

آوای دریا ۱۳

شنبه ۰۵ مرداد ۱۳۹۸
www.avayedarya.ir

صدای زنان هرمزگان
آوای دریا هفته نامه الکترونیکی هرمزگان

به زندگی من خوش آمدید

ورود به بازار کار شرط موفقیت در این حرفه است

گزارش: زهره کرمی



مسئولین محترمی که دوست دارند بحث اشتغال در استان رونق پیدا کند، در حوزه پوشاک جای کار زیاد دارد. ما می توانیم بحث اشتغال زایی را گسترش دهیم. هر کدام از طراحی که در رویداد هودکس شرکت کردند یک کارگاه بودند و اگر هر کدامشان حمایت شوند، می توانند حداقل ۱۰ زیر مجموعه داشته باشند و من فکر می کنم این کار آینده خوبی دارد.

ما صادرات هم داریم ولی متأسفانه ساماندهی نشده و نیاز به حمایت دارد.

تقاضای دیگر از اداره فرهنگ و ارشاد است. طرحی ۵ سال پیش مطرح شد و تا الان سرانجامی پیدا نکرده است. این طرح آتلیه ای از فرهنگ و لباس هرمزگانی هاست که متأسفانه مسکن و شهرسازی هنوز فضایی در اختیار ما نگذاشته است، تا ما بتوانیم کارهای بچه های انجمن را به صورت یک جا و به زیباترین شکل ممکن به نمایش بگذاریم.

ما فضایی که بانوان هرمزگانی بتوانند خرید و انتخاب راحتی داشته باشند و زمانی که یک غیر هرمزگانی وارد استان ما می شود بتوانیم لباس بندری را به نمایش بگذاریم، نداریم. و در آخر ایونت های زیادی در شهر گذاشته می شود که یا بدون مجوز هستند و یا با مجوز و بدون مشاوره از انجمن طراحان لباس برگزار می شود. خواهش من از دوستان این است که، اگر ایونتی برگزار می کنید صنف های غیر مرتبط در کنار طراحان نباشند.

اخیرا ایونت هایی برگزار شد که در شان طراحان نبوده است. ایونت ها باید با کمک فرهنگ و ارشاد اسلامی و مشاوره انجمن طراحان به عنوان بانیان کار صورت بگیرد تا در در حد و شان طراحان و استان هرمزگان باشد.

های آموزش های کوتاه مدت که هم دانشگاه فنی و حرفه ای و هم خود فنی و حرفه ای برگزار می کند، شرکت کند و سطح خودش را از لحاظ تخصصی بالا ببرد.

جایگاه مد و لباس در ایران چگونه است؟

شاید ده سال پیش جایگاهی نداشت اما در دو سال اخیر جایگاه خیلی خوبی پیدا کرده و امیدوارم رو به پیشرفت باشد. اگر مسئولین محترم، طراحان را در بحث وام و تسهیلات کم بهره و دادن مجوز ها حمایت کنند مطمئناً به نتیجه مطلوب تری هم می رسیدیم.

نظر شما در مورد پوشش لباس بانوان هرمزگانی چیست؟

من خودم بندری هستم و علاقه شدید به لباس بندری دارم و با افتخار لباس بندری را استفاده می کنم
لباس هرمزگانی پوشش فوق العاده زیبایی دارد. زیباترین و با حجاب ترین لباس بومی در اقوام ایرانی است
ولی متأسفانه لباس ما دچار تحریف و دستخوش مد شده است. مد چیز بدی نیست اما برداشت ها از مد متفاوت است. می توانیم کارهای زیادی در حوزه پوشش و لباس بانوان انجام دهیم تا به روز تر باشیم و از فرم قدیمی خارج شویم و خیلی راحت در لباس اجتماع در بیاوریم. با استفاده از نوار ها و زری ها در فرم اداری می توان یک لباس اداری هرمزگانی بسیار شیک تهیه کرد.

استقبال و فعالیت بانوان هرمزگانی در این رشته چگونه است
من خیلی خوشحالم که جوانان به لباس بومی نزدیک شدند. شاید ده سال پیش اینجوری نبود. با تغییراتی زیبا و تلفیق سنت و مدرنیته همه به سمت لباس و فرهنگ هرمزگان جذب می شوند
حرف آخر

آزاده آریانا متولد سال ۵۹ اصلاتا هرمزگانی و اهل و ساکن بندرعباس دارای مدرک لیسانس طراحی لباس و دکترای مدیریت، موسس و مدیرعامل انجمن طراحان لباس استان هرمزگان، مدیرگروه و مدرس و رئیس دانشکده فنی دختران بندرعباس و دو سال است که ریاست دانشگاه فنی و حرفه ای استان هرمزگان را به عهده دارد. مدت ۲۰ سال است که در حوزه مد و لباس کار می کند. با او گفت و گویی داشتیم که شما را به خواندنش دعوت می کنیم:

