داشتن محلی برای عرضه شما یک ضرورت است و این موضوع نیز به کمک شهرداری بندرعباس و راه شهرسازی برای شما بازارچه ای تحت عنوان صنایع دستی استان هرمزگان آماده شود. وی در پایان گفت: امیدواریم با تمام توان در راستای انجام سیاست های استاندار هرمزگان و نیز در راستای خدمت بهتر به شما کارآفرینان به نتایج خوبی برسیم. در ادامه معاون هماهنگی امور اقتصادی و توسعه منابع استانداری هرمزگان عنوان کرد: هرکدام از بانوان حاضر در این جلسه، کسانی هستند که ایده پردازی کرده و نه تنها ایده پردازی بلکه ایده های خود را به مرحله اجرا رسانده اند. ایرج حیدری افزود: هرمزگان استان پزرفرقتی است، باتعدادی از کارآفرینان حاضر در جمع و نیز برخی دیگر از بانوان کارآفرین غایب در جلسه ارتباط داریم و می دانیم که فعالیت بانوان تنها به حوزه تولیدی محدود نشده است. وی ادامه داد: بر اساس آمار در سال ۱۳۹۷نرخ مشارکت بانوان ما ۳/۱۸درصد است یعنی نرخ اشتیاق به کار و نرخ حضور در عرصه کار و فعالیت بانوان با فراهم شدن شرایط توسط دستگاه های ذی ربط نرخ مشارکت استان دو درصد از نرخ مشارکت ملی بالاتر است. حیدری اظهار کرد: یکی از ویژگی هایی که در بانوان کارآفرین وجود دارد، خودباوری آنان است، کارهای سخت را هدفمند و متعهدانه انجام می دهند که برای این ویژگی ها برنامه ریزی ضروری است و هرمجموعه کاری چنانچه برنامه و هدف نداشته باشد بی شک به نتیجه مطلوب نخواهد رسید. وی بیان کرد: برای اینکار باید

در کنار برنامه ریزی فعالیت های ارتباطی نیز وجود داشته باشد.فردی که می خواهد محصولی تولید کند باید به دنبال منابع مالی و وسایل و تجهیزات باشد، تامین نظر مخاطب برای سرمایه گذاری و ارتباط برای فروش محصول بسیار اهمیت دارد، معاون هماهنگی امور اقتصادی و توسعه منابع استانداری هرمزگان تصریح کرد: با توجه به شرایطی که امروز در استان هرمزگان شاهد آن هستیم نگرش و توجه خوبی نسبت به صنایع دستی بانوان هم در داخل کشور و هم در کشورهای حاشیه خلیج فارس وجود دارد لذا ظرفت کاری هارا کنار نگذارید که کار و محصول شما تبلیغ و معرفی برای کسب و کارتان است، صنایع دستی شهرستان های مختلف استان هرمزگان، باید شناسنامه و معرف آن شهرستان باشد. وی افزود: از طرف دستگاه های اجرایی به ویژه سازمان فنی حرفه ای اقدامات خوبی در جهت آموزش صورت گرفته است اما این اقدامات کم است، همچنین منابع موجود در کمیته امداد امام خمینی به خوبی در اختیار بانوان کارآفرین قرار می گیرد. حیدری در پایان گفت: برای موفقیتبیش از پیش ، گسترده شدن دامنه فعالیت و سرمایه گذاری های بیشتر بهتر است تعاونی های بانوانی تشکیل شود و هم افزایی و هم فکری در این راستا افزایش یابد. همچنین مدیرکل امور بانوان و خانواده استانداری هرمزگان بیان کرد: همانگونه که مطلع هستید زنان هرمزگان سرآمد تمام کشوردر زمینه کارآفرینی هستند. مریم یگانه با بیان این که دستان یکایک شما را می بوسم و به شما به دلیل تلاشتان برای پیشرفت شهر و استانتان افتخار می کنم، افزود: امروز در این جلسه جمع شده ایم که از یکدیگر یاد بگیریم و با توجه به این که کارآفرین نیستیم اما نیاز است که به عنوان فردی که قرار است راهبری یک گروه را در تمام زمینه ها برعهده گیرد،و نیز به عنوان فرد کوچکی از جامعه زنان استان، میخواهم مطالبی را بیان کنم. قصد سخنرانی ندارم و قرار نیست کار کسی را زیر سوال ببرم.