از انجمن طراحان لباس هرمزگان، تاسیس آن و فعالیت هایی که در طی این ده سال داشته اید بگویید؟

تاسیس انجمن در سال ۸۸ و با سختی های فراوان انجام شد. کلید این کار از امور اجتماعی استانداری هرمزگان زده و مجوز گرفتیم. قانون انجمن به این صورت است که هر ۴ سال یک بار اساسنامه را به بروز می کند و اعضای هیات مدیره عوض میشود و انجمن طراحان بعد ۵ سال این کار را انجام داد و اولین کار انجمن ژورنال شیدا بود که بعد از آن شیدا ۲ هم تکرار شد. در طی این ۱۰ سال کارهای زیادی انجام دادیم. شرکت در چندین دوره جشنواره بین المللی فجر، برگزاری چندین نمایشگاه مد و لباس در استان هرمزگان، شرکت در مسابقات بین المللی مهارت ابوظبی سال ۹۶، شرکت در نمایشگاه مد و لباس عمان سال ۹۵ و برگزاری بیش از دهها کارگاه و ورکشاپ تخصصی از جمله کارهای انجمن است. در دور دوم با اعضای جدید و جوان تر شروع به کار کردیم. در حال حاضر انجمن نزدیک به ۸۰ عضو فعال دارد.

خودتان هم طراح لباس بودید؟

بله طراح لباس بودم و از ۱۷ سالگی کار طراحی انجام دادم. سه کتاب و دو ژورنال در همین زمینه دارم. تن پوش محلی ایرانیان، تن پوش ایرانیان (از عیلامیان تا پهلوی)، شیدا اولین ژورنال تخصصی لباس سنتی و مدرن هرمزگان و شیدا ۲. در حال حاضر مشغول ترجمه بر روی کتاب آخرم هستم.

در چه جشنواره هایی شرکت کردید؟

جشنواره های زیادی شرکت کردم. عاشورایی، مانتو اجتماع، چندین دوره مد و لباس فجر و ...

پیشنهاد شما به کسانی که میخواهند وارد این حرفه شوند چیست؟

طراحی لباس تازه در ایران کلید خورده است. اول از همه علاقه داشته باشید، در حوزه مد و لباس زمین خوردن زیاد است و بعد از آن تحصیلات آکادمیک خیلی مهم است و پس از آن وارد بازار کار شدن. تا وارد بازار کار نشوید حتی اگر علم آن را داشته باشید نمی توانید موفق شوید. از نظر من در بازار کار بودن شرط موفقیت در این حرفه است.

و اگر کسی تحصیلات مرتبط نداشته باشد می تواند در دوره

اخبار حوزه بانوان

مدیرکل امور بانوان و خانواده استانداری

هرمزگان تاکید کرد:

انقلاب اسلامی برای حضور زنان در عرصه های سیاسی فرصت برابر ایجاد کرد



مدیرکل دفتر امور بانوان و خانواده استانداری هرمزگان با بیان اینکه زنان در پیشبرد اهداف مقدس انقلاب اسلامی نقش موثری داشته و دارند، گفت: بانوان نقش به سزایی در به ثمر رسیدن پیروزی انقلاب اسلامی داشته اند و تا کنون به درستی این مسیر را ادامه داده اند.

پاسخ کوبنده ای به توطئه های دشمنان اسلام دهند



مدیر کل دفتر امور بانوان و خانواده استانداری هرمزگان؛

از کار آفرینان فعال در زمینه آموزش کسب و کار خلاق حمایت می کنیم

مدیرکل امور بانوان و خانواده استانداری هرمزگان حمایت خود را از کار آفرینان فعال در زمینه آموزش کسب و کار خلاق اعلام داشت و گفت: از کار آفرینان

فعال در زمینه آموزش کسب و کار خلاق حمایت می کنیم.

مریم یگانه در مراسم افتتاحیه ورکشاپ های آموزشی که به مناسبت هفته ملی مهارت در مجتمع فنی و حرفه ای طوفان برگزار شد، ضمن تبریک هفته مهارت و مهارت آموزی و روز ملی کار آفرینی و آموزش های فنی و حرفه ای اظهار داشت: آموزش مهارت به افراد و خصوصاً کار آفرینی و مهارت آموزی برای زنان سرپرست خانوار مناطق محروم استان اجر دنیا و آخرت دارد.

مریم یگانه افزود: همه ما در یک جامعه و در استان هرمزگان زندگی می کنیم و باید در زمینه توانمند سازی تک تک افراد جامعه تلاش کنیم.

یگانه اظهار داشت: دکتر همتی استاندار هرمزگان تاکید زیادی بر توانمند سازی زنان و فرزندان تحصیل کرده و بیکار در استان هرمزگان دارند و در صورت وجود کار آفرین داوطلب و فعال در زمینه آموزش کسب و کار خلاق و تاثیر گذار حمایت خود را از این افراد اعلام می کنیم.