وی ادامه داد: موضوعی در سطح کشوری وجود دارد که هیچ کس نمی تواند منکر آن شود که آن هم ، نقش زنان است. یگانه تصریح کرد: نقش زنان در زمینه کسب و کار نقش مهمی است که در کل کشور مطرح است، سهم زنان در کشور در حوزه کسب و کار به خصوص کسب و کارهای خصوصی به اندازه کارهای دولتی روند روبه رشد داشته است. می توانیم به جرأت بگوییم موفقیت زنان کارآفرین در جوامع نه تنها سبب سوده‌های کلان اقتصادی شده است، بلکه سبب شده که منافع اجتماعی و فرهنگی قابل توجهی نیز ایجاد شود. وی ادامه داد: یکی از مهم ترین معیارها جهت سنجش درجه توسعه یافتگی یک کشور، میزان اهمیت زنان در آن کشور است، یعنی هرچه اهمیت زنان در کشوری بیشتر باشد درجه توسعه یافتگی آن کشور نیز بیشتر است. مدیرکل امور بانوان و خانواده استانداری هرمزگان عنوان کرد: همانگونه که در اصل ۴۴قانون اساسی کشور آمده است امکانات ویژه ای ارائه می شود که با نگرش جنسیتی برای زنان، مطرح است، ارائه تسهیلات لازم برای دسترسی اسان زنان به خدمات مالی، اهمیت دادن به فعالیت کارآفرینی زنان، مشارکت در بعد اقتصادی و اقتصاد خرد کشوردر هر سن و سالی که باشند و نیز ارائه برنامه های آموزشی و کمک آموزشی برای گسترش کارآفرینی آن ها و همچنین حمایت قانونی از زنان و برنامه های آن هاو برنامه هایی که مربوط به حوزه خانواده است تاکید شده است. وی ادامه داد: دولت طی سال های اخیر به منظور کاهش نرخ بیکاری در قالب بسته های اشتغال فرآگیر، روستایی و خانگی تلاش کرده است که با پرداخت تسهیلات در حوزه مشاغل ذکر شده مشارکت بیشتری داشته باشد. یگانه افزود: کارآفرین باید باورهایی داشته باشد، پس کارآفرینی صرفا یک آموزش نیست که بتوان با مطالعه به آن دست یافت، کارآفرینی شعور و مدلی ذهنی است که از دانش کارآفرینی متفاوت است. بخشی از ویژگی کارآفرینی شخصیتی است، ظرفیت و استعداد انسان ها با یکدیگر متفاوت است اگر جایی کم آوردید، نا امید نشوید، زیرا جامعه خانواده های استان به شما امید دارند و انتظار دارند شما برای فرزندان تحصیل کرده ان ها ایجاد اشتغال کنید. وی اظهار کرد: موضوع دیگر این که متخصص بودن در یک حرفه الزاما به معنای کارآفرین بودن در آن حرفه نیست، لذا دچار تکیر و غرور نشوید زیرا بیشترین شکست ها در این حوزه وجود غرور و تکبر است. یگانه اضافه کرد: موضوع دیگر این که همیشه از عدم وجود سرمایه ناراضیتی وجود دارد در صورتی که داشته ها و امکانات به چشم نمی آیند. عمده کسب و کارهای بزرگ حال حاضر با سرمایه های اندک شروع به کار کرده اند و کم کم و به تدریج به کسب و کار بزرگ تبدیل شده اند. وی افزود: می دانید که یک کارآفرین علاوه بر این که افرادی را وارد چرخه اقتصادی می کند، به عنوان فردی است که به این افراد امید و استقلال می دهد. یگانه در پایان گفت: شما کارآفرینان که به همه امید می دهید و برای موفقیت همه تلاش میکنید الگویی خود را از افراد موفق ادامه دهید. مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی هرمزگان گفت: شروع این جلسه می تواند آغازی برای گفتمان در حوزه اشتغال بانوان به ان نیاز داریم. هادی ابراهیمی ضمن بیان این که تشکیل این جلسات به دلیل ارتباط کارآفرینان با مسئولان بسیار مفید است، عنوان کرد: در حقیقت دستاورد مفیدتر این چنین جلساتی تشکیل گروه هایی از خود کارآفرینان برای هدایت مطالبات زنان کارآفرین و ارتباط هرچه بیشتر کارآفرین با کارفرین، کارآفرین با مسئول است. وی ادامه داد: نیاز است که ضمن حضور کمی زنان در بازار حضور کیفی آنان نیز گسترش یابد. این مقام مسئول اضافه کرد: به شدت به حضور زنان در فرصت های جدید کارآفرینی