دنیا، سوت پایان را بزن! صداقت من حریف دروغ این زمانه و آدم های دروغ گو نمی شود

یوسف ملایی - مولف و پژوهشگر



مرحومه آریتا شاهی

پیام تسلیت روابط عمومی جمعیت همیاران روان سلامت اجتماعی هرمزگان، پرده از عضویت فعال زنده یاد بانو شاهی در این جمعیت برداشت.

یکی بیاید خاطراتم را قانع کند که او رفته، دلم حرف مرا قبول ندارد. این پیام تسلیت کسانی است که رفتن او را هرگز باور ندارند.

این استاد فرزانه و پژوهشگر سختکوش، زاده پنجم شهریور ۱۳۵۲ در بندرعباس بود که ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه شب بیست و چهارم تیرماه در یک سانحه جاده ای در محور درتوجان - بندرعباس در محدوده جغرافیایی روستای "چاه فعله" در برخورد با شتر، جان خود را از دست داد و در قطعه ۱۸ بهشت زهرای باغوی بندرعباس به خاک سپرده شد.

بی مسئولیتی مالکان شترها

ولنگاری در حوزه پرورش انواع دام در هرمزگان وجود دارد. یکی از این نایسامانی ها در حوزه شتر داران است که در خصوص جان انسان ها نیز برای خود مسئولیتی متصور نیستند. شبانه آن ها را در جاده های بدون روشنایی بین شهری رها می کنند و همواره حادثه می آفرینند. مرگ ناهنگام یک بانوی فرهیخته در ۴۵ سالگی برای جامعه ای که به انسان های دغدغه مند، فعال و فرهنگی نیازمند است می تواند بسیار ناخوشایند باشد. اما اینجا جامعه، جانی ندارد که ککی آن را بگذرد! مسئولی نیست که در قبال خون این مادر بندری، پاسخگو باشد. طرح لیزری دکتر منصور فرهادی برای هشدار به رانندگان به محض ورود حیوانات به جاده ها که شوربختانه جدی گرفته نشد و حتی طرح نصب شبرنگ بر روی شترها نیز عملیاتی نشد تا همچنان با این سهل انگاری ها قربانی بدهیم.

فاجعه ای برای انسانیت

در نوع خود غیر قابل باور است اما حقیقت و واقعیت دارد. ماجرا با تصادف آغاز شد. در حالیکه همسر زنده یاد شاهی پسر ۸ ساله مصدوم و همسر غرق در خونس را از خودرو خارج می کرد. رهگذران به جای مساعدت و تماس با اورژانس، با خودروهایشان پارک می کردند بدون زیج شتر، با کارد به جان شتر زنده ی بخت برگشته افتاده بودند و بدنش را تیکه و پاره می کردند. نمی دانم در کدامین آئین و مسلک این آموزه ها را به ما آموخته اند اما آنچه رقم خورد برای انسانیت، می تواند فاجعه ای تلقی شود. ناگفته نماند که خانم پرستار شریفی هم که در همان حین سر می رسد تا آمدن اورژانس به مدت ۲۰ دقیقه کمک های اولیه و احیاء را انجام داده بود که از این انسان نیک اندیش، بسیار سپاسگزاریم!

هرگز نمیرد آنکه دلش زنده شد به عشق؛ ثبت است بر جریده ی عالم دوام ما. تو برای همیشه زنده، سبز، سفید و قرمز خواهی ماند. راستی رمز خانه تکانی منزل، جمع کردن رخت ها، بسته بندی کردن وسایلت، کاشتن فسیل نخل و شادمانی روز آسمانی شدنت را نیز ندانستیم. سرکشی مستمر بعد از مرگت از خانه باغت در درتوجان همچنین خیلی عجیب است.

چقدر خوش گذشت. قرار بود یک روز بعد از درگذشتش هم برای عروسی خواهر یکی از شاگردانش به استان کرمان سفر کند. برای مردادماه نیز بلیط مشهد مقدس رزرو کرده بود.

آریتا در ساده زیستی، زیبا نگری، شیک پوشی و حجاب کامل، واقعا کامل بود. لبخند، برای همیشه روی لبهایش منتشر می شد. باز در همین تیرماه در یک جشن تولد، از فراوانی قصه های کودکی برایم گفت که نوشته است. قصه ای هم که برای ویراستاری به او سپرده بودم قرار بود همین روزها بیاورد که دیگر برای همیشه رفت. کتاب ادبیات کودکان و نوجوانان وی هم نزد من به امانت ماند. شاهی، بزرگ منش، بزرگ زاده و بزرگ بود. با مهران شاهی نسبت عمو زادگی دارد. با فرخنده پیشداد فر- مولف کتاب ۷ جلدی فرهنگ مردم درتوجان نیز نسبت فامیلی نزدیکی داشت. در دوره قبل انتخابات شورای شهر بندرعباس؛ مسئول بانوان ستاد انتخاباتی حاج جواد بلارک بود. خودش در دو دوره ی قبل کاندیدای شورای شهر بندرعباس شد و رای قابل توجهی کسب کرد. دارای مدرک کارشناسی ارشد تحقیقات آموزشی بود. در زمینه پرورش مربی پیش دبستانی و مهد کودک ها نیز تدریس داشت.