از جمله فناوری اطلاعات نیاز داریم، به خصوص در بعد تکمیل فرایندهای زنجیره ای ارزش و تکمیل فرایندهای تولید از طریق ورود در بازارهای مختلف و استفاده از ظرفیت هایی که در حوزه های مختلف اطلاعاتی و دانش وجود دارد. ابراهیمی افزود: تشکیل رسته ها و شکل دادن رسته های مختلف مهم است. افراد در حوزه های مختلف اقتصادی در حال فعالیت هستند اما تا زمانی که رسته های مشخص شغلی ساماندهی نشوند، زنجیره ارزش ان ها تکمیل نشود و از مرحله طراحی، تامین، تولید و بازاریفروش نتوانند در بازارهای استان، کشور و منطقه حضور موثر داشته باشند نه باعث اشتغال مناسب خواهد شد و نه مشکلات اقتصادی را حل خواهدکرد. زیرا هدف از کارآفرینی صرفا ایجاد اشتغال نیست بلکه اشتغالی است که باعث کاهش فقر شود. وی بیان کرد: زنان هرمزگانی به خصوص در حوزه های مختلف تولیدی مشاغل خرد و کوچک توانمندی های بسیاری دارند. این مقام مسئول اظهار کرد: در خصوص مشاغل خانگی کاری را با همکاری جهاد دانشگاهی تحت عنوان الگوی توسعه مشاغل خانگی که فرصت بسیار خوبی است، شروع کرده ایم. ابراهیمی در پایان گفت: درصورتی که هدف کارآفرینان تکمیل زنجیره ارزش باشد منابع را تامین خواهیم کرد. مدیرکل کمیته امداد امام خمینی(ره) استان هرمزگان عنوان کرد: از سال ۹۴تاکنون ۲۹هزار فرصت شغلی ایجاد شده که ۶۰درصد آن ها مربوط به اشتغال بانوان است. علی الهیاری ادامه داد: زنان عضو فعال اشتغال و اقتصاد استان و کشور هستند. وی به ارائه توضیحاتی در خصوص بسته های تشویقی پرداخت و گفت: با در نظر گرفتن این بسته های تشویقی بخش عمده ای از دغدغه کارآفرینان در خصوص تسهیلات و وام ها برطرف خواهد شد. وام های قرض الحسنه، تامین نیروی کار و پرداخت بخشی از حق بیمه افراد تحت پوشش کمیته که از طریق کمیته امداد توسط کارآفرینان به کار گرفته می شوند بخشی از بسته های تشویقی برای کارآفرینان است. الهیاری در پایان گفت: افراد با مراجعه به معاون اشتغال کمیته هرچه سریعتر اقدام کنند، زیرا ممکن است سال آینده این منابع دسگر وجود نداشته باشد. مدیرکل آموزش فنی و حرفه ای هرمزگان گفت: آموزش مراکز فنی و حرفه ای در ۱۳مرکز دولتی، ۱۵۷آموزشگاه اذافنی و حرفه ای و نیز در زندان ها، کمپ ها و روستاها در حال انجام است. اسماء کرمی عونلن کرد: آموزش های ما در سطوح دانش اموزی ، دانشجویی و آموزش کارجویان و سربازان و حتی ارتقاء مهارت شاغلین پیش بینی شده است. وی ادامه داد: آموزش های این مرکز به سه بخش کوتاه مدت میان مدت و بلند مدت تقسیم شده است و قریب به ۶هزار استاندارد آموزش شغلی جهت توانمند سازی افراد برنامه ریزی شده و در جهت تامین نیروی انسانی ماهر است. کرمی افزود: کارآفرینان برای تامین نیروی ماهر و آموزش دیده می توانند به سامانه سازمان فنی و حرفه ای مراجعه و اعلام نیاز کنند. با توجه به این که تسهیلات بسیاری در قالب طرح های متفاوت در وزارت کار به بحث اشتغال در قالب تبصره ۱۸اختصاص یافته است، ما در حقیقت زمانی می توانیم به شما کارآفرینان کمک کنیم که به بحث آموزش و توانمندسازی نیروهای انسانی توجه کرده باشیم و به همین منظور مراکز دولتی و ازاد ما آمادگی دارند در هر رشته ای که شما اعلام نیاز کنید نیروی انسانی ماهر را آموزش دهند.

وی اظهار کرد: دولت در طرحی، برای تسریع در روند آموزش نیروی کار و همچنین اشتغال سریع افراد طرح قرار گیری نیروی کار در محیط کار واقعی را راه اندازی کرده لذا شما کارآفرینان می توانید افراد مورد نیاز را جذب کنید، آموزش دهید و توانمند سازید، این افراد در پایان دوره می توانند گواهینامه های مهارتی دریافت کنند. وی در پایان گفت: همچنین شناسایی مشاغل جدیدی که متناسب با ظرفیت های استان و بومی منطقه ای است را شناسایی کنید تا اقدامات مناسبی صورت گیرد. همچنین مجری تلوزیون شبکه خلیج فارس در این همایش از جانب کارآفرینان برگزیده شده بود تا به بیان مشکلات، سختی ها و درخواست بانوان کارآفرینان بپردازد. فاطمه ساحلی زادگان ضمن بیان درخواست این بانوان، عنوان کرد: سال هاست به واسطه فعالیتم با زنان کارآفرین بسیاری ارتباط داشته ام، با آن ها صحبت کرده ام و فعالیت هایشان را دیده ام، زنان هرمزگان بسیار توانمند هستند در نتیجه توجه و رسیدن این بانوان زحمتکش به حق و حقوقشان ضروری است. همچنین در ادامه یک بانوی پیشکسوت در عرصه کارآفرینی بیان کرد: من از شش سالگی کار کرده ام، البته به من لطف داشته اند که گفتند امروز باید برای شما کارآفرینان سخنرانی کنم، من خود از شما یاد می گیرم.

عایشه پردل با بیان این که شما بانوان کارآفرین باید در طول هفته روزهایی را برای حضور در مدارس اختصاص دهید ادامه داد: در حقیقت باید آموزش های مرتبط به ایجاد کسب و کار و موارد مرتبط آن را به کودکان شش ساله از مدارس آغاز کنید، البته نه تنها برای دانش آموزان و جوانان بلکه حتی برای سالمندان نیز باید آموزش هایی صورت گیرد.

وی افزود: حلقه میان جوانان و سالمندان بدین گونه باید شکل گیرد و خانه سالمندان جای خود را به کارگاه ها و محلی برای کسب درآمد و اشتغال تبدیل شود. همچنین نماینده شبکه توسعه اجتماعی رسالت با حضور در این جلسه به ارائه تسهیلات موجود برای بانوان کارآفرین در جهت حمایت این بانوان و مشاغل آن ها و همچنین توسعه کسب و کار پرداخت.

در پایان این مراسم از بانوان کارآفرین استان هرمزگان تقدیر و تشکر با اهدای لوح و یادبود به عمل آمد.

# اخبار بانوان

### مدیرکل امور بانوان و خانواده استانداری هرمزگان در همایش بانوان کارآفرین شهرستان بندرعباس: بانوان کارآفرین هرمزگان سرآمد کشورند

مدیرکل امور بانوان و خانواده استانداری هرمزگان در همایش بانوان کارآفرین شهرستان بندرعباس گفت: بانوان کارآفرین هرمزگان سرآمد کشورند و ما به آنها افتخار می‌کنیم.