او به اندازه ای خوب بود که هرگز نگذاشت ما اندکی از غصه هایش را درک کنیم. بسیار گشاده رو و فراخ دست بود. در دوره می خانوادگی ماه گذشته که از قضا و برای چندمین بار وی، میزبان بود. یک عالمه اسباب بازی به کودکان خانواده داد.

یک روز قبل از درگذشتش نیز انگار آهنگ خدا حافظی را کوک می کرد. مثل همیشه با دست پر از سوغاتی به منزل ما آمده بود. ما اصلا نفهمیدیم که او برای خدا حافظی آمده است ولیکن خودش می دانست زیرا لباس مجلسی مادر شاگردش را علی رغم اینکه خودش دو روز دیگر قرار بود به بافت برود، با اتوبوس فرستاد. اما چرا در تمام زندگی او یک جور دیگری بود و ما ندانستیم؟ این فرهنگی بازنشسته، از دغدغه مندان و فعالان فرهنگ بومی و عضو گروه استالون فرهنگ و هنر هرمزگان بود. مهربانی و عشق به خلق آدمی را جاودانه می کند

این اطلاعیه موسسه حمایت از کودکان بیمار مبتلا به سرطان ساحل خلیج فارس است که به مناسبت درگذشت این خیر خوش فکر توسط بانو صدیقه کیوانی- مدیر اجرایی موسسه منتشر شد.

"عروج یکی از اسوه های مهربانی و عشق که موسسه خیریه ساحل خلیج فارس را هرگز تنها نگذاشت و برای آموزش و فرهنگ و ادب هرمزگان پیشانی بلند مهرورزی بود بانو آریتا شاهی" موجب تالم و اندوه بسیار است. موسسه خیریه کمک به کودکان مبتلا به سرطان خلیج فارس یاد آن بزرگ از دست رفته را گرمی می دارد و برای او آرامش روح و برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزو می کند.

استاتوس استاد زنده یاد "آریتا شاهی" انسان را به اندیشه فرا می خواند. چرا تا زمانی که زنده ایم آن چنان بی رحمانه، شرم آور و سخت برهم می تازیم که آدمی همه داشته های معنوی و مادی اش را رها می سازد و از دنیا، سوت پایان بازی زندگی را عاجزانه استدعا می کند؟!

درد مشترک خیلی از آدم های این زمانه ناخوشایند همین ناراستی، ناسازگاری و خون به دل کردن های بی اساس و اغلب از سر لجبازی و حسادت است. لطفا لختی مراقب نگرستن، گفتمان و رفتارمان و احساسات دیگران نیز باشیم. باشد که زیست بوممان، بهتر و شادمانه تر باشد.

اما حاجیه آریتا شاهی که بود؟

کمتر کسی را می توان سراغ داشت تا حدود سی سالگی تمام اعمال واجب خود را تمام و کمال به انجام برساند. خانه خدا را طواف کند؛ به مکان مقدس مسجد النبی مشرف شود. مرقد مطهر امام علی علیه السلام در شهر نجف، مرقد مطهر امام حسین، حضرت ابوالفضل و سایر اماکن مقدس کربلا و اماکن مقدس کاظمین و سامرا را نیز زیارت کند. در سوریه با حضرت زینب و حضرت رقیه سلام الله علیها پیمان دوستی اش را استحکام بخشد. در آرامگاه دانیال نبی در شوش حضور یابد. به قول خودش به پا بوس امام رضا علیه السلام در مشهد، حضرت معصومه در قم و شاهچراغ شیراز رفته باشد. به آرامگاه حضرت عبدالعظیم حسنی (شاه عبدالعظیم) شهر ری برود. زیارتگاه های سید سلیمان، سید مظفر و سید سلطان محمد در استان هرمزگان را بارها مقصد سفر معنوی خود کند. این اتفاقات در نوع خود عجیب، جالب و اندکی نیز قابل تأمل است.

استاد شاهی بسیار انسان باسواد و در عین حال بی نهایت متواضع بود. در مهربانی، گذشت و مردمداری کسی را نظیرش ندیده ام. برای هر کدام مصداق کوچکی می آورم. وجودش از عنصر انسانیت و مهربانی قوام یافته بود. برای هر فصل سال، بسته های مختلف پوشاک، خوراکی، لوازم التحریر و فرهنگی تهیه می کرد و بدون نام و نشان به نیازمندان هدیه می داد. آموزشکده دخترانه فاطمیه برای گذشت و چشم پوشی از خیلی از مسئولیت ها، شاهد خوبی است. خدمت به مردم را برای خودش به عنوان وظیفه تعریف کرده بود تا جایی که حداقل دویار تمام دارایی و جواهراتش را فروخت تا این رسالت را پاس داشته باشد. شاید روزی یکی از همان انسان ها این مطلب را خواند و صداقت قلم مرا تأیید کرد.

تا کنون سراغ ندارم که معلمی شاگردان دختر شهرستانی اش را به خانه بیاورد. با آن ها دوستی بگیرد. معاش شان را تأمین کند و در زندگی رهنمونشان سازد اما استاد شاهی اینچنین بود.

بسیار اهل سفر بود. تجربیات گرانسنگی در همه زمینه ها داشت. در همین تیرماه در آخرین سفرمان به لاله زار، زیارتی در بزنجان و روستای ده زارچی بافت رفتیم و



چرا باید در یک خانه ی هوشمند زندگی کنیم؟



سیستم اعلام حریق توی خانه ی هوشمند میتونه همزمان شیر اصلی گاز رو قطع کنه، تمام روشنایی ها رو غیرفعال کنه، با آتش نشانی و صاحب منزل تماس بگیره و همینطور آژیر خطر رو روشن کنه. اما سیستم اعلام حریق در صورتی که به تنهایی نصب شده باشه فقط و فقط میتونه آژیر خطر بکشه. در پایان می خوایم بگیم که:

اینها تنها قسمت کمی از قابلیت های خانه ی هوشمند بود که به صورت خلاصه براتون توضیح دادیم و این مقاله صرفا برای آشنایی تمام افرادی که بخاطر کمبود وقت، نیاز به داشتن این امکانات رو در خانه شون احساس میکنن، نوشته شده. نیازی که شاید برای خیلی از افراد پرمشغله تبدیل به یک معضل شده. ما اینجا توی خانه ی هوشمند آلفا تمام سعی مون رو می کنیم که در قدم اول، با کمک شما مهم ترین و اساسی ترین نیاز هاتون رو پیدا کنیم و در قدم دوم راه حل های مناسب رو برای مرتفع کردن این مشکلات بهتون نشون بدیم. شاید در آینده ای نزدیک، خیلی از رویاهایی که باور شون برامون سخت بود تبدیل به پیش پا افتاده ترین اتفاق ها شد.

همه‌ها در ارتباط با هم هستن، به صورت شبکه توی خانه نصب شدند.

اما خب ممکنه این سوال برای خیلی ها پیش بیاد که تمام این دستگاه ها مثل: سیستم اعلام حریق و سیستم اعلام سرقت، به صورت مجزا توی بازار هست، دیگه چه لزومی داره که سیستم هوشمند داشته باشیم؟

در جواب به این سوال باید گفته بشه که: حتی اگر تمام این ماژول ها و دیوایس ها رو به صورت جدا تهیه کنیم و توی خانه نصب کنیم، به هیچ وجه نمیتونن به صورت یکپارچه عمل کنن و در این حالت دیگه ما توانایی تعریف سناریو و طرح و نقشه های مورد پسند خودمون رو نخواهیم داشت البته به این توضیحات باید این مورد اضافه بشه که در صورت تهیه کردن این ابزارها به صورت مجزا باید مبلغ بیشتری هم پرداخت کنیم.

یک مثال برای روشن شدن کاربرد سیستم هوشمند!

برای مثال سیستم اعلام حریق وقتی توی یه خانه ی هوشمند فعال بشه توانایی های بیشتر و همینطور کاربردهای بیشتری داره نسبت به وقتی که به صورت مجزا ازش استفاده کنیم.

خانه ی هوشمند هم تا همین چند وقته پیش مثل بیشتر کارتون ها و فیلم های تخیلی برای خیلی از ماها شبیه یه رویا، دست نیافتنی بود. اکثر ماها حداقل یکبار دلمون خواسته خودمونو جای شخصیت اول داستان بزاریم و مثه اون جمله ی معروف: بیهو تو به لحظه دو تا دست پرتوان داشته باشیم که برسه به داد ناتوان.

اما این روزا داشتن دست های شگفت انگیز دیگه رویا نیست! دست های ما قدرت اینو پیدا کرده که دورترین خواسته هامونو اجرایی کنه. علم و تکنولوژی انقدر سریع پیشرفت میکنه که به همین زودیه زود، هیچ آرزوی محالی برای کسی باقی نمیمونه.

دنیایی که وارد شدن بهش برای همه ناگزیر میشه و دیر یا زود اونقدر توش غرق میشیم که یادمون میره یه روزی انجام دادن یه سری از کارا با چه سختی همراه بوده.