مریم یگانه گفت: خوشبختانه در جامعه امروز، زنان نقش مهمی در زمینه کسب و کار دارند و سهم زنان در سال‌های اخیر در کسب و کار های خصوصی به اندازه مشاغل دولتی روندی رو به رشد داشته است، که این امر زمینه موفقیت زنان کارآفرین را در جوامع به دنبال داشته است که نه تنها باعث سودهای اقتصادی کلان شده بلکه منافع اجتماعی و فرهنگی قابل توجهی را ایجاد کرده است.

یگانه با بیان اینکه یکی از معیارهای سنجش درجه توسعه یافتگی یک کشور، میزان اهمیت و اعتباری است که زنان در آن کشور دارند افزود: نقش زنان در توسعه مستقیمی با هدف توسعه اجتماعی و اقتصادی بستگی داشته و از این رو در تحول همه جوامع انسانی عامل بنیادی محسوب می‌گردد.

مدیرکل امور بانوان و خانواده استانداری هرمزگان گفت: با توجه به اصل ۴۴ قانون اساسی کشور ارائه تسهیلات لازم برای دسترسی آسان تر زنان به خدمات مالی و اهمیت دادن به موضوع کارآفرینی بانوان و مشارکت آنان در راستای اقتصاد خرد کشور، ارائه برنامه های آموزشی و کمک آموزشی به منظور گسترش کارآفرینی آنها و همچنین کاهش نرخ بیکاری در قالب بسته های اشتغال فراگیر روستایی و خانگی تلاش شده که با پرداخت تسهیلات و راه اندازی نگاه های تولیدی کوچک بتوانند درآمد زایی و کارآفرینی داشته باشند.

یگانه گفت: کارآفرین باید باورهایی داشته باشد، کارآفرینی صرفا یک دانش نیست که با مطالعه و آموزش به آن برسیم بلکه آن یک شعور و یا مدل ذهنی است که متفاوت از دانش کارآفرینی می باشد.

یگانه ضمن یادآوری اینکه نیمی از زنان کارآفرین کشور در استان هرمزگان هستند گفت: چه بسا کارآفرینان موفق هستند که کسب و کار های بزرگی را خلق کرده و در توسعه اشتغال و ایجاد ثروت ملی نقش داشته اند که از آموزش بسیار اندک و الزاما مدرک بالای دانشگاهی برخوردار نبوده اند.

یگانه با بیان اینکه متخصص بودن در یک حرفه به معنای کارآفرین موفق بودن نیست، گفت: بخشی از ویژگی کارآفرین شخصی است و حتی از سنین پایین نیز برخی از این ویژگی برخوردارند.

مریم یگانه گفت: کارآفرینی سرمایه زیادی لازم ندارد، واقعیت این است که عمده کسب و کارهای بزرگ امروز با سرمایه ای بسیار اندک آغاز شده است.

یگانه در پایان افزود: کارآفرین می تواند امید به موفقیت، شادی و رضایت را در فرد ایجاد کرده و اولویت اول آن استقلال، خلق نوآوری و ایجاد زمینه ای برای اشتغال دیگران باشد.

### مدیرکل امور بانوان و خانواده استانداری هرمزگان خبر داد: برگزاری نشست تخصصی بررسی علل و عوامل وقوع طلاق

مدیرکل امور بانوان و خانواده استانداری هرمزگان از برگزاری نشست تخصصی طلاق به منظور بررسی علل وقوع طلاق در استان خبر داد. مریم یگانه در این جلسه با استقبال از نقطه نظرات مدعوین، بیان کرد: اگرچه وقوع طلاق در استان هرمزگان از میانگین کشوری پایین تر است اما باید تلاش کرد تا میزان طلاق افزایش نیابد.

یگانه افزود: در این راستا اداره کل بانوان و خانواده با همکاری دستگاههای متولی به منظور ارائه راهکار و بیان نظرات کارشناسی افراد متخصص به تحلیل و بررسی علل و عوامل طلاق می پردازند.

وی اشاره کرد: از وظایف ذاتی دستگاههای اجرایی ارائه آمار دقیق جهت بازنویسی و تدوین سند طلاق می باشد که امیدواریم با همت کارشناسان این امر هرچه زودتر انجام شود.

این جلسه با حضور یگانه مدیرکل بانوان و خانواده استانداری و مدیران، معاونان و مشاوران دستگاه های اجرایی مرتبط تشکیل شد.

### برای اولین بار در بندرعباس برگزار می‌شود: رالی ویژه بانوان محلات بندرعباس

به گزارش صبح ساحل، برای اولین بار در بندرعباس رالی بانوان برگزار شده است و تمامی بانوانی که دارای گواهینامه هستند در این مسابقه قادر به شرکت هستند.

دوسال گذشته مسابقات در دو مرحله رالی بانوان توسط آموزش و پرورش برگزار شده است، این مسابقات رالی ویژه بانوان برای اولین بار در بندرعباس برگزار شده است.

این مسابقات خانوادگی به صورتی پزلی هستند که یک نفر به صورت نقشه‌خوان و یک نفر راننده می‌باشد. شروع مسابقه ساعت هشت صبح

روز جمعه یازدهم بهمن ماه از مسجد امیرالمومنین منطقه ششصد دستگاه و پایان همچنین همین نقطه می‌باشد.