قطعا خانه ی هوشمند همونجاییه که یه روزی برای خیلیامون آرزو بود. خانه ای که میشه توش رویاروایی کرد و بعد همون رویاها رو زندگی کرد. چندسالی پیشتر نیست که بحث خانه های هوشمند تو ایران خیلی داغ و پرتعداد شده و هر روزی که جلوتر میریم شاهد ایده های جدیدی هستیم که هدف همشون کمک به داشتن یه زندگيه ایده آل تر و راحت تره.

البته با در نظر گرفتن تفاوت دغدغه های گذشته و امروز ما، لزوم وجود یه خانه ی هوشمند کاملا قابل درک. وجود خانه ای که خودشو همزمان با خواسته های ما پیش ببره و هیچ وقت از نیازهای ما جا نمونه. نظرتون چیه امروز راجع به این صحبت کنیم که اصلا خانه ی هوشمند چی هست؟ و چه کارایی هایی واسمون می تونه داشته باشه؟ و آیا اصلا نیازه که ما خانه ای هوشمند داشته باشیم؟

شاید خیلی از شماها تا همین امروز، قبل از اینکه این مقاله رو بخونید اقدام کردید و بخاطر نیاز هاتون خانه ی هوشمندی رو برای خودتون طراحی کردید. اما خب خیلی ها هم هستن که هنوز با همچین مفهومی آشنایی ندارن و براشون جالبه که بیشتر در این باره اطلاعات داشته باشن. اجازه بدین اول با یه زبون ساده مفهوم خانه ی هوشمند رو براتون تعریف کنیم. خانه ی هوشمند به فرآیندی اطلاق میشه که از طریق اون میتونیم، با کنترل از راه دور و به صورت غیردستی به عملکردهایی واکنش نشون بدیم که شاید فاصله ی زیادی باهامون دارن. و یا به عبارتی خانه ای هوشمند که هر وقت از هر جایی که اراده کردیم بشه عملکردهای از پیش تعریف شده ای رو توش انجام داد.

شاید این تعریف کمی جامع و کلی باشه، اما تا حدودی میتونه مفهوم خانه ی هوشمند رو به ما نشون بده.

در یک خانه هوشمند چه اتفاقی می افتد؟ به صورت جزئی تر می توان گفت: با بکار گیری یه سری ماژول و دیوایس های متنوع در خانه ی هوشمند می تونیم قابلیت هایی رو به دست بیاریم، که ما با استفاده از این قابلیت ها در زمان کمتری و یا حتی از راه دور میتونیم یه سری از فرآیندها رو کنترل کنیم. بعلاوه ما با تعریف برنامه و سناریو های مختلف میتونیم عملکرد چند سیستم رو به صورت یکپارچه هماهنگ کنیم. عملکردهایی که از طریق برنامه های مختلف برای ما قابل کنترل هستن.

تو خانه ی هوشمند چه اقداماتی تحت کنترل اند؟ تو یه دیدگاه کلی همه امکاناتی که برای خانه ی هوشمندتون در نظر گرفتین می تونن با همدیگه در ارتباط باشن. این موارد می تونن شامل، روشنایی اتوماتیک، کنترل هوشمند سیستم گرمایش و سرمایش، کنترل هوشمند سیستم سرقت، کنترل نشت گاز، کنترل هوشمند درب ورودی و ... باشن. تحت یک سیستم یکپارچه این عملکردها با استفاده از دستگاه هایی انجام میشه که به صورت



گزارشی از برگزاری رویداد هودکس در بندرعباس



همزمان با دهمین سالگرد تاسیس انجمن طراحان، رویداد هودکس با همکاری انجمن طراحان و مزون دوختولوک در هتل پنج ستاره هما بندرعباس برگزار شد.

در این مراسم امیرزاده رئیس مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، حیدری نماینده استاندار، یگانه مدیرکل امور بانوان و خانواده استانداری هرمزگان، کریمی مدیرکل فنی و حرفه ای، ابراهیمی مدیرکل تعاون و رفاه اجتماعی و کمالی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان حضور داشتند.

آزاده آریانا موسس و مدیر عامل انجمن طراحان ضمن خیر مقدم به تشریح عملکرد ده ساله انجمن پرداخت و از زحمات امیرزاده که از ابتدای تاسیس انجمن حامی آنها بود، تشکر و قدردانی نمود. آریانا ضمن بیان سختی کار گفت: هم اکنون این قطار در ریل است و ما ادعای این را داریم که در هر مسابقه کشوری و یا داخلی که شرکت کردیم مقام آوردیم. همچنین تماشای تصویری با کتویی طراح برجسته برند زارا در استانبول برگزار شد و ایشان تجربه کاری خود را در اختیار

شرکت کنندگان در مراسم قرار داد. رویداد هودکس در سوم مرداد ماه در ساعت ۹ صبح افتتاح و با استقبال گسترده بازدید کنندگان مواجه شد. در این گردهمایی ۱۸ طراح لباس، زیورآلات و صنایع وابسته شرکت کردند. در پایان افتتاحیه به تمامی طراحان شرکت کننده در مراسم لوح گواهی حضور و تقدیر نامه داده شد. هودکس مخفف Hormozgan Designers Exhibition (نمایشگاه طراحان لباس هرمزگان) است.

فروردین

به فعالیت های گروهی و دوستان گرایش دارید. سعی کنید وسوسه نشوید و کارهای خلاف اصول اخلاقی انجام ندهید.

اردیبهشت

به نظر می رسد احساس اعتماد به نفستان در مورد درست انجام دادن کارها کم شده است اما بهتر است بدانید مردم با ایده ها و اشتیاق های شما شریکند و دوست دارند از شما حمایت کنند و این موضوع سبب می شود تا اعتماد به نفس تان مجدداً بالا برود. سعی کنید به خودتان مغرور نشوید و فکر نکنید همیشه خودتان درست می گوئید به نظرات دیگران هم توجه کنید. گاهی اوقات استقلال بیش از حد مشکل ساز می شود.

خرداد

می توانید از صحبت های دیگران تصمیم بگیرید که به چه کسی می توانید اطمینان کنید. حتی واضح ترین صحبت ها هم ممکن است کمی دروغ را در خود داشته باشد بنابراین این مسئله را به خاطر داشته باشید.

تیر

نمی توانید از یک مشاجره دوری کنید بنابراین اگر می خواهید عقب نمائید بهتر است از الان شروع کنید. شاید این مشاجره در خانه یا در محل کارتان باشد. بهتر است در هر جا که اتفاق می افتد اجازه ندهید به محیط دیگری هم سرایت کند. بهتر است این دو قسمت زندگی را از هم مجزا کنید.

مرداد

آیا واقعاً اوضاع اینطوری که به نظر می رسد، خراب هستند؟ یا خودتان باعث شده اید که به این حد برسند؟ امروز روز سختی است، چرا که

برخلاف همیشه که نسبت به مسائل بی اعتنا بودید و شانه بالا می انداختید امروز اجازه داده اید که مسائل در نظراتان بزرگ جلوه کنند. نگرانی ها در پس ذهنتان کمین کرده اند و طولی نمی کشد که ذهن شما را تحت تسلط خود در می آورند. همه سعی خود را بکنید که اوضاع را از دور مدنظر بگیرید و اجازه ندهید مسائلی که به اندازه یک توده خالی کوچک هستند، در نظر شما هم چون کوهی عظیم جلوه کنند.

شهریور

یک نفر امروز کاملاً بی حوصله است و خوشحال کردن او کار مشکلی است. اما بیش از آن که نسبت به آنها بی محلی کنید ببینید علت این ناراحتی چیست. واقعاً از اینکه با شما درد و دل کنند خوشحال می شوند.

مهر

اگر مراقب نباشید بالاخره نگرانی ها سراپای وجود شما را خواهند گرفت. ممکن است احساس کنید مسئولیت و اجبار شما را از پای درخواهد آورد. به خصوص اگر اخیراً وقت زیادی را به آنها اختصاص نداده اید، هیچ فایده ای نخواهد داشت که شخصی که برای تان عزیز است شما را مقصر جلوه دهد و یا خودش بخواهد مسئولیت این کارها را برعهده بگیرد. نمی توان از شما انتظار انجام هر کاری را داشت و احتمالاً اکنون زمان آن فرا رسیده که این را به آنها بگویید.

آبان

به نظر می رسد امروز کمی با مشکل روبرو هستید. با همسران اختلاف پیدا می کنید و این شاید به خاطر رفتار شما باشد. در صورت اگر سعی کنید با او کنار بیایید همه چیز درست می شود.

آذر

اگر شانس خوبی داشته باشید همه تلاش هایتان امروز سود می دهد و هر چیزی جای خود را پیدا خواهد کرد. این مهلت نفس کشیدن به شما می دهد و برای مدت یکروز دیگر مجبور نیستید کار خیلی مهمی انجام دهید. و اگر احیاناً احساس بی قراری می کنید، بقدر خوب است که آدم مثل زمینی که شخم خورده ولی فعال نیست و استراحت میکند بخودش استراحت بدهد؟ استراحت مثل غذا برای فکر است.

دی

هنوز احتمال خطر وجود دارد. البته تنها مربوط به شما نمی شود و مستقیماً شما را تهدید نمی کند، اما دوست ندارید که خطر کسی دیگری شما را هم تهدید کند آن هم زمانی که آن قدر سرحال هستید. حواستان را به خوبی جمع کنید و عصبانی نشوید.

بهمن

امروز شدیداً از برنامه های روزانه خسته شده اید و منتظر تغییری می باشید. حتی کوچکترین تغییر می تواند حال و هوای شما را عوض کند و باعث شود در رابطه با مسائل روزانه اشتیاق بیشتری پیدا کنید. امروز راستگویی عملی بسیار مهم است و حتی کوچکترین دروغ مصلحت آمیز نیز دیر یا زود گریبانگیر تان می شود.