مسافت و سرعت از قبل تعیین شده است و باید بر اساس سرعت و مسافت تعیین شده زمان را محاسبه و در زمان مقرر به مقصد برسند.

۲۲ خودرو که در قالب ۴۴ نفر به صورت رالی بانوان شرکت کرده اند، اسامی ۵ نفر اول مسابقه به شرح زیر است: نفر اول حمیده نوری مند و نقشه‌خوان ماندانا آل‌یاسین، نفر دوم پریناز فرنگیس‌زاده و نقشه‌خوان رضا ایسینی زاده، نفر سوم فاطمه افسر و نقشه‌خوان علی جهانگیری، نفر چهارم ژاله مقدسی و نقشه‌خوان رضا سنگر زاده و نفر پنجم فاطمه جوادی پور و نقشه‌خوان زهرا فیروزی می‌باشد.

جوایز این مسابقه به تمامی شرکت‌کنندگان لوح تقدیر و احکام به امضای شهرداری و اداره کل ورزش و جوانان استان بوده است، همچنین به ۳ نفر اول جوایز نقدی از جانب شهرداری منطقه سه بندرعباس تقدیم می‌گردد.

### بانوان قشمی، پیشگام در مدرسه سازی مشارکتی



#### خبرگزاری شبستان

بسیار بانوی جزیره قشم با پی بردن به کمبود فضا در دبستان روستای رمکان، طرحی نو در انداختند و با روی هم گذاشتن پس اندازها، فروش طلا و زیورات و درآمد حاصل از فروش صنایع دستی‌شان، کلنگ احداث نخستین مدرسه را در روستایشان بر زمین زدند.

به گزارش خبرگزاری شبستان از قشم، مدرسه پایه زندگی همه کودکانی است که آینده هر جامعه را رقم خواهند زد و توسعه و پیشرفت و آبادانی هر جامعه ای نیز در گرو هموار ساختن مسیر تعلیم و تربیت کودکان آن است. پس از پیروزی انقلاب اسلامی، فرهنگ مدرسه سازی در بین مردم کشورمان گسترش یافت و روز به روز این فرهنگ متعالی نهادینه تر شد تا جایی که امروز همه اقشار جامعه با هر سطحی از درآمد در این امر خیر مشارکت دارند.

بانوان که همواره نقش بسیار مؤثری در تعلیم و تربیت فرزندان داشته اند از قافله مدرسه سازی عقب نیفتاده اند و دوشادوش مردان، در جهت فراهم نمودن زیرساخت های بخش آموزش فعال هستند که نمونه بارز آن گروه ۲۰ نفره بانوان خیر مدرسه ساز روستای رمکان جزیره قشم است. این بانوان فرهیخته که شاید از ثروتمندان جامعه هم نباشد اما با توجه به دید وسیعشان، با روی هم گذاشتن پس اندازهای خود، فروش طلا و زیورات و درآمد حاصل از فروش صنایع دستی به امر خدایسنده مدرسه سازی ورود کرده اند تا نشان دهند زنان این سرزمین همواره در کنار مردانشان در راه اعتلا و سربندی مام میهن از هیچ کوششی فروگذار نخواهند کرد.

آغاز فعالیت گروه ۲۰ نفره بانوان خیر مدرسه ساز روستای رمکان با شعار "ایران را مدرسه کنیم" "گلناز فرهمند"، مدیر دبستان شرافت روستای رمکان و یکی از بانوان خیر مدرسه ساز این روستا، گفت: فعالیت بانوان خیر مدرسه ساز روستای رمکان در نوسازی و تجهیز مدارس ابتدا با هدف توانمندسازی و ایجاد توسعه پایدار در جزیره قشم کلید خورد. وی افزود: گروه ۲۰ نفره بانوان خیر مدرسه ساز رمکان با شعار «ایران را مدرسه می‌کنیم» فعالیت خود را برای توسعه و نوسازی مدارس آغاز کردند.

مدیر دبستان شرافت روستای رمکان جزیره قشم ادامه داد: هم اکنون با توجه به کمبود فضای درسی در این دبستان، دانش آموزان در دو شیفت صبح و بعدازظهر در مدرسه تحصیل می‌کنند. فرهمند با بیان پایه ریزی طرح توسعه مدرسه توسط والدین و خصوصا مادران با تشکیل گروهی به نام "بانوان خیر مدرسه ساز رمکان"، اظهار کرد: کلنگ ساخت ۶ باب کلاس درس، در بهمن ۹۶ به زمین زده شد.

وی از حضور پررنگ بانوان که با کمک های نقدی و غیرنقدی خود سبب

ساز این امر خیر بودند تقدیر و عنوان کرد: ۲ باب از این کلاس ها از محل فروش صنایع دستی ۳ دختر هنرمند این روستا ساخته شده است.

مشارکت بانوان خیر روستای رمکان در احداث ۲۷ کلاس درس دکتر «سید فخرالدین هاشمی»، سرپرست اداره کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان هرمزگان گفت: پس از ساخت شش کلاس در مدارس شرافت و شهید حقانی توسط بانوان خیر رمکان قشم، کلنگ دبیرستان سه کلاسه این روستا نیز توسط بانوان مدرسه ساز به زمین زده شد.

وی خاطر نشان کرد: در سال گذشته سه کلاس درس در مدرسه شرافت و سه کلاس دیگر در مدرسه شهید حقانی رمکان توسط بانوان مدرسه ساز این روستا ساخته شده است.