اسفند

مجبور به تحمل یک حسد کوچک نیستید. اما آیا می توانید در انداختن کسی در لطف یک دوست جدید گناهکار باشید؟ حقیقتی است که شاید باید دوستی را مطمئن کند که او را دوباره فراموش نخواهید کرد و در زندگی شما اطاقی برای بسیاری از مردم قرار دارد.

با سر آشپز = کیش لورن



کیش لورن یکی از غذاهای سنتی شرق فرانسه (ناحیه لورن) است که با خمیر بریزه، تخم مرغ و ژامبون دودی درست می شود. در دستور اصلی این غذا، پنیر وجود ندارد. ولی امروزه معمولاً آن را با پنیر تهیه می کنند.

مواد لازم برای خمیر:

آرد ۳۰۰ گرم

کره ۱۰۰ عدد

تخم مرغ ۱ عدد

آب سرد ۳ قاشق سوپخوری

روغن ۱۰۰ میلی لیتر

نمک یک چهارم قاشق چایخوری

ماست ۲ قاشق سوپخوری

مواد لازم برای داخل کیش:

ژامبون مرغ ۴۰۰ گرم

پنیر ورقه زرد (پنیر تست) ۱۰ ورقه

پنیر خامه ای ۱۵۰ گرم

تخم مرغ ۳ تا ۴ عدد

خامه ۲۰۰ میلی لیتر

جعفری خرد شده به میزان لازم

نمک و فلفل سیاه به میزان لازم

طرز تهیه:

قبل از هر کاری رول های پنیر زرد را آماده می کنیم. یک ورق پنیر را روی سطح کار پهن می کنیم و روی آن را با کارد پنیر خامه ای مالیده و مقداری جعفری خرد شده می پاشیم. سپس ورقه پنیر را لوله کرده، یک ورقه دیگر به همین صورت آماده کرده، لوله قبلی را کنار این ورقه می گذاریم و به دور آن می پیچیم تا قطورتر شود. پنج تا از این رول ها را آماده می کنیم و نیم ساعت در یخچال نگه می داریم تا سفت تر شود سپس به صورت حلقه ای برش می دهیم.

ابتدا آرد را در کاسه ای گود ریخته و حدود نیم ساعت داخل یخچال می گذاریم تا برای خمیر کردن خنک باشد. برعکس کره را از یخچال بیرون می گذاریم تا به دمای محیط رسیده و نرم شود.

سپس کره را تکه تکه میان آرد گذاشته و با نوک انگشتان کره را به خورد آرد می دهیم تا ماسه ای شکل شود.

در ظرفی دیگر تخم مرغ، آب، روغن مایع، ماست و نمک را با هم مخلوط کرده و با همزن دستی به هم می زنیم تا یکدست شود.

مایع را به مواد آرد اضافه کرده و همه را با هم شروع به خمیر کردن می کنیم. کمی ورز می دهیم تا خمیر را به صورت یک گلوله منسجم شود. سپس روی خمیر را با یک دستمال پارچه ای پوشانده و حدود یک ساعت در محیط آشپزخانه استراحت میدهیم تا به حالت مطلوب برسد.

سپس یک قالب تارت یا قالب کمربندی به قطر ۲۷ تا ۳۰ سانتی متر یا ۴ گوش به ضلع ۲۴ سانتیمتر در نظر می گیریم. قالب احتیاجی به چرب کردن ندارد. خمیر را داخل قالب پهن کرده و سطح خمیر را توسط ابزار مخصوص یا چنگال سوراخهایی ایجاد می کنیم تا خمیر در فر پف نکند. سپس قالب را روی پنجره وسط فر که از قبل با حرارت ۱۸۰ درجه سانتیگراد گرم کرده ایم، به مدت ۱۰ دقیقه می پزیم و از فر خارج می کنیم. سپس ژامبون ها را رشته کرده، پنیر خامه ای را روی خمیر می مالیم و ژامبون ها را روی آن پخش می کنیم.

در ظرفی جداگانه تخم مرغ ها، خامه، نمک و فلفل را توسط همزن دستی آنقدر می زنیم تا صاف و یکدست شود. مخلوط حاصل را روی خمیر و ژامبون می ریزیم سپس پنیرهای تست آماده شده روی آن می چینیم و به مدت ۴۵ دقیقه تا یک ساعت داخل فر که از قبل گرم کرده ایم می پزیم.

برای تزئین می توانیم از مقداری پنیر خامه ای که نرم کرده ایم استفاده کنیم. آن را داخل قیف می ریزیم و لبه های تارت را با آن فرم می دهیم. مروراید خوراکی و رول های پنیر زرد را برای تزئین فراموش نکنید.