سرپرست اداره کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان هرمزگان عنوان کرد: بانوان این روستا به صورت یک تیم با جمع آوری سرمایه‌های اندک خود و تبلیغات گسترده اقدام به ساخت چند فضای آموزشی می‌کنند.

هاشمی گفت: بانوان خیر روستای رمکان تا کنون در احداث ۱۲ کلاس درس مشارکت داشته اند و سه کلاس درس جدید را نیز به در هفته جاری آغاز کردند.

وی یادآور شد: در حال حاضر ۱۹۳ پروژه مدرسه سازی با اعتبار ۱۹۵ میلیارد تومان با مشارکت خیرین و اداره کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس هرمزگان در این استان در حال اجراست.

کار بانوان خیر قشمی الگویی برای مادران کشور است " زینی وند"، معاون وزیر آموزش و پرورش نیز نقش الگویی مادران در هدایت گری جامعه را مؤثر و سازنده خواند و گفت: هم اکنون در هرمزگان ۱۰ پروژه در حال ساخت یا تکمیل شده وجود دارد که با مشارکت بانوان این استان ساخته شده اند و ان شالله این حرکات زمینه ساز فرهنگ مدرسه سازی برای همه مادران و بانوان سراسر کشور شود. وی افزود: کاری که بانوان و مادران این منطقه در بحث مدرسه سازی انجام داده اند می‌تواند الگویی برای مادران و بانوان کل جامعه باشد و یکی از مآلفه هایی است که می‌تواند باعث تعمیق و تحکیم بیشتر رابطه خانه و مدرسه باشد.

یک چهارم خیران کشور را بانوان تشکیل می‌دهند " خدیجه نیزایی"، رئیس شورای بانوان خیر مدرسه ساز کشور نیز در گردهمایی شورای بانوان خیر مدرسه ساز سراسر کشور با اشاره به اهمیت نقش بانوان در توسعه فضاهای آموزشی گفته بود: مشارکت بانوان در مدرسه‌سازی را تنها نمی‌توان با معیار کمیت سنجید، بلکه کار آنها کیفی است.

وی اضافه کرده بود: زنان خیر مدرسه‌ساز همه بضاعت و توان خود را از بعد از انقلاب برای توسعه فضاهای آموزشی گذاشتند و در این زمینه افتخارآفرین شدند. برخی زنان خیر ۲۰ سال است که در این عرصه تلاش می‌کنند و خیرسازی نقش برجسته بانوان نیکوکار در این دو دهه بوده است.

رئیس شورای بانوان خیر مدرسه ساز کشور خاطر نشان کرده بود که پنج هزار و ۱۳۱ بانوی مدرسه ساز در کشور فعالیت دارند که یک چهارم کل خیران مدرسه ساز کشور را شامل می‌شود.

انقلاب اسلامی پنهان بودن نقش زن را از بین برد "محمد رضا قربانی"، مدیرکل دفتر مشارکت های مردمی سازمان نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس کشور نیز در این جلسه با اشاره به اینکه بانوان در همه عرصه ها نقش آفرین هستند، نقش مؤثر زنان را در پیروزی انقلاب اسلامی بسیار پررنگ ارزیابی کرد و گفت: همیشه نقش زنان در تاریخ پنهان بوده اما بعد از پیروزی انقلاب اسلامی این پنهان بودن از بین رفته زیرا زن ماهیت واقعی خود را بروز داده است. وی افزود: بعد از پیروزی انقلاب اسلامی تعداد کل خیرین مدرسه‌ساز در کشور به ۳۰ هزار نفر رسیده است که از این تعداد ۵ هزار و ۱۲۱ نفر زن هستند. مدیرکل دفتر مشارکت های مردمی سازمان نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس کشور اضافه کرد: از میان بانوان خیر مدرسه‌ساز ۷۴ زن خیر داریم که کمک بیش از یک میلیارد تومانی برای ساخت مدرسه داشته‌اند و استان هایی همچون خوزستان، خراسان رضوی، گلستان و کردستان و مازندران بیشترین خیر زن را دارند.

بانوان روستای رمکان قشم، این بار در کنار رسالت مهم مدیریت منزل، همسر داری و تربیت فرزند، با درک صحیح از شرایط اقتصادی کشور، با شعار «ایران را مدرسه می‌کنیم» فعالیت خود را در زمینه توسعه و نوسازی مدارس آغاز کرده اند که خروجی آن ارتقای سطح بینش و آگاهی و روشنایی در سطح جامعه است.

خیران مدرسه ساز، نیکوکارانی هستند که با هدف ساختن مدرسه‌های جدید و نیز بازسازی، بهسازی و تجهیز مدارس موجود باری سنگین را بردوش می‌کشند و حرکتی سازنده و پویا را به عنوان نهادی مردمی و دلسوز سامان داده اند.

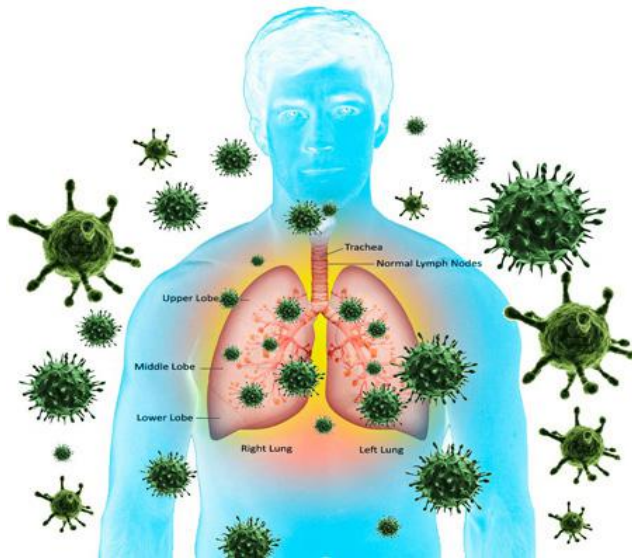


# راههای پیشگیری از ویروس کرونا

## با سر آشپز

=

## نان تومشتی



بیماری کرونا، پیشگیری و درمان کرونا ویروس  
پیشگیری از ویروس کرونا  
نام این نوع ویروس از خوشه های تاج مانند  
که در سطح آن وجود دارد گرفته شده است.  
ویروس کرونا گروه بزرگی از ویروس ها هستند  
که بیشتر خفاش ها، خوک ها و پستانداران  
کوچک را آلوده می کنند. طبق موارد مراکز  
کنترل و پیشگیری از بیماریهای ایالات متحده  
، در موارد نادر ، مواردی است که دانشمندان  
آن را زئونوتیک می نامند ، به این معنی که می  
توانند از حیوانات به انسان منتقل شوند.  
ویروس کرونا چگونه گسترش می یابد؟  
ویروس کرونا مانند سایر ویروس ها (مثل  
سرماخوردگی) وقتی فرد سرفه می کند یا  
عطسه می کند ، ویروس از طریق قطرات  
گسترش می یابد. همچنین هنگامی که  
شخصی یک سطح آلوده مانند دسته درب را  
لمس کند ، می تواند بخش شود.

بیمارستانها همچنین مکانهای اصلی برای گسترش ویروس  
هستند جایی که یک بیمار بسیاری از افراد را آلوده می کند.  
هنگامی که بیماران با علائم میهم تنفسی به بیمارستان می  
آیند ، ممکن است کارکنان بیمارستان ندانند که باید احتیاط  
های خاصی از جمله استفاده از ماسک یا دور نگه داشتن آنها  
از سایر بیماران را انجام دهند.  
ویروس های انسانی کرونا معمولاً از طریق یک فرد آلوده به  
دیگران منتقل می شوند.  
چگونه از خود در برابر ویروس کرونا محافظت کنیم؟  
در حال حاضر هیچ واکسنی برای محافظت از شما در برابر  
ویروس کرونا انسانی موجود نیست. ممکن است با انجام موارد  
زیر بتوانید خطر ابتلا به عفونت را کاهش دهید:  
دستان خود را حداقل به مدت ۲۰ ثانیه با صابون و آب بشویید.  
از دست زدن به چشم ، بینی یا دهان خودداری کنید.  
از تماس نزدیک با افرادی که مریض هستند خودداری کنید.  
هنگام سرفه یا عطسه دهان خود را با یک دستمال بپوشانید ،

بر گرفته از کتاب آشپزخانه هرمزگان نوشته منا  
پوردربایی نژاد  
نان مشتته یا تومشتی از نان های بسیار لذیذ  
هرمزگان است که با نام های متفاوتی مثل نان رحته  
(ریخته) ، لیبتک ، توموشی ، نون تاوه ... شناخته  
می شود . امیدوارم از این آموزش بهره برده و از  
پخت آن لذت ببرید.

مواد لازم

آرد ۳

پیمانه آب ولرم ۲

پیمانه نمک یک دوم قاشق چای خوری  
ابتدا آرد را با نمک مخلوط کرده و الک کنید. آب  
ولرم را کم کم به آرد اضافه کرده و آن را چنگ  
بزنید تا خمیر نسبتاً شلی به دست بیاید. خمیر را  
مرتب با دست هم بزنید تا صاف و یکدست شود  
سپس خمیر را به مدت ۲ ساعت استراحت دهید.  
تابه مخصوص این نان را از قبل خوب گرم کنید. از  
خمیر چانه بردارید و خیلی نازک روی تابه بکشید.  
در کشیدن چانه روی تابه باید سریع عمل نمود  
چون اگر آرام بکشید نان ضخیم میشود . پس از  
اینکه نان پخته شده به وسیله چاقو و یا کاردک نان  
را از تابه جدا کنید . در صورت دلخواه به این نان می  
توانید سوراخ یا مهیاوه همراه با روغن بزنید . معمولاً  
به این نان تخم مرغ هم میزنند ، قبل از اینکه نان  
پخته شود تخم مرغ را با چنگال هم بزنید و روی  
سطح نان بکشید و پس از پخته شدن تخم مرغ از  
تابه جدا کنید.

در لارستان استان فارس نیز این نان پخته میشود  
و با اضافه کردن تخم مرغ ، روغن ، مهیاوه و پنیر به  
آن رنگ می گویند .

نکات لازم:

-تابه از قبل باید گرم شده باشد

- اگر نان به تابه چسبید کمی روغن روی تابه  
بکشید و سپس با پارچه تمیزی سطح تابه را پاک  
کنید.

## چراغ بی فروغ بازارچه دائمی صنایع دستی هرمزگان

دائمی صنایع دستی و هنرهای سنتی در همه شهرستان های استان راه اندازی  
می شود.

رضایرومند افزود: هرمزگان در چهار ماه ابتدای امسال در حوزه سرمایه گذاری  
در بخش میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری جزء سه استان برتر قرار  
گرفت.

بازار خارجی صنایع دستی هرمزگان و افزایش صادرات باید تقویت شود  
در هرمزگان ۲۲ رشته از صنایع دستی رایج است که ۱۳ رشته آن خاص و ویژه  
این استان است، مانند رودوزی سنتی و گلابتون دوزی، حصیربافی رایج ترین  
و معمول ترین صنعت دستی هرمزگان است و توسط بیشتر دختران و زنان  
روستاهای میناب، بشارگرد، بندر لنگه و اطراف آن انجام می شود. به علت ماهیت  
سفرashi و خانگی بودن صنایع دستی هرمزگان، آماری از میزان دقیق تولید  
این کالاها وجود ندارد.

کار آفرین صنایع دستی می گوید: برای رونق بیشتر و افزایش درآمد زایی  
نیاز است که زمینه صادرات بیشتر صنایع دستی فراهم شود زیرا هنر دست  
صنعتگران هرمزگانی همیشه به صورت چمدانی و با حجم کم صادر شده است  
که جوابگوی نیاز استان نیست و باید زمینه افزایش صادرات به صورت انبوه در  
کشورهای همسایه فراهم شود.

مهمترین مشکلات تولیدکننده های صنایع دستی هرمزگان  
نبود بیمه و عدم برخورداری از تسهیلات ارزان قیمت و همچنین ورود بی رویه  
صنایع دستی خارجی، از عوامل بی رونقی و کم رونقی صنایع دستی در هرمزگان  
است.

ورود بی رویه کالاهای چینی بی کیفیت ارزان قیمت، بالا بودن قیمت مواد اولیه  
که به تبع آن قیمت کالا نیز افزایش می یابد، مشکلات بازاریابی و فقدان بازار  
فروش مناسب محصولات و عدم حمایت کافی از جمله مشکلات فعالان صنایع  
دستی است که مسئولان باید هرچه زودتر در این زمینه چاره اندیشی کنند.  
امید است با پویاسازی این صنایع، ظرفیتهای این بخش را در خدمت اشتغال  
و اقتصاد خانوارها درآورد. تاریخ هرمزگان نشان می دهد که هنرمندان این  
منطقه از ایران همواره در حوزه صنایع دستی حرف های زیادی برای گفتن  
داشته اند، بنابراین رونق صنایع دستی به اقتصاد خانواده ها و جامعه کمک خواهد  
کرد.

به گزارش شبستان بازارچه صنایع دستی و هنرهای سنتی هرمزگان  
حدود پنج ماه است که در معبد هندوها در بندرعباس راه اندازی شده  
است تا هم فرصتی باشد برای معرفی صنایع دستی استان و هم اشتغال  
زایی برای بانوان هنرمند هرمزگانی، اما این روزها رونق چندانی ندارد.  
به گزارش خبرگزاری شبستان از بندرعباس، با توجه به اینکه امروزه سیاست  
دولت رونق و توسعه صنایع دستی برای ایجاد اشتغال پایدار در اجرای اقتصاد  
مقاومتی است، تحقق این هدف در گرو رونق بازار فروش محصولات صنایع  
دستی است.

۴۴ بانوی هنرمند در بازارچه دائمی صنایع دستی و هنرهای سنتی استان در  
معبد هندو های بندرعباس، دست ساخته های خود را در قالب ۲۱ غرفه عرضه  
کرده ند تا شاهد رونق گرفتن صنایع دستی استان باشیم اما این روزها بازار بی  
رونقی صنایع دستی را در این بازارچه می توان به وضوح مشاهده کرد.  
ایجاد اشتغال، ارتقای توانمندی بانوان و معرفی هنرهای سنتی هرمزگان  
از جمله هدف راه اندازی بازارچه دائمی صنایع دستی بود. در این بازارچه دست  
ساخته های بانوان استان شامل گلابتون دوزی، خوس دوزی، حصیر بافی،  
گرگوربافی، تور بافی و ... عرضه شده است.

یکی از فعالان عرضه صنایع دستی می گوید: اگرچه این تولیدات که حاصل  
فکر، ذوق، هنر و دست بانوان این استان است و بسیاری از اهل ذوق و هنر قدر  
آن را می دانند، اما در شرایط اقتصادی امروز کشور خریداری ندارد.

این فعال صنایع دستی می افزاید: نبود تبلیغات محیطی در کنار برپایی  
نمایشگاه های صنایع دستی و عدم آشنایی مردم و گردشگران با صنایع دستی  
هرمزگان را دلیل این بی رونقی می داند.

یکی دیگر از فروشندگان صنایع دستی می گوید: حضور کم رنگ مردم باعث  
دلسردی فعالان صنایع دستی می شود و انتظار می رود با انجام تبلیغات  
مناسب افراد بیشتری برای حضور و خرید صنایع دستی که بخشی از میراث  
فرهنگی این سرزمین است اقدام کنند.

دیگر فعال صنایع دستی که غرفه فروش لباس های سنتی دارد می گوید:  
این روزها هیچ مشتری نداریم و پایین بودن توان خرید علاقه مندان به صنایع  
دستی و نبود حمایت مناسب از فعالان این بخش از جمله مشکلات است.

فعال شدن بازار دائمی صنایع دستی در همه شهرستانهای هرمزگان  
مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان می گوید:نمایشگاه

